

بنه ما و رهگه زه کانی فه رهنگی قوتا بخانه یی

پ.ی.د. شهاب طیب طاهر

کۆلیژی پهروه ده – زانکۆی راپه رین

ملخص البحث باللغة العربية:

البحث بعنوان (مباديء و عناصر المعجم المدرسي) خصص لان تبحث في مكونات والمناهج والعناصر التي تساعد في الصناعة المعجمية المدرسية، وخاصة في اللغة الكوردية، التي نادرا نجد بحثا او دراسة في هذا المجال. وان وجد معجما فانه يخصص لجميع التلاميذ والطلاب، وهذا بحد ذاته يعتبر من الامور الغير مسلم بيها، لانه من غير المنطقي ان يخصص معجم مدرسي لجميع المراحل التعليمية، ويستفاد منه جميع الطلبة في ان واحد. ومن هنا تظهر اهمية مناهج وضع الكتب المدرسية التي تراعي حاجة التلميذ اللغوية، ومستواه العقلي والنفسي والعلمي والاجتماعي.

وتظهر اهمية وضع المعجم المدرسي وفق الشروط العلمية، والتربوية، لانه اذا كان يشترط في الكتب المدرسية ( القراءة والنصوص) ان تزود التلميذ – حسب مستواه التعليمي – ببعض الكلمات الجديدة ذات المواصفات الخاصة من حيث اللفظ والمعنى، فعلى المعجم المدرسي ان يلبي حاجات التلميذ الى فهم هذه الكلمات، بعد ان يكون درب على استعمال المعجم وعرف اهميته وبالتالي فيحافظ عليه.

هذا البحث يهتم بالمعجم المدرسي كونه وسيلة من الوسائل التعليمية التثقيفية، التي تسهم في تكوين الطفل وتنمية رصيده اللغوي، وتعليمه، وله علاقة بميدانين من ميادين الدراسة اللغوية التطبيقية، الاولى (تعليمية اللغة) والثانية (صناعة المعجم). لهذا قسمنا البحث الى فصلين من عدا المقدمة والنتائج وقائمة المصادر وملخص البحث باللغتين العربية والانجليزية:

الفصل الاول: خصص للمباديء و مكونات المعجم المدرسي.

الفصل الثاني: خصص للعناصر الاساسية في المعجم المدرسي.

١-٠-١-٠ - پيشهگي:

فه رهنگ، له لای هه موو نه ته وهیه که پیگه یه کی تایبه تی و گرنگی هه یه، که نه بیته هو ی پاراستنی زمان و که لتوو ره که ی. گومانی تیدانییه فه رهنگی زمان له لای کورد، یان هه ره نه ته وهیه کی تر، سه رچا وهیه که خوینهر و ماموستا و روشنبیر و زانا و فیرکار و... هتد، سوودی لی و ره نه گرن، به تایبه تی نه گه ربییت و وشه یه که و اتاکه ی لیل بییت، یان نه گه ره بمانه وییت زانیاری جوړا و جوړی لیوه فیربین و ده ست بکه وییت. نه بی نه وهش بزانی، که فه رهنگ کتیبیک نییه ته نه زانیاری زمانی له باره ی وشه کانه وه تیدابییت، به لکو جیهانی وشه کانه، که به یه که گیانندن له نیوان خه لکیدا دینیته دی. بویه فه رهنگ ره نگدانه وه ی ره وشتی نه ته وهیه له هه موو پروویه که وه.

نه م توپژینه وهیه بایه خ به فه رهنگی قوتا بخانه یی نه دات، به وه ی که یه کی که له نامرازه کانی فیرکاری و به شداری له پیگه یشتن و تیگه یانندی مندا ل و په ره سه ندنی که ره سه ی زمانی نه کات، له به ره وه ی فه رهنگ تایبه تمه ندی و نامانجی دیاریکراوی هه یه، بویه توپژینه وهیه که په یوه ندی به دوو بواری له بواره کانی لی کۆلینه وه ی زمانه وانی کاره کییه وه هه یه، یه که م فیرکردنی زمان، دووم فه ره نه گساز ی.

له م توپژینه وهیه دا هه ول نه دریت باسی خه سه له ته کانی فه ره نه گیک ی قوتا بخانه ی نموونه یی بکریت له پرووی ناوه روک و روخساره وه. نایا نه وه فه ره نه گانه ی تایبه تن به وه بواره ره چاوی ته مه ن و پی دا ویستییه کانی خویندکارانیان کردووه؟ خویندکاران به پیی ناستی روشنبیریان چون نه روانه فه ره نه گ؟ جوړی نه وه هوکارانه کامانه که کاریگه ربی نه کاته سه ره خویندکار بو زانیاریان له باره ی فه ره نه گه وه و چونیت ی به کاره یانی؟ نایه هوکاری که سسیه، زانستییه، یان هه لقوولای روشنبیری دایک و باوکانه، یان فیرکاری په روه رده ییه؟ نه وه هوکارانه چین که ده بیته به ره به ست له وه ی که خویندکار سوود له فه ره نه گ و ره نه گریت و نه زانیت فه ره نه گ چییه و نه یناسیته وه؟

- ٢-٠- ناویشانی توپژینه‌وه‌که: به‌ناویشانی (بنه‌ما و په‌گه‌زه‌کانی فەرهنگی قوتا‌بخانه‌یی)یه، بواری توپژینه‌وه‌که ده‌چیته‌ خانە‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی زماناسیی فەرهنگی. که له فەرهنگی تایبەتی قوتا‌بخانه‌یی ئەکۆلێتە‌وه.
- ٣-٠- گرنگی توپژینه‌وه‌که: جه‌خته‌ ئەکاته‌ سەر‌ ئەو بنه‌ما و په‌گه‌زانه‌ی، که گرنگن بۆ دانانی فەرهنگیکی تایبەت به‌ بواری په‌روه‌ده، هەر له دایه‌نگه‌وه تا ئاسته‌کانی دواناوه‌ندی. هه‌روه‌ها ئەبیتە‌ ری پێشه‌نده‌ریک بۆ ئەو که‌سانە‌ی یان ئەو دەرگا‌یانە‌ی ئەیان‌ه‌وێت به‌ شیوه‌یه‌کی زانستیانه‌ فەرهنگیکی له‌و جۆره‌ دابنێن.
- ٤-٠- هۆکاری هه‌لبژاردنی توپژینه‌وه‌که: نه‌بوونی نووسین و لیکۆلینه‌وه‌ له‌و بواره‌ و پش‌تگۆ‌بخستن و فەرمانۆشکردنی نووسه‌ران و زمانه‌وان و دەرگا‌ ئەکادیمی و لایه‌نه‌کانی تری په‌یوه‌ندیدار و نا‌ورنه‌دانه‌وه‌یان له‌ دانانی فەرهنگیکی له‌و جۆره‌، خۆ ئەگه‌ر هه‌ندی کاریش کرابی، ئەوه‌ نه‌یان‌توانیوه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی زانستیانه‌ ئەو که‌لێنه‌ پرېکه‌نه‌وه.
- ٥-٠- سنووری توپژینه‌وه‌که: به‌ شیوه‌یه‌کی تیوری باسی مه‌رج و تایبەتمه‌ندی و دانانی فەرهنگیکی قوتا‌بخانه‌یی ئەکات، که ببیتە بنه‌مایه‌ک بۆ دانانی فەرهنگیکی پله‌به‌ندی بۆ هه‌موو قۆناغه‌ جیا‌جیا‌کانی خویندن.
- ٦-٠- رېیازی توپژینه‌وه‌که: له‌م توپژینه‌وه‌یه‌دا رېیازی وه‌سفی په‌پرکراوه‌ و جار‌جاریش به‌پێی پېوستیتی باهه‌ته‌کانی و بۆ نموونه‌ هینانه‌وه، په‌نا براوه‌ته‌ به‌ر زمان و فەرهنگی کوردی.
- ٧-٠- ناوهرۆکی توپژینه‌وه‌که: به‌پێی پېوستیتی کاره‌که، توپژینه‌وه‌که‌مان کردۆته‌ دوو به‌شه‌وه‌: به‌شی یه‌که‌م: ته‌رخانه‌کراوه‌ بۆ مه‌رج و تایبەتمه‌ندییه‌کانی فەرهنگی قوتا‌بخانه‌یی. به‌شی دووه‌م: ته‌رخانه‌کراوه‌ بۆ په‌گه‌زه‌ گرنگ و سه‌ره‌کییه‌کانی دانانی فەرهنگی قوتا‌بخانه‌یی له‌ کۆتاییشدا جگه‌ له‌ ئەنجام و سه‌رچاوه‌کان، کورته‌یه‌کی توپژینه‌وه‌که‌ به‌هه‌ردوو زمانی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی خراوه‌ته‌پوو.

#### به‌شی یه‌که‌م: مه‌رج و تایبەتمه‌ندییه‌کانی فەرهنگی قوتا‌بخانه‌یی و دانانی

##### ١-١- چه‌مکی فەرهنگی قوتا‌بخانه‌یی:

پێش ئەوه‌ی باسی چه‌مکی فەرهنگی قوتا‌بخانه‌یی بکریت، ده‌کریت ئەوه‌ بوتریت، که دوو هۆکار له‌ سه‌ده‌ی نۆژده‌دا له‌ ئەوروپا یارمه‌تی سه‌ره‌ل‌دانای فەرهنگی قوتا‌بخانه‌یان دا، یه‌که‌میان بلا‌بوونه‌وه‌ی فیرکردن و دووه‌میان سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنی ئاراسته‌ زمانه‌وانییه‌ نوێیه‌کان بوو، که تیروانیی فەرهنگسازانیان به‌رانبه‌ر جۆری ئەو زمانە‌ی که پېوسته‌ له‌ فەرهنگی قوتا‌بخانه‌کاندا هه‌بیت ده‌رخست. (الطاهر میله: ٢٠١٠: ١٤).

ئه‌کریت چه‌مکی فەرهنگی قوتا‌بخانه‌یی به‌ جیا‌وازیکردنی له‌گه‌ل فەرهنگی گشتی پیناسه‌بکریت. فەرهنگی گشتی مه‌به‌ست له‌و کتیبه‌یه‌، فیرکار به‌کاری ئەهینیت، بۆ پونکردنه‌وه‌ و دیاریکردنی واتای زمانی وشه‌کان، که ده‌روازه‌کانی به‌رپۆکی پزکراون و به‌ زانیاری جۆراوجۆر ده‌وله‌مه‌ندکراون، واته‌ فەرهنگی گشتی ژماره‌یه‌که‌ یه‌که‌ی فەرهنگی گریمانە‌یی به‌کارهاتوه‌وه. که‌چی فەرهنگی قوتا‌بخانه‌یی ژماره‌یه‌کی ده‌روازه‌ی زمانی و یه‌که‌ی فەرهنگی به‌کارهاتوه‌وه له‌ کتیبی قوتا‌بخانه‌کاندا، و له‌هه‌ر قۆناغیک له‌ قۆناغه‌کانی خویندندا. (عصام الدین ابوزلال: ٢٠١٦: ١٠٧).

فەرهنگی قوتا‌بخانه‌یی له‌ ناوه‌یه‌که‌دا دیاره‌، که پیکهاتوه‌وه له‌ وشه‌ی (فەرهنگی) و (قوتا‌بخانه‌)، واتا فەرهنگیکی تایبەت ئەکریت بۆ توپژینی خویندکاران، له‌ قۆناغه‌ جیا‌وازه‌کانی خویندن، باشتریش وایه‌ بۆ هه‌ر قۆناغیک فەرهنگیکی تایبەتی دابنریت، نه‌که‌ فەرهنگیکی گشتگیر بکریت بۆ هه‌موو خویندکاران. (فەرهنگی قوتا‌بخانه‌یی جیا‌وازه‌ له‌ کتیبی قوتا‌بخانه‌کان له‌ پووی فۆرم و قه‌باره‌ و باهه‌ته‌کانی ناوی، نه‌که‌ له‌ به‌رئوه‌ی وشه‌ و زاواوه‌ی ناو پرۆگرامه‌کانی خویندن و ناو ده‌قه‌کانی له‌خۆگرتوه‌وه، به‌لکو له‌ به‌ر سروشته‌ زانیاری و زانستییه‌که‌ی و ئەو پێگه‌ گرنگی هه‌یه‌تی... ئەرکه‌که‌شی ته‌نها ئەوه‌ نییه‌ واتای وشه‌کان پوون بکاته‌وه‌ و له‌ خاڵیکدا بوه‌ستی، به‌لکو له‌ پال ئەوه‌شدا ده‌روازه‌کان به‌ زانیاری زمانی ده‌وله‌مه‌ند ئەکات). (پروانه: عبدا‌لغنی ابو‌العزم: ٢٠١٠: ٣٩).

كهواته ئەو چەمكە لە پووێ واتاوە زۆر لێل نێیە و ئەوە ئەگەییانی كە (فەرەنگی قوتابخانەیی) مەبەست لێی دانانی فەرەنگی كە تایبەت كرابێت بۆ قوتابخانە جا چ بۆ (دایەنگە، باخچەیی ساوايان، سەرەتایی، بئەرتی، ناوەندی، داناوەندی... هتد) بێت، لە پێناو پوونکردنەوی ئەو وشە لێلانەیی كە لە ناو پەرتووکی خۆیندكەدا هەیه، تا پوونبكریتەوه و لێیتیبگەیی.

فەرەنگی قوتابخانەیی هۆكارێكە لە هۆكارە پەروەردەیی و فێركارییەكان، كە خۆیندكار لە خۆیندن و كاری لێكۆلینەوهكانیدا پێویستی پێی ئەبێت و بەشداری لە سەرکەوتنی پڕۆسەیی فێركاریدا ئەكات. فەرەنگی قوتابخانەیی یان تاك زمانی ئەبێت یان دوو زمانی ئەبێت:

١-١-١- فەرەنگە تاك زمانییەكان:

فەرەنگی تاك زمان یا بۆ خۆیندكارەكانی خاوەن هەمان زمان، یا بۆ ئەو كەسە كە بە زمانی كۆنە تری جیاواز لەو زمانی فەرەنگەكەیی پێ نووسراوەتەوه، دانەنرێت. ئەم دوو جۆرەش لە هەندێ پووه جیاوازیان هەیه، بە هەلبژاردن و دەروازەیی گونجاو و ئاسانی زمانی شروؤفەکردن و هێنانەوهی نموونەیی زۆری پوونكراوهیی و دەربڕین و پیدانی هەندێ زانیاری بۆ بیانوییەكان و بایه خدان بە شیواز و پێگاکانی نووسین... هتد. (پروانە: احمد مختار عمر: ١٩٩٨: ٦٠-٦١). یا دەكریت بوتریت فەرەنگی یەك زمانی، فەرەنگی پونكەرەوه و بەكارهێنراوی گشتییە، جۆرێكە لە كارە سەرچاوهییەكان، وشەیی یەك زمانی تێدایە، لە پێگەیی هەمان زمانەوه، پوونکردنەوه لەسەر وشەكان دەكریت. (علي حمد عثمان: ٢٠١٦: ٣٦). ئەم جۆرە فەرەنگەش لە پێی پێكەتەیی درشت و چەندیتیبەوه: دەروازەیی فەرەنگییان بە سەرەوشە و بەرەوشە دەولەمەند ئەكریت، هەرەها لە پێی پێكەتەیی ورد و چۆنیەتی شەوه: فراوانکردنی دەروازەكان بە پێگەیی پوونکردنەوه و نموونەیی شیواوه. (هەمان سەرچاوه: ٣٧). فەرەنگی (خال) و (كوردستان) (قامووسی زمانی كوردی) لە كوردیدا نموونەیی ئەم جۆرە فەرەنگەن.

٢-١-٢- فەرەنگی جووتە زمان یان زیاتر:

ئەو جۆرە فەرەنگە وشەكە دانەنی و بەرانبەرەكەیی بە زمانی كۆنە تر ئەنووسیتەوه و زۆر بەشیان لە پرستەدا شی دەكاتەوه، بۆئەوهی خۆیندكار بزانیت چۆن بە كاری ئەهینی و لێیتیبگات، چونكە هەر زمانی كۆنە تایبەتمەندی خۆی هەیه و شیوازی بەكارهێنانی و پێكەتەیی خۆی هەیه كە جیاوازه لە زمانەكانی تر. فەرەنگی دوو زمانی یا فەرمان ئەوهیه كە بە دوو زمان یان زیاتر بنووسریتەوه و دابنریت، لە زمانی كوردیدا فەرەنگی دوو زمانی تایبەت بە قوتابخانەكان (فەرەنگی قوتابی) یە، كە فەرەنگی كوردی - عەرەبی (ی) و (فەرەنگی قوتابی) كە فەرەنگی كۆنە (ئینگلیزی - كوردی) یە<sup>١</sup>. فەرەنگی فەرمانی تایبەت بە قوتابخانەكان (فەرەنگی تریفە) یە، كە فەرەنگی كۆنە سێ زمانی (كوردی - عەرەبی - ئینگلیزی) یە<sup>٢</sup>. ئەم جۆرە فەرەنگانە لە بوارهكانی وەرگیرانی شەوه سوودی لێ ئەبیریت.

فەرەنگی قوتابخانەیی كورتكراوهی فەرەنگی گەورەكان نێیە، بەلكو فەرەنگی كۆنە بە پێگەییەكی تایبەتی پێكراوه و خاوەنی خەسەتی تایبەتی، هەر نووسەرێك بۆ قوناغی كۆنە دیاریكراو بنووسیت، پێویستە پەچاوی

١- پروانە:

- پروانە: لێژنەییەك لە وەزارەتی پەروەردە، فەرەنگی قوتابی (كوردی - عەرەبی)، چاپی یەكەم، چاپخانەیی (الوفاق)، بەغدا، ٢٠٠١. (١٦٥ لاپەرەییە).

- لێژنەكانی وەزارەتی پەروەردە، فەرەنگی قوتابی (ئینگلیزی - كوردی)، چاپی یەكەم، چاپخانەیی (دار افاق عربیە)، بەغدا، ١٩٨٥. (نزیكەیی ٢٨٠ لاپەرەییە).

٢- پروانە: حسین یارە احمد و عوسمان علی محمود و سالم محمد علی و یوسف شەمون داود، فەرەنگی تریفە (كوردی - عەرەبی - ئینگلیزی)، چاپی یەكەم، چاپخانەیی (العربیە)، بێنان - بیروت، ٢٠٠٨.

تایبەتمەندی ئەو قۆناغە بکات، لە بەکارهێنانی زمان و ئەو زانیارییانەى كه بۆ وشەكان بەکارى دینى و توانستى خوێندکار و ئەو بابەت و وانانەى كه ئەیخوین و پیدانى ئەو زاراوانەى كه پێویستییان پێى هەیه پەچاوبکات. (احمد العاید : ١٩٨٢ : ١٠٢).

فەرهنگی منداڵان ژمارەى دەروازەکانى دیاریکراوە، زمانى شیکردنەوهى ناسانە، بە ناسانى ئەتوانى واتاکە لە بیرى فێرکاردا نزیك بکاتەوه - پێچەوانەى فەرهنگی گەرەکان - هەر وەها پەنا ئەباتە بەر وینە، ئەو وشانەى كه ناراستەى منداڵیش ئەکریت ئەبیستى سروشتى و سادەبیستى، و پلەبەپلە پەرەبسینى. ((عبدالغنى ابو العزم : ١٩٩٧ : ٤٥).

فەرهنگی قوتابخانەى زۆرەى کات لە پوخساریکی فەرهنگی سەر کاغەز چاپ ئەکریت، هەندى جاریش ئەلیکترۆنییە لەسەر (C.D) و (D.V.D) تۆمار ئەکریت. فەرهنگی ئەلیکترۆنى لە زمانى کوردیدا نییە، ئەگەر هەبیتیش ئەو زۆر كەمە، كه چى لە زمانەکانى تردا بە رێژەیهكى زۆر هەیه، نموونەیهكىش لەوه (Lerobert Junior cdron). (هەمان سەرچاوه : ٢١٩).

#### ٢-١ - كیشەکانى فەرهنگی قوتابخانەى:

هەر كەسێك بپروانیتە گۆرەپانى فەرهنگسازى، بە تايبەتى بوارى فەرهنگسازى كوردى، ژمارەیهكى زۆر كەمى فەرهنگی هەیه، كه خزمەت بە خوینەر بکات، بە تايبەتى ئەگەر بپروانیتە بوارى خویندنى پەرورەدە، كه ئەبیست بۆ هەر قۆناغێك و ناستى زانستى فەرهنگی هەبیست. ئەوەش دەربرپین لەوه ئەكات، كه كیشەیهكى گەرەمان لە دانانى فەرهنگی قوتابخانەیبدا هەیه، كه وەك كتییبكى سەرپەخۆ و دیاریکراو لە پۆل و قۆناغە جیاوازهكاندا ناخویندریت، بۆ نموونە لە دایەنگەکان فەرهنگی تايبەت بەو بواره تەرخان ناکریت بۆ منداڵەکان، هەر وەها لە قۆناغەکانى تریش، تەنها ئەوه ئەبیست یەك فەرهنگ لەوانەیه بەدیست بە قۆناغەکانى دواناوهندى و هەندى جاریش مامۆستاكان زۆر بايەخ بە بەکارهێنانى ئەو فەرهنگە نادەن. ئەوهى ئەو كیشەیهى دروستکردوو، ئەم خالانەى خواروهیه:

- ١- وەرگرتنى وشە بەشیوهیهكى هەرپەمەكى لە فەرهنگەکانى تردا. (كۆن و نوێ)کان.
- ٢- سەرپەخۆنەبوونى فەرهنگی قوتابخانەى و جیاپەنەکردنەوهى لە فەرهنگە كەلتوریهكانى تردا. (جورج عیسی : ٢٠٠٥ : ١٧٦).
- ٣- كەرەسە و بابەت و پیداووستییهكانى خویندکاران بەتەواوى ناهینیتە دى.
- ٤- نەبەستراوتەوه بە بەرنامه و پڕۆگرامەكانى خویندنهوه. ([www.vitamedz.org](http://www.vitamedz.org))
- ٥- پابەندنەبوونى بە بنەما و مەرجهكانى دروستکردنى كارى فەرهنگسازیدا.
- ٦- بۆ دیاریکردنى هاوواتا و دژواتاى وشەكان و وشەكانى ناو دەقەكە پشت بە فەرهنگی گشتى ئەبەستن.
- ٧- زۆرەى فەرهنگە قوتابخانەیهكان دیاریکردنى كارى مۆرفۆلۆژى و فۆنەتیكى و سینتاكسى و اتاسازى وشەكان پشنگوى ئەخات.
- ٨- دووركەوتنەوهى فەرهنگ لە نیوان زمانى گشتى و زمانى تايبەتى، واتە زمانى پەتى و گشتى، ئەویش لەبەر زۆرى كیلگەى فێركارى و زانیارییهكانە لە هەمان ناستدا.
- ٩- تەنها بايەخ بە شروقهکردنى زاراوه و وشەكان ئەدات، و زانیارى تەواو لەبارەیانەوه نادات.
- ١٠- ناتوانیت بەشیوهیهكى سەرەكى لەفێرکردنى زمان لەلای فێرکار بەشداربیست.
- ١١- فەرهنگی قوتابخانەى نییه سەرپەخۆبیست لە كتییبى قوتابخانەكاندا، كه لە كاتى هەر كیشەیهكى زماندا بگەریتەوه بۆى و زانیارى لەبارەیهوه وەرپگرى.
- ١٢- فەرهنگی قوتابخانەیهكان ئەیاننوانیوه ئەنجامى بێردۆزەكان و لیکۆلینەوه زمانەوانییهكان و بێردۆزەکانى بەیهگەیانندن تەرخانپەن بۆ دەروازەى فەرهنگەکانیان و بەکاربیستن.

١٣- نهبوونی کاری فەرهنهنگسازی قوتابخانهیی له داهینانی یان دانانی فەرهنهنگی قوتابخانهیییدا، ههروهها نهبوونی هوشیاریییهکی تهواو له دیاریکردنی ناوهروکی فەرهنهنگی قوتابخانهیییدا. (د. عصام ابو زلال: ٢٠١٦: ١٠٩-١١٠).

### ٣-١- پۆلینکردنی فەرهنهنگه قوتابخانهیییهکان:

فەرهنهنگهکان به پێی ئامانج و رێبازهکانیان و به پێی بابتهکانیان، چ گشتی بیته، یان تایبهتی، پۆلین نهکرین، یهکی له پۆلینکردنانهش بریتییبه له پۆلینکردن به پێی:

#### ١- ئامانج:

مه بهست لهو فەرهنهنگهیه، که به پێی پێویستی خۆیندکار پۆلین نهکریت، یان دانه نریت، بۆ نموونه وهک فەرهنهنگی (قوتابی) که ئه دره به خۆیندکارانی ئامادهیی. ئه مێش ئه کریت به سی به شه وه: ( فەرهنهنگی وشه) و (واتای و اتاکان) و (فەرهنهنگی بونیادگه ری).

#### ٢- بابته تهکان:

فەرهنهنگیه که به پێی بابته تهکان دانه نریت و به پێی ریزوونیان، جیا وازیان له گه له کهتری ههیه، چه ندين رینگه ههیه بۆ ریزکردنی بابته تهکان، ریزکردنی دهره کی و ناوه کی.

#### ٣- فەرهنهنگی تایبه تی (پسپۆری):

فەرهنهنگیه که تایبه ت نه کریت به بواریک، پاشان هه ر وشه یه که له وشه کانی به پێی پسپۆریته ئه و بواره شرۆفه نه کریت، وهک فەرهنهنگی (کشتوکال) که تایبه ته به زاوا و وشه کانی بواری کشتوکالی.

#### ٤- زمان و جۆره کانییه وه:

ئه مێش ئه بیته دوو جۆره وه: فەرهنهنگی تاک زمان و فەرهنهنگی فره زمان. (بروانه: [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org))

فەرهنهنگی تاک زمان، وهک فەرهنهنگی قاموسی زمانی کوردی (کوردی- کوردی) مامۆستا زه بیحی و فەرهنهنگی فره زمان، وهک فەرهنهنگی مه ردوخ (کوردی - فارسی - عه ره بی) ی موحه مه د مه ردوخ کوردستانی و فەرهنهنگی قانونی (عه ره بی - کوردی - فه ره نس - ئینگلیزی) ی نووری تاله بانی و فەرهنهنگی کۆلکه زیڕینه (کوردی - فارسی - عه ره بی - فه ره نس - ئینگلیزی) ی گیو موکریانی و فەرهنهنگی وشه کان (ئینگلیزی - عه ره بی - فارسی - تورکی - ئه ره منی - کوردی - سیریک) ی Naval Staff.

فەرهنهنگه قوتابخانهیییهکان به شیوه یه کی سه ره کی ئه کرینه دوو پۆله وه:

#### ٣-١-١- به پێی قوناغی ته مه نیان:

مه بهست له وه یه له کاتی دانانی فەرهنهنگ ئه بی ره چاوی ته مه نیان بکریت و پێداویستییه کانی ئه و ته مه نه ره چاوبکریت، به شیوه یه که له گه له گه شه کردنی زمانه که یدا گونجاو بیته، له به ره ئه وه ی مندا له گه شه ئه کات، له گه له ئه و گه شه کردنه ش توانستی ئاوه ز و بیر گه شه ئه کات، ههروهها (توانستی فیروونی و پێداویستی بۆ دهرپرین و توانستی له لیکۆلینه وه و به رده وامی و پشکنینی شی په رده سی ئی). (احمد محمد العتوق: ١٩٩٦: ٢٢٥-٢٢٦)، ههروهها له دانانی ئه و جۆره فەرهنهنگه (پسپۆر و که سانی په ره رده یی به پێی به رنامه یه کی فیڕکاری دیاریکراو بۆ هه ر قوناغیک له قوناغه کانی خۆیندندا دابنرین، پاشان ئه کریت فەرهنهنگیک بۆ هه ر بابته تیک دابنریت، له پێناو په وانه وه ی لیلی و پوونکردنه وه ی زاوا و وشه کان و تیگه یشتنیان). (محمد التونجی: ٢٠٠٣: ٢٢٨). بۆیه پێویسته فەرهنهنگیک پێشکه ش بکه ین که له گه له په ره سه نندی زمان و بیر و ئاستی رۆشنییری گونجاو بیته... پرسپاره که لی ره دا ئه وه یه، ئایه سه ره تا و کۆتایی ئه و ته مه نه چۆن دیاری بکریت و ژماره ی ئه و وشانه ی که دانه نریت له فەرهنهنگه که دا چه ند بیته؟

ده کریت به پێی ته مه نه کان ژماره ی وشه کان له که مه وه تا زۆر دابنریت، له به ره ئه وه ی (به ته واوی که ره سه ی زمانی له لای هه ر مندا لیک له هه ر قوناغیک ته مه نیدا نازانین چه نده، بۆیه پێویستی مان به

ليكوئينه وهيكى زور ورد و تير و تهسهل و هو قوناغه ته مانيانه هيه). ( قنديل محمد المنسى : ٢٠٠٢ : ٢٢-٢٣ )، بؤ شهوى بكرىت به پيى ته مانه كان فهرهنگى گونجاو و ناراسته كراو دابنرىت و لههر قوناغىكى ته مانيانىان ژماره و شهوى گونجاو له ناو فهرهنگه كدا هه بيىت.

لهه ندى جيهگه - فهرهنگه بؤ نمونه - و هو تويزه ديارى نهكهن كه فهرهنگه كدى ناراسته نهكهن، به پيچه وان هوى فهرهنگه كانى زمانى كوردى كه تويزه كه ديارى ناكهن، نايه و هو فهرهنگه بؤ دايهنگه يه، يان بؤ باخچه ساوايانه، يان بؤ قوناغه كانى سه رتاييه، يان بؤ قوناغه كانى ناوه ندييه... هتد. بؤ نمونه له فهرهنگه به پيى ته ماني خويندكار يهكى له به ناو بانگترين خانسه بلاو كرده وهى فهرهنگه كدى خانسه (لاروس) ه، فهرهنگه كانى به م پييه دهر كردون:

١- لاروسى دايهنگه (Laroussedes debutants) كه (٢٠٠٠) وشه له خوگر تووه، و ناراسته مندالانى ته ماني نيوان (٤) بؤ (٥) سالانه كراوه.

٢- لاروسى سه رتاييه (Laroussedes debutants) كه (٦٢٠٠) وشه تيايه و ناراسته مندالانى ته ماني نيوان (٦) بؤ (٨) سالان كراوه.

٣- Maxi des debutants Mevel: له (٢٠٠٠) وشه پيكهاتووه و ناراسته مندالانى ته ماني نيوان (٧) و (١٠) سالان كراوه.

٤- Larouss Junior : ههروهه ناراسته مندالانى ته ماني نيوان (٧) بؤ (١٠) سالان كراوه و گونجاوه له گهل بهرنامه كانى فيركردنى قوتابخانه سه رتاييه و نزيكه (٢٠٠٠) وشه له خوئه گريىت، كه ناكريىت له فيربوونى زماندا پشتى پييه به سترىت، ههروهه (٢٠٠٠) وينه هه لبريىردراوى تيدايه و (ئه تله س) يشى بؤ زانينى ناوى شاره كانى جيهان و (٥٠) تابلوى رهنگاوپهنگ و بابته جوراو جورى تيدايه.

٥- Super major: ناراسته خويندكارانى ته ماني نيوان (٩) بؤ (١٢) سالان كراوه، له (٢٢٨٠٠) وشه پيكهاتووه. (جورج عيسى: ٢٠٠٥: ٢٢٠).

#### ١-٣-٢: به پيى ناستى فيركارى:

له م باره دا بابته كانى فهرهنگ به شيوه يه كه هه لده بريىردرىت، كه گونجاو بيىت له گهل ناستى فيركردنى مندال، كه له ژيانى فيركارىدا پييدا تيده په رىت، به م شيوه يه ش بؤ ههر قوناغىكى خويندن فهرهنگىك دائه نرىت، ئه م ش وه شى ده كاته وه كه ئه بى ژماره يه كى زورى فهرهنگى قوتابخانه يى هه بيىت، كه به پيى پيويستى زمانى خويندكاره كان جياواز نه بيىت.

دانانى فهرهنگ به پيى ناستى فيركارى باشتره له فهرهنگىك كه به پيى قوناغى ته ماني ديارى كرا بيىت، له بهرئه وهى خويندكار ئه گهر له قوناغىكى خويندنه وه په ربييه وه بؤ قوناغىكى ترى خويندن پيويستى به فهرهنگىكى تر نه بيىت، بى وهى ره چاوى ته ماني بكرىت و ته ماني چنده.

له دانانى فهرهنگدا گرنگه بزائرىت كه بؤ كام ته ماني گونجاوه، زوربهى ئه وانى فهرهنگى له و جوره داده نيىن له بهرگى فهرهنگه كى يان له پيشه كيبه كيدا ئه نووسن كه بؤ هه موو قوناغه كانى خويندن و ناسته كانى فيركارى گونجاوه. ناكريىت فهرهنگسازىك فهرهنگىك دابنى و بؤ هه موو چين و تويزىك ده سببات. (پروانه: احمد مختار عمر: ١٩٩٨: ٩٧). و هو فهرهنگه كوردييه قوتابخانه يانه ناويان له م تويزينه وه يه دا هاتووه، له پيشه كى فهرهنگه كانياندا يا له بهرگه كى نووسيو يانه كه بؤ هه موو قوتابخانه يان نه بيىت و به كار ديىت.

#### ١-٤- قوناغه كانى فهرهنگى قوتابخانه يى:

له بهرئه وهى باسه كه دهر باره فهرهنگى قوتابخانه ييه وه هوكارىكى فيركارى په روه رده يى، بويه به پيى قوناغه كانى فيركردن نه كرىت دابه ش بكرىته سه ر سى به ش:

١-٤-١- فهرهنگه کانی قوناعی ناماده کاریی:

بریتیییه له فهرهنگه کی بچووک، که کومه له وشهیه کی بنه پرتی له خوئه گریت، له زوربه ی کاته کاندانزیکه ی (١٠٠٠) ههزار وشهیه کی تیدانه بییت، و هوی ناوانیشی به فهرهنگی ناماده کاریی دهگه پرتیه وه بونه وهی، که بۆ نهو قوناعه گونجاوه، که نهویش یه کیکه له قوناعه کانی پهروه ده و فییرکردن، ههروه ها ناوده نریت به فهرهنگی وینه دار، له بهر نه وهی پشت به وینه نه بهستی. فهرهنگی نهو قوناعه ش مامه له له گه ل ههستی مندالدا نه کات. لهو جوړه فهرهنگه دا وشه که له تهنیش وینه که دا نه نووسری، ههندی جاریش رسته و دهسته واژه ی ساده نه نووسریت، وهک نمونه یه کی پرونکه ره وهیی.

وشه و وینه کان لهم جوړه فهرهنگه ناماده کاریییه دا ره چاوی چوارشیوازی لیکراوه:

١- وهسفرکردن (descriptions): نمونه ی نه مهش وهک:

- نه ندانه کانی لهش

- بازاری گه وره

- گواستنه وه

- له نه خویشخانه دا

- یاری پیشه کان

٢- بهستنه وهی دوو بیر یان دووشتا (associations): نمونه ی نه مهش وهک:

- خواردن و خواردنه وه

- شته تیره کان

- نهو شتانه ی نه فپن

- نهو شتانه ی سه رئاو نه که ون

- نهو شتانه ی نه سووتین

٣- جووله کان (actions): کرده کان به وینه نه نوینرین، بونه وهی مندال بتوانی ده برین له جووله که ی بکات، نمونه ی نه مهش وهک: (ترس، موسیقا، وهرزش، وینه گرتن و وینه کردن، زه رده خه نه، پیکه نین...).

٤- پله بهندی کات (chronologies): نمونه ی نه مهش وهک:

- پوژ و به شه کانی

- پاش باران کهش و ههوا خوش نه بی

- بنیاتنا نه وه و ژیان

- وهرزه کانی سال... (پروانه: ارمیل لوییکو مالو: ١٩٨٧: ٥٦).

فهرهنگی ناماده کاریی یارمه تی (دهستی که ره ان نه دات له فیروونی زمان، بی نه وهی زانیاری نه وه یان هه بییت، که چو ن فهرهنگ به کاریین و پیناسه کانی ناوی بخویننه وه، بویه به ناچاری ناوانراوه فهرهنگ). (پروانه: احمد مختار عمر: ١٩٩٨: ٤٣). نهو فهرهنگانه به واتای وشه فهرهنگی زمان نین، به لکو وهک شتیکی دهستی کردنه.

١-٤-٢- فهرهنگه کانی قوناعی سه ره تایی:

مندال لهم قوناعه دا، پوژبه پوژ وشه ی زیاتر فییره بییت و دهقی نووسراو، یان گوتراو زیاتر نه بیینی، له بهر نه وهی پیوستیییه کانی مندال لهم قوناعه دا زیادنه کا و زیاتر له قوناعه کانی پاش خو ی و توانسته کانی له تیگه یشتن و وهرگرتن زیاتره له ته مه نه کانی بچووکتر له خو ی، بویه هه ندی مه رج هه یه که نه بی لهو جوړه فهرهنگانه دا هه بییت:

١- پاشخانیکی زمانی دیاریکراو له چوارچیوهی نهو پیداویستیانه ی که مندال لهو قوناعه دا نه یه وییت.

٢- ناسانکردنه وهی پیناسه کان، چونکه قورسه مامه له له گه ل پیناسه قورس و نالوزه کان بکات.

- ٣- فهو زانيارببانهى پيى دهرىت سادى و ساكارببىت.  
 ٤- ره چاوى پهرهسندننى زمانى بكرىت، كه بهنده به پهرهسندننى واتاى وشهكان.  
 ٥- دوركهوتنهوه له پيدانى زانيارى مؤرفولوجى و سينتاكسى و شتى تر، چونكه مندال بايخ بهو زانيارببانه نادات.  
 ٦- هينانهوهى نمونى زور بؤ پروونكردهوه و تيگهيشتنى شتهكان.  
 ٧- نووسين لهو فهرهنگانه ئه بى گهوره و پروون و جوان ببىت. (احمد مختار عمر: ١٩٩٨ : ٤٣).

١-٤-٣- فهرهنگهكانى قوناعى ناوهندى:

لهم قوناعه دا پاشخانى زمانى خويندكار پهرى سهندوووه و قوناعى گرنكى ژبانى خويندنى برپوه، كه قوناعى سهرتاييه، بويه ئه توانى كه فهرهنگى تر به كار ببينى، چونكه مامه له لهگه له دهقى گهوره تر نهكات، وهك دهقى ئهدهبى و نووسراوى زانستى، له بهرئهوه پيويستى به زاراوهى زانستى ئه ببىت، بؤنهوهى له دهر بربين و تويزينه وهكانيدا به كارى ببينى.

١-٤-٤- فهرهنگهكانى قوناعى دواناوهندى:

لهم قوناعه دا ئه بى خويندكار تواني ببىت لايه نهكانى زمانى به باشى تيگهيشتبى و به كارى ببينى، كه بتوانىت فهرهنگى بؤ دابنرىت گونجاوببىت لهگه له هونهر زانينهى خويندووويهتى و فيرى بووه، ههروهها بگاته ناستى بیرهكانى. ئه بى دهرهنگه زياتر دهوله مند ببىت له دهرهنگهكانى تر\* .  
 ئه كرى بوترىت كه زمانى كوردى پيويستى به فهرهنگى قوتابخانهى پلهبهندى هيه، كه ههر دانهيهكى لهگه له ته مهنىك يا قوناعى خويندندا ههر له دايهنگه وه تا زانكو گونجاوببىت و بايخ به لايهنى هونهرى و زانيارببانهكانى ناوى و دهرهنگانى بدرىت.

١-٥-٥- مهرهكانى دانانى فهرهنگى قوتابخانهى:

دانانى فهرهنگ بؤ مندال، يان خويندكارانى سهرتايى و ناوهندى و... هتد. زور قورستره له دانانى فهرهنگى كه گشتى ببىت، يان بؤ ناستى گهوره تر دانراببىت، له بهرئهوهى مهرجى تايهتى ئه ببىت، چونكه ئه بى ره چاوى ته مهن و ناست و ژماره دهرهنگه و بابته بكهين، ههروهها ره چاوى گه شهسندن و پهرهسندننى قوناعى دهرهنگى و زمان و بوارهكانى ترى ئه تويزه بكهى. (بروانه: جوزيف الياس: ٢٠٠٠: ص ب ) و نجيب احمد: : ١٩٩١: ٣١).

زورىك وا ئه ببين، كه دانانى فهرهنگى قوتابخانهى ناسانه و پيويستى به كات و ماندووونىكى وا نيبه، له بهرئهوهى بؤ تويزىكى ته مهنى بچوك دانه نرىت، به لگهش بؤنهوه ههر كه سيك (مهرجى تايهتى و نه ببىت) ئه جوهره فهرهنگه ناماده نهكات، بويه ئه ببىت بايخه خيى زياتر به جوهره فهرهنگه بدرىت، يان كار كردن لهو بواره ببىته پيشركى له نيوان نووسهران و دهنكاكانى چاپه مهنى، كه كاميان ئه توانن فهرهنگى ئه جوهره يان ئه بواره به پيى ناستهكان دابنن، و ناستهكانيش به پيى تويزينه وهى زانستى و پراكتيىكى و زمانه وانى و دهرهنگى دابه شبرىت، به لام له زمانىكى وهك كوردى ئه جوهره فهرهنگانه به گشتى دانه نرىت، واته بؤ هه موو خويندكاران ته رخان ئه كرىت، ئه مهش بؤنهوه ئه گهر پرتيه وه كه بايخه خيىكى زمانه وانى هاوچه رخيان بهو بواره نه داوه. ههر بؤ نمونه ئه گهر سهيرى فهرهنگى (تريفه) بكهين، كه له بهر پوه بهرايهتى گشتى خويندنى كوردى و

\* بؤ زانيارى زياتر دهرهنگى دابه شبوونى فهرهنگى قوتابخانهى، بروانه:

- د. عصام الدين ابوزلال، اطلالة على المعاجم والدلالة، الطبعة الاولى، دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر، الاسكندرية، ٢٠١٦، ص ١١٥-١١٦.



نەتەوهکانی تری وەزارەتی پەرەردەیی کۆماری عێراق دەرچوو، تەرخانیان کردوو بۆ خوێندکارانی (قوناغەکانی نامادەیی و قوناغەکانی دواتر) کە جەختیان لەسەر دانانی فەرەهنگێکی لەو جۆرە کردوو (بە تایبەتی فەرەهنگێکی سێ زمانی، واتە - کوردی - عەرەبی - ئینگلیزی)، کە بۆ قوتابخانەکان زۆر پێویستە، و (زیاتر لە شەش هەزار وشەیی کوردی و پەسەنی بەخۆیەوه گرتوو لە پال و اتاکیاندا بە زمانی عەرەبی و ئینگلیزی) ییش ناماژەیی پێکراوه. (پروانە: حسین یارە احمد الجاف، عثمان علی محمود، سالم محمد علی الجاف، یوسف شەمون داود السندی: ٢٠٠٨: ٢، ٤).

٦-١- ٦-١- فاکتەرەکانی دانانی فەرەهنگی قوتابخانەیی:

٦-١-١- ئاستی داھینەری (فەرەهنگساز) و چەندێتی پەڕۆیەتی لە فەرەهنگسازیدا:

لە بنەڕەتدا کێشەیی فەرەهنگی قوتابخانەیی پەڕۆیەتی بە داھینەری کانیانەوه:

- ئایە ئاست و ئەزموونی ھەیە، تا بێتە دانەری فەرەهنگ؟

- ئایە پەڕۆی ئەو بواریە؟

- ئایە زانیاری تەواویان ھەیە کە بۆ کێ فەرەهنگە کە دانەنی؟

\* ھەندێ توانست و مەرج ھەیە، کە ئەبێت لە داھینەردا ھەبێت، بۆئەوێ یارمەتی بدات بۆ جێبەجێکردنی ئەو ئەزموونە کە فەرەهنگە کە لە پێناو داوا دا، ھەر ھەوا ئەو توانستە ھەبێت، کەوا لە خوێندکار بکات نازەوێ بەکارھێنای بکات.

\* ئەبێت زانیاری تەواوی ھەبێت کە بۆ کێ فەرەهنگە کە دانەنی، پرسیار لە خۆی بکات بۆ کێ دانەنی؟ ئاستی فێرکاری و ئاوەزی چەندە؟ پێویستە زمانی و پۆشنییری و دەروونی کانی چییە؟ ئەبێ وەلامی ئەم پرسیارانە بزانی، چونکە بە پێی ئەو وەلامانە فەرەهنگە کانی دانەنی.

\* پێویستە پەڕۆی تەمەن و ئاستە کانیان بکات، لە دیاریکردنی کەرەسە کانی فەرەهنگە کەدا، ئەمەش باریکی گرنگە بۆ گشت ئەوانەیی مامەلە لەگەڵ منداڵاندا ئەکەن، چونکە ئەو لیکۆلینەوانە کە لەسەر پەرسەندنی زمانی منداڵ کراوە، ئەوەیان پوونکردووە کە منداڵ بە پێی قوناغ ھەنگاوەنی، بۆ ھەر قوناغیکیش تایبەتەندی جیاوازی خۆی ھەیە. ھەر ھەوا فەرەهنگی زمانی منداڵ لە قوناغاندا جیاوازی لە قوناغە کانی تردا. (پروانە: لیلی کرم الدین: ٢٠٠٢: ٦٨).

\* داھینەر ئەبێ بزانی، کە خوێندکار خاوەنی قوناغی تەمەنی و فێرکاری جیاوازی، بۆیە ئەبێ فەرەهنگی جۆراو جۆری بۆ دا بنێت، چونکە پێویستییە کانی خوێندکارانی سەر تایی وەک پێویستییە کانی قوناغە کانی تر نییە، یان ئاستی تیگەبێتە و ھەرگرتنی و درکێکردنی لەوانەیی تر جیاوازی تر.

\* داھینەر ئەبێ ئەو بزانی، کە شارەزایی لە تایبەتەندی کانی پەرسەندنی منداڵ (خوێندکار) لەو قوناغە کە فەرەهنگی بۆ دانەنی.

\* پێویستە خاوەنی زانیارییە کە باش بێت لە بواری فەرەهنگسازیدا و ئاگای لە ھەموو ئەو پۆلین و جۆری فەرەهنگە کانی بێت و ئاگای لە لایەنی باش و خەراپی دانانیان ھەبێت.

\* پۆشنییری کە فراوان و جۆراو جۆری ھەبێت. (پروانە: احمد مختار عمر: ١٩٩٨: ١٩٣).

ھەموو ئەم مەرجانە لەوانەییە لەیە کەسدا کۆنەبێتەوه، بۆیە گرنگە، یان وا باشترە کە دانانی فەرەهنگی قوتابخانەیی بە ھاوکاری و بە کۆمەڵ بکریت لە نیوان ژمارەییە کە زۆر لە پەڕۆیان بۆ زیاتر سوود گەیاندن، لەبەرئەو ھەوڵی تاکە کەس ھیچ کاتێک ئەو سوودە ناگەبێت، وەک ئەو کە لە کاری ھەر ھەوێ و بە کۆمەڵ ئەکریت.

٦-١-٢- ھەبوونی سەرچاوەی جۆراو جۆر کە یارمەتی فەرەهنگساز ئەدات بۆ بابەتە کە:

ناوهرۆكى فەرھەنگ بەو بابەتەى يا ئەو كەرەسەىھى ھەلبژێردرا بۆى پێوانە ئەكریٲ، مەرچیشە لەگەڵ ناستى خۆیندكاران گونجاوبیٲ، ئەو كارەش پشٲ بە كۆمەلێك سەرچاوى جۆراوجۆر ئەبەستىٲ، كە یارمەتى ئەدات ئەو بابەتەى پى بێنیتە ئەجام.

١-٦-٣- دەولەمەندكردنى فەرھەنگ و دەرھینانى بە چاپىكى جوان:

ھەر سەرچاوىھەك لەھەر بوارىك بیٲ و ھەر جۆرىك بیٲ، پىویستى بە پارە ھەيە، ھەرچەندىك پارەى زۆرى بۆ تەرخان بكریٲ چاپەكەشى باشتەر ئەبیٲ، پاشان ئەو كتیٲ و نووسراوانەى ناراستەى منداڵ و خۆیندكاران ئەكریٲ، بەھەموو ناستەكانیانەو پىویستى بە خەرچى و پارەى زۆر ھەيە، فەرھەنگى قوتابخانەبیش یەكیكە لەو سەرچاوانەى كە ناراستەیان ئەكریٲ، بۆیە یەكەم كیشە كە بەرۆكى دانەرەكەى ئەگرى ئەوھە، كە چۆن پرۆسەكەى تەواو بكا و چەند پارەى لى خەرچ بكات. گومانیشى تىدانىیە ئەو فەرھەنگى پارەى زۆرى لى خەرچ بكریٲ نرخەكەشى گرانتر ئەبى، ئەمەش ئەبیٲ ھۆى ئەوھى زۆرىنەى خەلك ئەيكرن.

١-٧-٧- ھەنگاوەكانى دانانى فەرھەنگى قوتابخانەى:

ھەنگاوەكانى دانانى ئەمانەى خوارەو لەخۆئەگرىٲ:

١-٧-١- پرۆسەكانى پىش دەستپىكردن:

١-٧-١-١- تىپرامانىك بۆ چۆنىٲى كاركردن.

پىش ئەوھى دەست بە كۆكردنەوھى سەرچاوە و كاركردن بكەى لە دانانى فەرھەنگەكەدا، دانەرى فەرھەنگ ئەبى تىپرامانى ئەوھە بكا، كە ئایا ئامانجى لەو كارە چىیە و بۆكى دای ئەنیت و سوود و ئەركى ئەو كارەى چىیە؟ یان ئەبى لەخۆى پىرسى خۆینەرى فەرھەنگەكە سوودى چى پى ئەگات و چ پىگایەك بەكاربىنى بۆئەوھى كارەكەى لە لا خۆشەویست بى، لەرپى ئەم خالانەى خوارەو:

- جۆرى ئەو زانیاریانەى كە پىشكەشى ئەكات و ئەو ئەرکانەى كە ئەبى جىبەجى بكریٲ.
- ناستى بەكارھینەرى و ناستى فىركارى یان تەمەنى یان ھەردووکیان.
- ئامانج لە فەرھەنگ. (احمد مختار عمر: ١٩٩٨: ٦٦).

١-٧-٢- چەندىٲى خەرچكردن و دەستەبەرکردنى داراى:

لە پرۆسەى دانانى فەرھەنگ ئەبى تارادەيەك ئەژمارى پارەى تىچووى بۆبكریٲ و پارەشى بۆ دابىن بكریٲ، چونكە ھەر كارىك بۆ دانانى كتیٲ یان فەرھەنگ پىویستى بە پارە ئەبیٲ، بۆ ئەوھى چاپ بكریٲ و بكەوٲتە بەردەستى خۆینەران، ھەندىكیش بە تىپرامانىكى بازگانى تىى ئەپوانى و چەند قازانج ئەكا، كە ئەمەش ئەبیٲ ئەوھى ئەو فەرھەنگە زوو دەرچىٲ و ھەلە و نەنگى تى بكەوى و ناستى زانستىیەكەى نزم ببیٲەوھ. (ھەمان سەرچاوە: ٦٨). بۆیە دامودەزگاکان ئەبى ھەولبەدن بە یارمەتى كۆمەلێك تویژەر و لىكۆلەرى ئەكادىمى و پسپۆرانى جیاواز، كار لەو جۆرە فەرھەنگانە بكەن، و گووى ئەدەن بەوھى كە چەند كاتى ئەوى، گرنگ ئەوھە كە كارىكى باش و زانستىیانەبیٲ.

١-٧-٣- پلانىكى كاتى یا پىشىنە:

دانەرى فەرھەنگ لە مېشكى خۆیدا ئەبى پلانىكى پىشىنە دابنى، ئەو كاتەش ئەخەملینى كە فەرھەنگەكەى پى تەواو ئەكا، ئەگەر بە رېژەى (٣٠٪) یش بیٲ.

١-٧-٤- ئامادەكردنى تىپى كارەكە:

ئەو تىپى ئامادە ئەكرى و ھەر یەكێك لەوانە باشتروايە پسپۆرى جیاوازیان ھەبیٲ لە بوارە جۆراوجۆرەكاندا.

١-٧-٢- كۆكردنەوھى بابەتەكە و دیارىكردنى سەرچاوە:

كۆكردنەوھى كەرەسەى بابەتەكە و دیارىكردنى سەرچاوەكان، كارىكى زۆر قورسە، بە تايبەتى لە فەرھەنگىكە كە بۆ منداڵ یان خۆیندكارانى قۇناغەكانى سەرەتایى و ناوھەندى و دواناوەندى دانراىٲ، لەبەرئەوھى بابەتى

فهرهنگی قوتابخانهیی جوراوجوره به پیی ( پیوستی تویتزه یان خوینهر، چونکه نهو جوری زانیاری و نهو بابتهانه دیاری نهکات، که پیوسته دابنریت له پرووی چوئیتی و چه ندیتی و باری پویشنیری و په روه دهیی و زانستی) هوه. (حلام الجیلالی: ١٩٩٤: ١٨٧).

له دانانی فهرهنگی له جوره هلبزاردنی وشهکان زور به ناگادارییه وه نه بی هلبزاردنی و له گهل نهو بارودوخه ی نهوان و ژینگه فییکاری و ناوهزی و زانستییه کانیاندا بگونجیت، (باشترین ریگاش نهوهیه که وشه له ناو کتیب و توویژی قوتابخانه کاندای کوبکریته وه و هلبزاردنی. پاش نهوهی کونه کریته وه، ننجا نه بی بزرا بکری، واته نهو وشانهی بو نه مهبسته زور پیوست نین لابرین و نهو وشانهی پیوستن، یاخود په پینراون بهینرینه ناوه). (بروانه: د. نهوره حمائی حاجی مارفا: ١٩٨٧: ١٠٩)، چونکه (ترسناکترین شت که تووشمان نه بیته له دانانی فهرهنگی مندا ل هلبزاردنی کهرسه کانی نهو فهرهنگیه، ههروه ها پیوه ریکی ورد له گونجاندنی کهرسه یان دهروزه کان و هلبزاردن له نیوان دهروزه یهک و دهروزه یهکی تردا نییه، نایه چ وشه یهک ههلبزاردنی و کامیان فراموش بکهین). (الیاس جوزیفا: ٢٠٠٠: ص ب).

نه کریت له دوو ریگه وه کهرسه و بابته تی فهرهنگه که کوبکریته وه، ریگه ی یه کهم له ریی کتیبی قوتابخانه کانه وه بیته، که نه مهش زور باوه پییکراو نییه، له بهر نه وهی له سه ر بنه مایه کی زانستی فییکاری و دهرونی بنیات نه نراوه. ریگه ی دووه له ریی پیوستیه کانی مندا ل یان خویندکارانه وهیه، به پیی قوناغه کانی ته مهنی و سالی خویندنیان. (احمد مختار عمر: ١٩٩٨: ٧٥).

باشترین ریگا، بیجگه له ریگایانه ی که باسکران، پشکنینیکی ته وای نهو وشانه بکریته، که نهو تویتزه لهو قوناغ و ناسته جیاوازاندها به کاری نه مینیت، له پینا و دانانی نهو جوره فهرهنگه. نیستاش له پایه ی په ره سه ندنی ته که نه لو جیادا نه کریت جیبه جیکردنی نهو کاره ناسان بکریته و نهو وشانه په چاوبکریته که لهو قوناغه دا خویندکار پیوستی پی نه بیته.

١-٧-٣- جوری وشه ی به کارهاتوو له فهرهنگی قوتابخانه یی:

١-٣-٧-١- ناوه کان:

ناوه کان نهوانه ن که نه بی له دهروزه کان دیاری بکریته و جیا بکریته وه له پرووی (نیر و می و تایبه تی و گشتی و بهرجهسته و واتایی و تاک و کو و ... هتد).

١-٣-٧-٢- کرداره کان:

له دهروزه کاندای دیاریکردنی کرداره کان زو پیوسته له پرووی پابردوو و پانه بردوو و داخوازی و تیپه پر و تیپه پر دیاری بکریته و هه ره کیان به خه تیکی جیاواز و پهنگی جیاواز ناماژه ی پی بکریته.

١-٣-٧-٣- نامرازه کان:

نامرازه کان گرنگن له دهروزه کاندای دیاری بکریته، وهک نامرازی پرسیار و په یوه ندی و بانگکردن... هتد.

١-٣-٧-٤- دیاریکردنی وشه ی بیگانه:

نهو وشانه ی له زمانیکی تره وه هاتوونه ته ناو زمانیک، زور گرنگه له فهرهنگدا ناماژه ی پی بکریته و دیاری بکریته.

١-٣-٧-٥- وشه به کوردی کراوه کان:

واته نهو وشانه ی له بیگانه وه وه رگیرون و بهرگیکی خومالی کراوه به بهردا و گورانکاریان تیدا کردوه، لهوانهش، وشه ی (ثروه ی) عه ربیمان کردوه به (سهروه ت) و وشه ی (زکاة) مان کردوه به (زهکات) ... هتد.

١-٣-٧-٦- زاراوه و وشه شارستانیه کان:

لهگەل پەرەسەندنی گەورەى بواری زانست و زانیاریدا، کۆمەڵیک یاخود ژمارەیهکی زۆری زاراو، یاخود وشە، دینەکایەوه و (( زانیارییەکان پەرەنەسین و زمانیش یاوهری ئەو پەرەسەندنە ئەبیت)). (بڕوانە: حلام الجیلالی: ١٩٩٤: ١٨٩).

خویندکاریش لەهەر ناستیکی فیڕکاریدابیئت، پپووستی بە هەندى لەو وشە و زاراوئەیه، بۆ نمونە ئەبى گویى لە وشەى وه: (دابەش، دابەشکراو، دابەش لیکراو، گەردان و شیتەلکاری... )بیئت، لەبەرئەوه هەر ناستیک لە ناستەکانى فەرەنگى قوتابخانەى پپووستى بە زاراوى وا ئەبى، کە ناستیکی نزمتر پپووستى پى ئەبیت، بۆیە ئەبى ئەو وشە و زاروانە هەلببێژدريئت، کە گونجاوبیئت، بۆ هەر یەك لە خویندکاریك و هەر ناستیک لە ناستەکان.

ئەبى هەولبدریئت پێژەیهکی زۆر لە زاراو و وشە لە میشکی مندالدا هەبیئت بە پپى تەمەن و ئەو ناستەى لیى دەخوینیت.

٧-٣-٧-١- وشە کەلتورییەکان:

بیجگە لە زاراو و وشەى جۆراوجۆرى تر کە ئەبى خویندکار بیزانی، لە هەمان کاتیشدا خویندکار پپووستى بەوه هەیه، پێژەیهک لە وشە کەلتورییەکان بزانیئت، کە ناکریت فەرامۆش بکریت، بۆئەوهى رابردووی نەتەوه لە نایندە و کەلتور لەگەل نۆیگەراییدا تووشى پچران نەبیئت. ( احمد محمد المعتوق: ١٩٩٦: ٢١٧). بۆ نمونە لە زمانى کوردیدا وشەکانى ( داس و جەنجەر و شەنە و کیومال و تەگە و برۆش بەشیر و ... ) کۆمەڵیکى تری وشەى هەموو بواریەکانى فەرەنگى کوردی، خویندکار بیزانیئت و بیناسیئەوه و ناشنای بیئت، بۆئەوهى لەنەمان و فەوتاندن پرزگارى ببیئت.

٧-١-٤- هەلببێژاردنى یەكە فەرەنگییهکان و ژمارەى دەروازەکان:

٧-١-٤-١- ناساندنى دەروازە:

ئەو یەكە زمانیه یان ئەو کەرەسە فەرەنگییهیه، کە فەرەنگە زمانیهکەى لى پیکدیئت، و بەپپى دەقى زمانى و نامانجى لە فەرەنگەکەدا دیارى دەکریت. (حلمى خلیل: ١٩٩٨: ٣٨٦)، دەروازەش بەوه ئەناسریتەوه کە لە کەرەسەکان ئەکۆلیتەوه لە بواری واتایى و فۆنەتیکی و مۆرفۆلۆژى و سینتاکسى و ... هتد.

دەروازە بە واتای یەكەى فەرەنگیش ناو دەبریت، وشەیهکی سەر بەخۆیه یان لیکدراوه. زانیارى لە بارەى گۆکردن و شروقه کردن و نمونەى پوونکردنەوه و هاوواتا و دژوواتا لەخۆدەگریت. دەروازەش بە رەنگى جیاواز ئەنوسریت بۆ جیاکردنەوهى لە نووسینی ناوەرۆکەکە و بەخەتیکی تۆخ و گەورە ئەنوسریت.

٧-١-٤-٢- وشە فرەواتاکان:

لە فەرەنگدا ئەبى وشە هاوواتا و دژوواتا و هاوبیژ و فرەواتاکان دیارى بکرین و لەیهک جیا بکرینەوه، بۆ نمونە هاوواتاکان کیشەى زۆرى نییه و لە تەنیش و وشەکە هاوواتاکەى ئەنوسریت، بۆ نمونە: ( پاک / خاوین ... خۆشەویستی / دلدارى / سۆز / ئەوین ... هتد) و دژوواتاکانی بەرانبەرەکەى یان پپچەوانەکەى ئەنوسریت، نمونە: ( گەورە × بچوک / تال × شیرین ... هتد). ئەوهى کەمى سەر بە کیشەبیئت وشە هاودەنگ و فرەواتاکانە، ئەمانەش ئەکریت بەپپى هەندى پپوهر لیکجیا بکرینەوه، بۆ نمونە وشە هاودەنگەکان دەروازەى جیا بۆی ئەکریتەوه، بە ژمارە دەرپرین لە جیاکردنەوهى ئەکریت، بۆ نمونە وشەیهکی وه (شیر) کە هاودەنگە لە فەرەنگدا بەم شیوهیه جپى ئەکریتەوه:

١- شیر: شیرى دایک بۆ مندال بەسوودە.

٢- شیر: شیرەکەم کرد بە زگیاو بریندارم کرد...

بەلام بۆ وشە فرەواتاکان یەك دەروازەى هەیه و ژمارە یان هیمایهک بۆ واتا جیاوازەکانى دائەنریت، بۆ نمونە:

کۆبوونەوه: ١- کۆبوونەوه وه (اجتماع) ی عەرەبى.

٢- ئەوان كۆبوونەوه.

١-٧-٤-٣- ئەو وشانەى ناماژە بۆ شتیکی دەرەکی ناکەن:

مەبەست لە مە نامرازەکانە، کە راستەوخۆ ناماژە بۆ واتایەکی تاییبەت ناکەن، بە لکو لە پرووی پراوەتەوه سەر بەخۆن، واتە هەموو ئەوانە ئەگریتەوه کە ئەچنە خانەى وشە ئەرکیەکانەوه، وەك جیناوەکان و نامرازی پەيوەندى و سەرسووڤمان و بانگهێشتکردن و پێشەبەند و پارتيكۆ و ... هتد.

١-٧-٤-٤- وشە لیکدراو و نالۆزەکان:

لە دەروازەکاندا ئەبێ مامەلەى یەك یەكەى لەگەڵدا بکری و پیکەوبنووسریت، بەلام ئەبێ بە هیمایەك یان کورتکراوێهەك ناماژەى پێ بکریت، تا وشەى سادە و لیکدراو و نالۆزەکان جیا بکریتەوه.

١-٨-٨- دانانی دەروازەکان:

هەر دەروازەیهك لە فەرەهنگدا بەسەر بەخۆی مامەلەى لەگەڵدا ئەکریت و گشت ئەو زانیاریانەى کە دەروازەکە دەولەمەند ئەکات ناوئەبریت بە گری (الفقره) و ئەو کۆمەلە گرییانەش لە فەرەهنگدا ناو دەبریت بە لیست (القائمة). (عبدالغنى ابو العزم: ١٩٩٧: ٨٩.

١-٨-١- بنیاتی گری لە فەرەهنگدا:

گری لە فەرەهنگى زمانیدا شروقهى هەموو وشەیهك ئەکات و نموونەشى بۆ دینیتەوه، چ نموونەى ئەدەبى یان غەیرە ئەدەبى بێت. گری هەرەها پوونکردنەوه لە بارەى ئەمانەى خوارەوش ئەدات:

- چۆنیتی گۆکردنى وشەكە.

- دیاریکردنى پۆلینی سینتاکسیهکەى.

- گەردانکردنى کردارەکان، ئەگەر دەروازەکە کردارى تێدابوو.

- هاوواتا و دژوواتا و هاودەنگ و فرەواتان.

فەرەهنگە قوتابخانەییەکان بایەخ بە ئەژادى وشەکان و بنج و جۆر و واتایان نادەن بەوهى (تایه زاراوێهەكى زانستیە، ئەدەبیە، کۆمەلایەتیە... هتد). ئەم پوونکردنەوانە ناوئەبریت بە ئەرکی فەرەهنگ. لە کۆتاییهکەیدا وشە لیکدراوێهەکان و دەستەواژەکان دائەنریت.

لە دانانی دەروازەکاندا پشت بە پەرمز و هیمما و کەوانە و ژمارە ئەبەستریت. (پروانە: احمد مختار عمر: ١٩٩٨: ٩٥-٩٦).

١-٨-٢- شروقهى واتاکان:

شروقه کردن لە فەرەهنگدا، واتە شیکردنەوهى واتایى وشەکانى دەروازەکەیه.

١-٩-٩- رێگە بنه‌ره‌تییه‌کانى شروقه‌کردنى واتا:

١-٩-١- شروقه‌کردن له‌رېی پیناسه‌وه:

دەبرینیكە، واتای وشەیهك لە رپى وشەیهكى تره‌وه شروقه ئەکات.

١-٩-٢- شروقه‌کردن به‌دیاریکردنى پیکهاته واتاییه‌کان:

لەم جۆره شروقه‌کردنەدا پەگەزى وشەكە دیارى ئەکریت.

١-٩-٣- شروقه‌کردن له‌رېی سیاقى وشه و به‌کارهینانى نموونەى پوونکەرەوهی:

بەکارهینانى سیاقى وشه لە فەرەهنگدا وا لە بەکارهینەرى ئەکات زانیارى لەبارەیه‌وه هەبیت، چونکە وشەکان ئەگەر (هەلگری واتایه‌كى لیل بوون، تا رادەیه‌ك، تەن‌ها لەرپى سیاقه‌کەى یان بەکارهینانى پوون ئەبیتەوه، پاشان واتاکەى دەرئەکەوى). (احمد مختار عمر: ١٩٩٨: ١٢٢). کەچى نموونەى پوونکەرەوهی بریتییه لە

هينانه وهى پرسته و دسته واژه، كه له گه ل وشه كه دا بگونجیت و زانیارییه كانی له پرووی دهنگسازى و مۆرفۆلۆژى و سینتاكسى دهوله مه ندبكات).

١-٩-٤- شروقه كردن له پى هاوواتا يان دژواتا:

له گه ل نه وهى ديارى كردنى له فهرهنگدا گرنگه، به لام ناكريت به ته نها پشتى پى ببه ستریت، له بهر نه وهى ته نها:

- خزمتى ئهركى تىگه يشتنى نه كا.

- وشه كه له سياقه كانی تردا جيا نه كاته وه.

- بوونى دياردهى هاوواتا و دانانى وشه يهكى تر له جىگه كهى بارىكى گومانا وييه. (احمد مختار عمر: ١٩٩٨: ١٤١). هه ندى له زمانه وانان شروقه كردنى دژواتا به جورىك له شروقه كردنى هاوواتا دانه نین، له بهر نه وهى بىرى بهرانبه ركردن له نىوان ههردوو وشه كه، ناوهینانى يه كى كیان له مېشكدا ناسان نه كات له كاتى ناوهینانى يه كه كهى تر.

١-٩-٥- رىگا يارمه تیده ركهانى شروقه كردنى واتا:

فهرهنگ ته نها پشت بهو رىگایانه نابه ستریت كه باسكران، به لكو رىگای يارمه تیده ريش هه يه پشتى پى نه به ستریت، كه هه ندى جار له پوونكرده وهى واتاكان رۆلى گه و ره تر نه گى ریت. (هه مان سه رچاوه: ١٤٤). له وه رىگایانه ش:

١-٥-٩-١- پیناسه ی دهره كى:

هه ر كاتىك هوكاره سه ره كى به كان يان يارمه تیده ركه كان نه يان توانى واتاى وشه يهك روون بكه نه وه، فهرهنگساز په نا نه باته بهر پیناسه ی دهره كى يان رواله تى. له و كاته شدا په نا نه باته بهر پیدانى نموونه له باره ی جیهانى دهره وهى شته كه، وهك نه وهى بیهوى پیناسه ی رهنكى (سپى) يان چه مكى رهنكى (سپى) پوونبكات وه، نه لى هه ر شتىك وهك رهنكى (به فر) يان خویى خواردن بىت و... هتد. (احمد مختار عمر: ١٩٩٨: ١٤٦).

١-٥-٩-٢- وینه ی پوونكره وه:

وینه ی پوونكره وه زور شت له خو نه گریت، كه هه ندى جار بو پوونكرده وهى وشه يهك يان بو زانینى وینه ی راسته قینه ی شته كه به كاردیت، له وانه ش: (ژماره، نه خشه نه ندان یارییه كان، نه خشه، وینه... هتد) نه مانه ش وا نه كات كه مندا ل یان خویندكار نه و وشانه ی هه ست به بوونى نه كات له بىنینه ی پوونكره وهى دهره كى به وه هه ر بگرى و لى تىبكات و بىناسیه وه بهو شته ی كه نامازه ی پى نه كات.

دوو رىگه هه يه بو دانانى وینه ی پوونكره وهى له فهرهنگدا، يه كه م به پى ته وه ركه كان، واته له به شىكى ديارى كراوى فهرهنگه كه له شىوه ی پاشكو دانه نریت و قه باره يانیش گه و ره نه بىت. دووهم له ژیر يان بهرانبه ر نه و ده روزه ده دانه نریت، بو پوونكرده وهى يان شروقه كردنى و قه باره كه شى نه بى بچووك بىت. (ابراهيم خليل الحماش: ١٩٨٤: ١٢٩)، تا شوین زور نه گریت و له ناستى وشه كه دابىت و نه چى ته بهرانبه ر وشه يهكى تر.

١-٩-٦- ديارى كردنى وینه ی ئیملانى (نه لف وى):

گرنگه مندا ل یان خویندكار بزانیت، كه فهرهنگ چون به كار نه هینى و ریزبوونى پیته كان به چ پيوه رىك دانراوه و چون وشه كان بدۆزیه وه. بو نموونه له فهرهنگى كوردى كه بو نه و بواره دانرا بىت (تاكه رىگای ریز كردنى وشه نه وه يه، كه به گویره ی نه و زنجیره نه لف و بیه بىت، كه له نووسینه كوردیدا هه يه. به مه ش خوینر يان خویندكار له دۆزیه وهى وشه دا هىچ گىروگرفتیک نایه ته رىگای و به ناسانى نه و وشه يه ی پيوسته ی دى دى دۆزیه وه. (د. نه و ره حمانى حاجى مارف: ١٩٨٧: ١١٧).

١-٩-٧- زانیارى مۆرفۆلۆجى و سینتاكسى:

له فهرهنگدا كاری دهوله مه ندكردنى ده روزه كان به زانیارى مۆرفۆلۆجى و سینتاكسى زور گرنگه، به لام نه و زانیارییه نه بخریته روو كه زور پيوستن و له ناستى ته مه ن و ناستى زانسته ی نه واندا بىت، له و زانیارییه نه ش

ناسينهوهی بهشهکانی ئاخوتن و گهردانی کردارهکان و وشه‌ی ساده و ناساده و هندی زانیاری پرسته‌سازی، که بۆ پونکردنهوهی هندی وشه‌ی لیئ و ناپوون گرنکه. (علی القاسمی: ٢٠٠١ : ٣٢٧).

١-٩-٨- دیاریکردن و دهرخستنی گۆکردن:

زمانی کوردی یه‌کیکه لهو زمانه‌ی که چۆن گۆته‌گریت ئه‌وه‌اش ئه‌نووسریت، بۆیه لهو جۆره زمانه نییه که ئه‌بیته جاریکی تر زمانی دهروزه‌که‌ی به پهمزی دهنگی بنووسریته‌وه، وه که له زمانی ئینگلیزیدا هه‌یه، بۆیه له باره‌ی دهرخستن و گۆکردنی وشه‌کانه‌وه کیشه‌یه‌کی وای لی به‌دی ناکریت.

١٠-١- ریزکردنی دهروزه‌کان :

مه‌به‌ست له ریزکردن، ئه‌وه پێگه، یان ریبازه‌یه، که فهره‌نگساز له ریکخستن و ریزکردنی دهروزه‌ی فهره‌نگدا ئه‌یگریته‌به‌ر. ریزکردنیش به یه‌کیکه له ره‌گه‌زه گرنکه‌کانی فهره‌نگ ده‌ژمیردریت. (د.علی القاسمی: ٢٠٠٣ : ٣١).

ئهم ریزکردنه دوو جۆره: ریزکردنی دهره‌کی، که پێشی ئه‌وتریت ریزکردنی گه‌وره و ریزکردنی ناوه‌کی، که پێشی ئه‌وتریت ریزکردنی بچووک یان لاوه‌کی (بروانه: سه‌نگه‌ر علی مامه: ٢٠١٣: ٤٨، ٤٩) که به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه پوون ئه‌کریته‌وه:

١-١٠-١- ریزکردنی دهره‌کی دهروزه‌کان:

له فهره‌نگدا و له‌به‌رئه‌وه‌ی وشه‌ی زۆر له‌خۆنه‌گریت، بۆیه ئه‌بێ ریبازیک هه‌بێ که ئه‌وه وشانه‌ی پێ ریزیکریت، (بۆئه‌وه‌ی به ناسانی هه‌ر وشه‌یه‌کت ویست به که‌ترین کات و ماندوو‌بوون ده‌ستت بکه‌ویت، به‌بێ ئه‌وه ریبازه‌ش فهره‌نگ نرخه گرنکه‌که‌ی له ده‌ست ئه‌دات و فهره‌نگی هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک، کۆن یان نوێ بیته، ئه‌وه جۆره ریزکردنه‌ی فهرامۆش نه‌کردوه). (بروانه: احمد مختار عمر: ١٩٩٨: ٩٨). بۆیه ریزکردنی دهره‌کی جیاوازه له‌گه‌ل ریزکردنی ناوه‌کی، کاتی که وشه‌کان له فهره‌نگدا ریزده‌کریت. له ریزکردنی دهره‌کی به‌پێی گۆکردنی وشه‌کان ریزنه‌کریت، که ره‌چاوی ریزه‌ندی (ئه‌لف و بی)ی فهره‌نگه‌که ئه‌کریت، که چی ریزکردنی ناوه‌کی به پێی (ئه‌لف و بی)ی زمانی ریزنه‌کریت... (بروانه: شگۆفه حسین محمد: ٢٠١٧: ٣٩).

٢-١٠-١- ریزکردنی ناوه‌کی دهروزه‌کان:

ریزکردنی زانیاریه‌که‌ له‌ناو دهروزه‌کاندا، که وشه‌که یان دهروزه‌که به خه‌تیکی ره‌شی تۆخ ئه‌نووسریت، پاشان زانیاریه‌که‌ی تر به خه‌تیکی ره‌شی کاتر پوون ئه‌کریته‌وه.

١١-١- گرنگی فهره‌نگی قوتابخانه‌یی:

فهره‌نگی قوتابخانه‌یی نامانج و گرنگی په‌روه‌رده‌یی خۆی هه‌یه، که بریتیه‌یه له یارمه‌تیدانی فی‌رکار له به‌کاره‌ی‌نان و زانیاری زاراوه‌یه‌ک، که زانیاری له‌سه‌ر نه‌بیته، یان لیئ بیته... هتد. فهره‌نگی قوتابخانه‌یی هۆکاریکه له هۆکاره په‌روه‌رده‌یه‌کان و خۆیندکار له خۆیندنی و له لی‌کۆلینه‌وه‌کانیدا پێویستی پێ ئه‌بیته و به‌شداری له سه‌رکه‌وتنی پرۆسه‌ی فی‌رکاریدا ئه‌کات. بۆیه پێویسته مامۆستای زمان خۆیندکاره‌کانی به زانستی فهره‌نگ و چۆنیته‌ی به‌کاره‌ی‌نانی ناشنابکات و فی‌ریان بکات، که فهره‌نگ چیه‌یه و بۆچی به‌کاردیت، چونکه فهرامۆشکردنی ئه‌م لایه‌نه زیندووه‌ی په‌روه‌ردکردنی زمان نه‌ک هه‌ر وا ئه‌کات خۆیندکار نه‌توانی به‌ته‌نها فهره‌نگ به‌شیوه‌یه‌کی چالاک به‌کاربه‌ینی، به‌لکو ئه‌بیته هۆی دهرکه‌وتنی چه‌مکی هه‌له‌ش له‌باره‌ی سروشتی فهره‌نگ و ئه‌ره‌که‌کانی. (د.علی القاسمی: ١٩٩١: ١٦٣).

خۆیندکار له پرۆسه‌ی خۆیندن و وه‌رگرتنی زانیاریدا پێویستی به کتیبی یارمه‌تیده‌ر هه‌یه، بێجگه لهو کتیبانه‌ی که له قوتابخانه وه‌ری ئه‌گریت. یه‌کی لهو کتیبه یارمه‌تیده‌رانه‌ش فهره‌نگه که زانیاریه‌که‌ی زۆری پێ

ئەبەخشی و شان بە شان کتیبەکانی تری بەشدارئەبیت لە پرۆسەى فیروونی و ھەرگرتنى زانیاریدا. ئەو کتیبانە و کتیبە یارمەتیدەرەئەش ئەکری لەم پروانگەییەو سەیربکری:

- روخساری دەرەکی:

ئەبى سەرنجراکیش بىت و لەگەل ئارەزو و دەرۆنى خویندکاردا گونجاوبىت.

- ناوەرۆک:

- ئەبى دەقى ئەدەبى و زانستى تىدايىت.

- چىرۆکەکان ئەبى برىتى بن لە گىرانهوى کۆمەلێک لەو پروداوانەى کە باسى کەسایەتى ديارىکراو ئەکەن.

- فەرھەنگى قوتابخانەى ئەبى ژمارەيەک وشە و زاراوى تىدايى و واتاکانىان رىکخرا بن بە پىي رىبانىکى ديارىکراو.

- گرنگى:

- کتیبى قوتابخانەى یارمەتى خویندکار ئەدات لە ھەرگرتنى زانیارى و زانست و ئەزمونى بەھىز ئەکات.

- گرنگى چىرۆک لەو دەايە، کە خویندکار پەند ھەرنەگرى یان شىوازی بىرکردنەو و نووسىنى باش ئەکا و چىز لە خویندەو ھەرنەگرى. (پروانە: عبدالغنى ابو العزم: ١٩٩٧: ١٢١).

کەواتە گرنگى فەرھەنگى قوتابخانەى لەم خالانەدا ھەرنەگەوى<sup>١</sup>، بەو ھى کە:

١- ئامرازىکە خویندکار سوودى لى ئەبىنى بۆ شروؤفەکردنى وشە و زاراو قورس و لىلەکان و واتاکانى بۆ روون ئەکاتەو، ھەر ھەما بۆ دەرخستنى واتای وشە ناديار و ئالۆزەکان بەکارى ئەھىنى، کە لە کاتى خویندەو ھىدا چ لە مال و چ لە قوتابخانە دىتەپىشى.

٢- ئامرازىکە وا لە خویندکار ئەکا چىزى گەران بە داوى تويزىنەو و دۆزىنەو ھى شت لە ناخىدا بچەسپىنىت.

٣- ئامرازىکە خویندکار پانەھىنى لەسەر گەرانەو بۆ بنج و بنەوانى وشەکان و واى لى ئەکات زانیارى تەواو لە بارەى وشەکان ھەرگرتى لە دارشتن و کو و تاک و پەگەزەو.

٤- ئەبىتە ھۆيەک بۆ پشتبەستنى خویندکار بەخوى، بى ئەو ھى پشت بە ماموستا یان کتیبى قوتابخانەى بەستىت، لە ھەرگرتنى واتای وشەکان و دەولەمەندکردنى کوگای مىشکى بە کەرەسە و زانیارى جوړاوجوړ، ئەمەش پىي ئەوترىت (فیروونی خودى)، کە کاتى وشەيەکی لىلى ھاتەپىش پەنا ئەباتە بەر فەرھەنگ بۆ روونکردنەو و زانیارى لە بارەيەو.

٥- فەرھەنگى قوتابخانەى بە برىکى زۆرى زانیارى ئەزمونى زانستى و پۆشنبرى فراوان ئەکات.

٦- فەرھەنگى قوتابخانەى کەرەسەى زمانەوانى خویندکار دەولەمەندئەکات، کە لە سىاقە جىاوازەکاندا بەکارى ئەھىنى.

سەرچاوەکانى دەولەمەندکردنى کەرەسەى زمانەوانى خویندکار تەنیا فەرھەنگ نىيە، بەلکو کۆمەلێک ھۆکارى تریش ھەن، لەوانەش: (پەيوەندى کۆمەلایەتى، قوتابخانە، کتیبەکانى قوتابخانە، فەرھەنگە قوتابخانەيەکان).

<sup>١</sup> - ھەر ھەما لە بارەى گرنگى فەرھەنگى قوتابخانەى، پروانە:

- الطاهر مىلە، مواصفات المعجم المدرسي المعاصر، مجلة (اللسانیات)، العدد (١٦)، عدد خاص عن المعجم المدرسي، الرباط- الجزائر، ٢٠١٠، ص ٢١-٢٢.

- د. علي القاسمي، علم اللغة وصناعة المعجم، الرياض- السعودية، ١٩٩١، ص ١٦٣.

- العايب اسماء و العايب سهام، المعجم المدرسية واهميتها التعليمية(المعجم الوسيط - انموذجاً) دراسة تحليلية، شهادة ماجستير، كلية الاداب واللغات، الجزائر، ١٣، ٢٠١٧.

- جورج عيسى، (المعرب والنخيل) في المعجم المدرسي، مجلة (التراث العربي)، العدد (٨٥)، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ١٨٤، ٢٠٠٢-١٨٥.



- ٧- خویندکار له پەراویزی کتیبدا شروقی هندی وشە قورسی دەست ئەکەوێت، بەلام زانیاری تەواو له بارە ئه و وشەیهوه وەرناگرێ، کهچی فەرهنگی قوتابخانەیی زانیاری جۆراوجۆری له بارە وشەکانهوه ئەدات، به تایبەتی ئەگەر بیست و پشتمبەستوو بیست به نامرازەکانی پوونکراوهیی.
- ٨- لەپێی فەرهنگهوه خویندکار شارەزایی پەیدا ئەکا، له باری دیار دەی زمانهوانی وهک وشە هاودەنگ و دژواتا و ئەژادی وشەکان و گەردانیکردنە جیاوازهکان، وهک بکەر و بەرکار و ناوی شوین و کات و ... هتد.
- ٩- بەتێپه پوونی کات فەرهنگی قوتابخانەیی هەلەی خویندکار کەم ئەکاتەوه، له بەرئەوهی به بەکارهینانی زۆر فییری چۆنیی نووسینی وشەکان ئەبیست.
- ١٠- بەکارهینەری فەرهنگ له هەلدانهوه و خویندنهوهی هەر لاپه پەیهکی چیژ وەرئەگرێ، به تایبەتی ئەگەر بیست و چاپیکی جوان و وینە پوون و پەنگ و بەرگیکی جوانی هەبیست. (پروانه: احمد محمد المعتوق: ١٩٩٦: ٢٢٩).
- ١١- وا ئەکات خویندکار زانیاری له بارە میژوو و ناوی بابەتەکانی قوتابخانەدا هەبیست.
- ١٢- پەرسەندنی بەرههەمی زمانی له لای فییرکار زیاد ئەکات.
- ١٣- وا ئەکات فییرکار به لایه نەئی فییرکردنهوه به سستیتهوه.
- ١٤- خولقاندنی فییربوونی کەسی لای فییرکار.
- ١٥- وا ئەکات فییرکار شارەزایی له بارە دەستورەکانی فونۆلۆجی و مورفۆلۆجی و سینتاکس و واتاسازییهوه پهیدابکات.
- ١٦- وا ئەکات فییرکار فییری پەخنه گرتن ببیست و زانیارییهکان له پێی هەلپهینجانهوه به دەست بیستی... (د. عصام ابوزلال: ٢٠١٦: ١٠٨).

بەشی دووهم: رەگەزەکانی فەرهنگی قوتابخانەیی:

٢-١- چاپ و دەرھینان(بلاوکردنهوه):

ئەوانە کەر له فەرهنگی قوتابخانەیی ئەکەن، بایه خیکی گەوره به دەرھینانی فەرهنگهکه و دەرچوونی به پێی تەمەنی فییرکارهکه ئەدەن. پیتی گەوره و کاغەزی باش و پەنگ و وینە جۆراوجۆر و نەخشە و ... هتد، تیدا بەکار دینن، که ئەمەش وا له بەکارهینەری فەرهنگهکه ئەکا - به تایبەتی مندالان - زوو لیی تیبگەن. (الطاهر ميلة: ٢٠١٠: ٢٧). گەر سەیریکی فەرهنگی (تریفه- ٢٠٠٨) بکەین، ئەبیین تارادەیهکی باش به شیوازیکی باش چاپکراوه و کاری دەرھینانی له ناستیکی باشدايه، له پرووی بەرگ و کاغەز و بەکارهینانی پەنگ و وینە و دیزاین و دەرنازەکان به پەنگی جیاواز نووسراون... تاد. کهچی فەرهنگی (قوتابی- ١٩٨٥) و (قوتابی ٢٠٠١) له پرووی چاپ و دەرھینانهوه لهو ناسته باشدا نیه، بهراورد به فەرهنگی (تریفه- ٢٠٠٨).

له تایبەتەندییهکانی فەرهنگی نووی ئەوهیه پشت به لایه نی زانستی و زمانهوانی ئەبەستی، که ئەمە ناوهرۆک ئەگریتەوه، هەر وهه پشت به لایه نی تەکنیکی و هونەری ئەبەستی، که ئەمەش لایه نی پوخساری فەرهنگهکه به له چاپ و بەرگ و پەنگ و وینە و ... هتد. (ابن حويلي الاخضري ميدني: ٢٠٠٩: ١٧١). بۆیه گرنگه که فەرهنگی قوتابخانەیی چاپیکی جوان و دەرھینانیکی ریکوپیکی و جوان و سەرنچراکیشی هەبیست، که ئەم مەرجانەش هەبوو لهو جۆره فەرهنگهدا، کاریگەرییهکی زۆری له بەدەست هینانی باوهرپیکردنی خویندکار ئەبیست.

لایه نی دەرھینانی فەرهنگیش هەمان کاریگەری هەیه، وهک جۆری دیزاین و کاغەز و بەکارهینانی وینە و قەبارە فونتی پیتەکان و لایه نەکانی تریش. راسته ناوهرۆک رۆلی له پوخسار گرنگتره، به لام پوخساری کاریگەری خۆی هەیه، چونکه پیش ناوهرۆک مندال یان خویندکار ئەرواننە وینە و پوخساری فەرهنگهکه،

نهگەر بەرگ و ڕهنگ ڕوڤساریکی سهرنجراکیشی هه‌بیت، بیگومان مندالکه هانئهدات بۆ خۆیندنه‌وه‌ی و هاوڕیپوونی له‌گه‌ڵ فه‌ره‌هه‌نگه‌که‌دا. (احمد محمد المعتوق / الحصيلة اللغوية: ١٩٩٦: ٢٤٨).

ئیس‌تا به‌پیی په‌ره‌سه‌ندنی بواری زانست و ته‌کنه‌لۆجیا، ئەبێ دهره‌ینان و دانانی ئەو جووره‌ فه‌ره‌هه‌نگانه‌ خاوه‌نی کاغزیکی باش و چاپکردنیکی جوان بییت و له‌ ڕووی ڕوڤسار و وینه‌وه‌ ئەبێ سه‌رنجراکیش بییت و په‌چاوی پیویستی‌تی باری ده‌روونی و ته‌مه‌نی مندال بکات. بۆیه‌ ده‌کریت ئەو جووره‌ فه‌ره‌هه‌نگه‌ له‌م ڕووه‌وه‌ دا‌بنریت:

٢-١-١- دیزاینی به‌رگه‌که‌ی.

٢-١-٢- جووری کاغز و ڕه‌نگه‌که‌ی.

٢-١-٣- قه‌باره‌ی فونتی وشه‌کان و ڕوونی په‌راویزه‌کان و ماوه‌ی نیوان وشه‌ و ریزه‌کان.

٢-١-٤- وینه‌کانی ناو فه‌ره‌هه‌نگه‌که‌.

٢-١-٥- ڕه‌نگه‌ به‌کارهاتوووه‌کان.

٢-١-٦- قه‌باره‌ی فه‌ره‌هه‌نگه‌که‌.

٢-١-١- به‌رگ:

له‌ ڕووسه‌ی دانانی فه‌ره‌هه‌نگ، یا کتیب به‌رگ کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌ی له‌سه‌ر ڕووسه‌ی فی‌ربوون و ته‌نانه‌ت فروشتنی‌ش هه‌بییت. له‌ ته‌مه‌نی مندالدا ژۆر گرنگه‌ که به‌رگی فه‌ره‌هه‌نگ سه‌رنجراکیش بییت، وا نه‌کات ئاره‌زووی بۆ خۆیندنه‌وه‌ی و خولقاندنی که‌ش و هه‌وا و خۆشویستنی و کپینی په‌رتووی له‌لا جوان بکات، گومانیشی تیدانییه‌ که به‌رگ به‌ ریزه‌ی ٢٥٪ له‌ فروشتنی کتیبدا به‌شدارێ نه‌کات، چونکه‌ ئەوه‌ی خۆینەر ڕائه‌کیشی له‌ کپینی سه‌رچاوه‌ به‌رگ و ناوه‌رۆکه‌، نه‌گه‌رییت و به‌ شیوه‌یه‌کی جوان دهره‌ینانی بۆ نه‌کرای و به‌رگیکی سه‌رنجراکیشی نه‌بییت، باشیش نافرۆش‌ریت.

فه‌ره‌هه‌نگ له‌به‌رئه‌وه‌ی هۆکاریکی په‌روه‌ده‌یه‌یه‌، پیویسته‌ به‌ به‌رده‌وامی به‌کاربییت، وه‌ک کتیبی قوتابخانه‌ نییه‌، که هه‌موو سالیک ده‌گۆرد‌ریت، بۆیه‌ ئەبێ به‌رگیکی باش و به‌هیزی هه‌بییت و له‌و جوورانه‌ هه‌بییت به‌ خیرایی بد‌ریت و تیک‌ب‌جیت.

هۆکاری بایه‌خدان به‌ به‌رگی کتیب یا فه‌ره‌هه‌نگ بۆ په‌ره‌سه‌ندنی ته‌کنه‌لۆجیا له‌ لایه‌ک و زیاده‌بوونی ژماره‌ی ده‌زگا‌کانی بلا‌و‌کردنه‌وه‌ و کتیبه‌ چاپ‌کراوه‌کان له‌ لایه‌کی تر ده‌گه‌ریته‌وه‌. (غلاف الكتاب يجذب القراءة ويساهم في عملية التسويق) ([www.balagh.com](http://www.balagh.com)).

نابیت زیاده‌پۆیی ژۆر بک‌ریت له‌ بایه‌خدان ته‌نها به‌ به‌رگی فه‌ره‌هه‌نگه‌که‌، بئێ ئەوه‌ی په‌چاوی هه‌ندی به‌نه‌ما و فا‌کتەر له‌و بو‌اره‌دا نه‌کریت، وه‌ک ئەوه‌ی په‌نگی ژۆر و وینه‌ی ژۆری تیدا به‌کار‌دینن، به‌ل‌کو ئەبێ په‌چاوی کۆمه‌لی په‌گه‌زی واتایی تیداب‌ک‌ریت و ڕۆشن‌بیرییه‌کی بینراو پی‌ش‌که‌ش به‌ به‌کاره‌ینهری فه‌ره‌هه‌نگ بکات. (نجیب احمد: ١٩٩١: ٢٤٠) بۆیه‌ به‌رگی فه‌ره‌هه‌نگی قوتابخانه‌یی هه‌بییت ته‌مانه‌ی خواره‌وه‌ له‌خۆب‌گ‌ریت:

١- ناوی نووسه‌ر یان نووسه‌ران نه‌گه‌ر به‌ کۆمه‌ل نووسرا‌بوون.

٢- ناوی ده‌زگای بلا‌و‌کراوه‌.

٣- ژماره‌ی ریزه‌بندی چاپ‌کراو.

٤- ئەو تو‌یژه‌ی یان ئەو قۆناغه‌ فی‌رکارییه‌ی سوودی لی ئەه‌بینیت.

٥- ژماره‌ی ده‌روازه‌کان.

٦- دیزاینی ئالۆزنه‌بییت، و بۆ ته‌مه‌نی خۆیندکاران یان مندالان گونجا‌بییت.

٧- ڕه‌نگه‌کانی گونجا‌بییت.

٨- به‌هیزی‌ت و ته‌نک نه‌بییت.

لهبهرئەوێ بنەمایەك نئیە بۆ چۆنییەتی دروستکردنی بەرگ، یان دانەری فەرھەنگەكە بایەخ بە بەرگ و پەنگەكەى نادات، و دەزگای بڵاوكردنەوێكە سەرپشك ئەكات، لە چۆنییەتی دروستکردنی بەرگەكە و شیوازی نووسین و پەنگەكە بەكارھاتووەكان، كە بەرگی فەرھەنگ یان كتیبەكان لەو ئاستەدا نین و ماوەیەكی كەم تووشی كالبوونەوێ و دران ئەبن. لەپرووی ئەو مەرجانەى سەرەوێ دەتوانین بڵیین كە ئەو سێ فەرھەنگە قوتابخانەییە كوردییەى وەك نمونە لەم تویژینەوێكەدا هیئاومانەتەوێ و پشتمان پێ بەستووێ، ھەموو ئەو مەرجانەى سەرەوێ تێدا بەدى ناکریت، بەلكو ھەندى لەو مەرجانەیان تێدايە. فەرھەنگى (تریفە) لەپرووی بەرگەوێ، بەرگیكى ئەستوور و پتەوى ھەيە، كەچى ھەردوو فەرھەنگى (قوتابى) بەرگیكى سادە و تەنکیان ھەيە.

٢-١-٢- کاغەز:

لە ھەلبژاردنی جوړى کاغەز بۆ فەرھەنگ گرنگە لەو جوړەبێت، كە زۆر تەنك نەبێت و لە كاتى خویندەنەوێ چا و نازار نەدا، واتە زۆرزۆر سپى نەبێت، كە ھەز بە خویندەنەوێ نەكریت، ھەندى لە فەرھەنگەكان كاغەزى مەیلە و زەرد ھەلئەبژێرن، كە زیان بە چا و ناگەيینی. (بروانە: احمد محمد المعتوق: ١٩٩٦ / المعجم اللغوية العربية: ٢٥٤).

وێك فەرھەنگى (لاروس المعجم العربى الحديث).

ھەر و ھا جۆریكى تری كاغەز ھەيە بەرەو پەنگى شەكەرى ئەپروا، ئەویش سپییە بەلام بریقەدار نییە و لە خویندەنەوێدا زیانى بۆ چا و نابێت. ھەر و ھا تەنگى و ئەستوورى كاغەزیش پۆلى لە فەرھەنگدا ھەيە، كە باشتروایە كاغەزەكە لە جوړى ئەستووربێت.

ھەر و ھا لە فەرھەنگدا ئەبى كاغەزەكان باش گەياندراین بەيەك و بە كەتیرە بە شیوہیەكى باش پێكەوێ نووسابن و لە كاتى بەكارھێنانیدا، كاغەز یان لاپەرەكانى ھەلئەوێشیتەوێ و لێك نەترانن و لە ئەنجامدا لاپەرەيەك یان لاپەرەيەكى لى و نبى و ببیتە ھۆى ئەوێ خویندكار لى بیزار بێت و كار بكاتە سەر و اتا و شوینی و یئەكان و پروونكردنەوێیان.

دەكریت ((لاروس المعجم العربى الحديث)) بە باشتترین فەرھەنگى قوتابخانەیی دابنریت لە پرووی چاپ و دەرھێنانەوێ. لەو بارانەى كە لە و فەرھەنگەدا پەچاوكراوێ (وردبوونی لە دەرھێنان و جوانى چاپكردندا و پازاندنەوێ بە تابلۆ و وینەى پەنگاوپەنگى زانستى و بى پەنگیش و بەكارھێنانى تابلۆى ھونەرى، كە نرخى جوانى فەرھەنگەكە كەمتر نییە لە نرخە زمانى و زانستییەكەى). (بروانە: خليل الجسر: ١٩٨٧). لەپرووی تايبەتمەندى كاغەز، فەرھەنگى (تریفە) كاغەزەكانى تا پادەيەكى باش ئەستوورن و پەنگەكەشى زۆر لەو سپییانە نییە نازارى چا و بدات و بە باشیش گەيئەراون بەيەكدى و پتەون، كەچى فەرھەنگى (قوتابى - ٢٠٠١) تا پادەيەكى زیاتر پەنگى كاغەزەكانى سپیترە لەو دوو فەرھەنگەى تر و فەرھەنگى (قوتابى - ١٩٨٥) یش كاغەزەكانى زۆر سپى نییە، بەلام سى لاپەرەيەكى پەنگى سەوێ.

٢-١-٣- نووسین:

نووسین یەكێكە لە پەگەزە گرنگەكانى دەرھێنانى فەرھەنگ، ھەر لە شیوہى پیتەكان و قەبارەى و درێژى پیزەكان و ژمارەى ستوون و تا پێژەى سپیى نیوانى وشە و پیزەكانى، بۆیە ئەوێ كە فەرھەنگىك چاپ ئەكات ئەبى ئەوێ بزانی، كە ھەلبژاردنی قەبارەى پیتەكان پۆلىكى سەرەكى ئەبیینت لە خولقاندنی كەشيكى باش بۆ خویندكار لە خویندەنەوێ و بەكارھێنانى فەرھەنگەكە، كە بە ئاسانى ئەخوینتەوێ و چاوى پى ئەھەسیتەوێ و ماوەیەكى زۆریش بەكارى ئەھيینی.

لە كاتى نووسیندا پیتەكان نابیت زۆر ورد بنووسریت، كە لە كاتى خویندەنەوێدا زیان بە چا و بگەيینی، بەلكو ئەبى بە پیتی گەرە بنووسریت و پوون بیت، چونكە ئەگەر بە بچووكى بنووسریت لەوانەيە یەكجار بخویندریتەوێ و جارىكى تر مندالان ئەگەرپێنەوێ بۆى، فەرھەنگى (قوتابى - ١٩٨٥) لەو جوړەيە كە پیتی وشەكانى بە فونتیكى بچووك نووسراوێ، بە تايبەتى وشە ئینگلیزییەكان، كەچى فەرھەنگى (تریفە) و (قوتابى) -



٦٢٤). لم سىّ فەرهنهنگدا- فەرهنهنگى (تریفه) و هەردوو فەرهنهنگى (قوتابى) - زیاتر پەنابردارووتە بەر دانانى وشەیهک و پیدانى واتاکەى بە زمانیکى تر، کەمتر کارى شروۆقەکارى تیداکراوە. لەبەرئەهوى ئەو فەرهنهنگانە دوزمانى یا زیاترن، بۆیە هەولیان نەداوە دەروازەکان بە زانیارى جیاواز دەولەمەند بکەن.

٢-١-٤- وینە(فۆتوگرافى و کیشراو):

زۆربەى خەلکى و منداڵ بە تايبەتى حەزىان بەو کتیبانەیه، کە وینەیان تیدایە و ئارەزووى کړینى ئەکەن، دانانى وینەش بەهوى پەرەسەندنى چاپ و تەکنیکەکانى وینەگرتنەوهیه، و لە کۆندا وینە و نەقش و ... لەو جورانە، وینەکیشەکان بەکارى دەستى ئەیانکرد.

کەواتە کارىگەرى وینە(فۆتوگرافى و دەستکرد/کیشراو) کارىگەرى لەسەر بەکارهینەرى فەرهنهنگ چیبە؟ وینە بە گشتى پۆلیکى گەورەى هەیه لە پوونکردنەوه و شروۆقەکارى و پشکنین و بە یەکیک لە گرنگترین هۆکارەکانى پوونکردنەوهى فەرهنهنگ ئەژمێردریت، کە پۆلى ئەو چەمکە هەستپێکراوانە ئەبینیت کە منداڵ لەوه پینشدا نەیزانیوه، بۆیە لە فەرهنهنگدا وینە دانەنریت بۆئەوهى شتەکە بناسینەوه، نمونەش بۆ ئەوه، گوێى لە وشەى (سىمۆرە) بووه، بەلام وینەکەى نەبینیوه، دانەرى فەرهنهنگەکە ناوهکە دانەنى و واتاکەى لە تەنیشتهوه شروۆقە ئەکا، یان لیکى ئەداتەوه و وینەکەشى لەگەڵدا هاوپیچ ئەکا. خویندکارىش لەو کاتەدا بەستەنەوهیهک لە نیوان ناو و ناولینراو ئەکا. (بروانه: احمد شفیق الخطیب: ١٩٨٦: ٦٢٤).

وینە ئەبیتە هوى جیگىکردنى واتا و مانەوهى لە بیری خویندکاردا، بە تايبەتى ئەگەربیت و بە پێگەیهکى باش و دەربراویکى پێک دانرابیت. وینە تەنها ئەرکى پوونکردنەوه نییە، بەلکو کەرەسەیهکى زیندوووه و نرخى خۆى هەیه، کە هەندى جار لە شروۆقەکردنى بابەتى وشەکە بەرزتر و کارىگەرترە. لەوانەیه بە تەنیا دەربیرین لە زانیارى زۆرى وا بکات کە نەتوانین بە وشە یان رسته دەربیرینى لى بکەین.

هەندى جار وینە پۆلیکى گەورەتر لە وشە ئەگیرى، لەبەرئەوهى وینە توانای هەیه بەرەستى زمانى تێپەڕینى ((وینە - وهک پەندیکى چینی هەیه ئەلى، دەکرى لە برى هەزار وشە بەکاربیت)). (بروانه: احمد شفیق الخطیب: ١٩٨٦: ٦٢١). چونکە (...هەندى جار لیکدانەوهى هەندى لە دەروازەکان لەوانەیه تەنها بە وسفکردن و باسکردنى نەکریت، بۆیە هەندى لە فەرهنهنگسازەکان پەنانهبەنە بەر شروۆقەکردن لەپێى وینەوه، ئەویش بە دانانى وینە بەرانبەر بە وشەکە... (محمد احمد ابوالفرج: ٢٠٠٩: ١٢٦).

نمونهیهکى تر، ئەگەربیت و باسى ناوى بآندەیهک بۆ منداڵ بکەین و شروۆقى بۆ بکەین، بى ئەوهى وینەکە دابنێن، نازانى باسى کام بآندە ئەکەین و کام جور؟ بۆیە ئەکرى شروۆقەکە و وینەى بآندەکە بەیهکەوه دابنریت، تا خویندکار بتوانیت بە ئاسانى بیان ناسیتەوه...

وینە لە فەرهنهنگى قوتابخانەیییدا - وینەى فۆتوگرافى بیت یان کیشراوبیت- پۆلیکى چالاکى لە سەرنجراکیشانى خویندکاردا هەیه، بە پێى پاشخانى زانیارى و پۆشنبیری و ئارەزووى بۆ وینە و باوەرى بەوهى ئەخوینى و ئەیبینى، هەرچەندە وینە پەنگاوپەرەنگ بیت کارىگەرى زیاتر ئەبى و لە بیردا زیاتر ئەمینی، بۆیە (( وینەى پەنگاوپەرەنگ پوونترە لە وینەى رەش و سپى، و سوودى زۆرتەرە لە دۆزینەوهى واتای راستەقینەى وشەکان)). (ابراهیم خلیل الجماش: ١٩٨٤: ١٢٩). منداڵیش هەرچەندە لە تەمەن گەورەبیت، بايەخ کەمتر بە وینە ئەدات، ئەمەش لە بارى سەرشانى داهینەر و دەزگاگانى چاپ سووک ئەکاتەوه. هەلبژاردنى وینەى گونجاو و دانانى لە شوینى خۆى کارىگەرییهکى گەورەى ئەبیت لە هاندانى خویندکار لە بەکارهینانیدا و کەمکردنەوهى دلەپراویکى لە کاتى پرۆسەى گەپاندا.

وینە سەرەپای ئەوهى پۆلى لە سەرنجراکیشان و هاندانى منداڵ هەیه لە بەکارهینانى فەرهنهنگدا، بەلام هەر پۆلیکى لاوهکى هەیه، بۆیە نابیت هەموو شتیک بیت و ئەو پۆلە هەرە گەورەیهى هەبیت لە فەرهنهنگدا و نامانج لە

به كارهيئانی تهنه پازاندنه وهی فهرهنگ یا کتیب بیئت، به لکو له کاتییدا دابنریئت که شیکردنه وهی وشه که پیویستی پی بیئت بو پروونکردنه وهی واتاکهی، یان ناسینه وهی یان ههستکردن به وینهی شته که.

لهو بروایه دا نین که هیچ فهرهنگی قوتابخانهیی وینهی تیدانه بیئت، ههروهه لهو باوه پره شدانین، که هه موو فهرهنگسازیک وینه کیش بیئت، بویه فهرهنگساز نه بی پیش وهخته جوو و خهسله تی نهو وینهیه دیاری بکات. نرخى وینه له نرخى نمونوهی پروونکراوهی که متر نییه، و ناتوانی هه موو شتیك که په یوهنده به وشه وه وینا بکات. هیچ شتیك جیی شروفه کردن ناگریته وه و تهنه زمان نه توانی دهر برین له هه موو شتیك بکات، که چی وینه ناتوانی نهو هه موو ئه رکه بکات. نه وهی به وینه دهر برینی لی نه کری که متر پروون نه بیته وه له وهی که شروفه کردنی بو نه کریت. جگه له وهش وینه تهنه نهو وشانه نه توانی پروون بکاته وه که په هه ندیکی درکپی کراوی هیه. (واته نهو وشانهی خاوهن تایبه تیه کی به رجهسته یین). زانایانی زمانه وانى دهر وونی نهو هیان پروونکردنه وه که خویندنه وهی پشت به ستوو به وینه، ناسایی یارمه تی مندال نه دات له وینا کردنی وشه که و پیگری لی نه کا له بیرکردنه وه له باره ی پیته کان. بو نمونه مندال وینهی (نه عل) له وانیه به (پیلادو) بیخوینته وه.

ههروهه پیویسته پرووهر و شوینی وینه به پیکى و به وردیتی دابنریئت، چونکه هه ندى جار و پیویست نه کات وینه که بچووک بیئت و هه ندى جاریش گه وره بیئت، بونه وهی وینه پروون بیئت و به جوانی دیاری بیئت، پیویستیشه له تهنیشت وشه که دابنریئت. فهرهنگساز نه گهر ناچار بوو نه توانی وینه کان له جیهی کی تر دابنریئت و به ژماره یان به هیمایه ک نامارزه ی بو بکات. چونکه هه ندى جار له بهر نه بوونی شوین وینه کان له کوئیای فهرهنگه که دا دانه نریئت و پیویسته پیش وهخته بزانیئت چ کاتیك وینه که بچووک بیئت؟ و چ کاتیك گه وره بیئت؟ و یان له وانیه وینهی هه نه ویت. ( احمد شفیق الخطیب: ١٩٨٦: ٦٢٨).

زۆربه ی فهرهنگه کوردیهی کان به تایبه تی قوتابخانه ییه کان وینه یان کهم تیدایه، بو نمونه فهرهنگی (تریفه) وینهی پروونکراوهی له بهرانه بهر هیچ دهر وازه یه ک دانه ناوه، تهنه له سه ره تای لاپه ره ی هه ره پیتیك وینه یه کی داناوه، بو نمونه له سه ره تای لاپه ره ی پیتی (ب) وینه یه کی شاری (به غدا) یان هیناوه ته وه، فهرهنگی (قوتابی- ٢٠٠١) هیچ وینه یه کی تیدا به کار نه ها تووه، که چی فهرهنگی (قوتابی- ١٩٨٥) تا راده یه کی باش وینه ی تیدا به کار ها تووه.

نهو ره گه زهش تا نیستا جیی خوئی نه گرتوو و تیپروانینمان بو وینه تا نیستا له چوارچیوهی پازاندنه وه و جوانکاری خوئی نه بیینیته وه. له بهر هوکاری دارایی زۆربه ی داهینه ره کان ئاره زووی نه وه نه کهن که فهرهنگه کانین وینهی تیدا نه بیئت، له هه مان کاتدا هه ندى له وانیه وینه ی بچووک به رهنگی رهش و سپی دانه نین، یان هه ندى جار هوکاره که نه گه پیننه وه بو نه توانینی داهینه ره یان دهرنگای چاپه مه نی نهو وینه یان دهست نه که وئ، که خزمه ت بهو ئه رکه نه کات، که نه یانه وئ دهر برینی پی بکه ن، چونکه دانانی وینه ی پروونکراوهی کاریکی ناسان نییه و قورسه.

زۆریک لهو وینانه (فوتوگرافی و دهستکرده کان) ی فهرهنگه که سانیک دای نه نین که خاوه نی نه زمون نین و بی توانان، هه ندى خانه ی چاپه مه نیش وینه ی خراپ و بی سوود و بی که لک دانه نین، له بهر نه هه هوکارانه:

٢-١-٤-١-هوکاری بازارگانیکردن:

بوئه وهی پاره خه رجه نه کهن و قازانجیکی باشیان بیئت، نایانه ویت وینه دابنن، تا پاره لهو بواره دا خه رجه نه کهن.

٢-١-٤-٢- نه زانیینی نرخ و گرنگی وینه:

باوه پریان به وه نییه، که وینه نرخى خوئی له فهرهنگدا هیه، بویه تهنه هه ندى وینه ی ساده دانه نین، یان له وانیه هه لاشی بهر له فهرهنگدا.

٢-١-٤-٣- وینه جی نه گری:

لهبهرئەوێ وێنە بچووک بێت یان گەورە جیگە ئەگرێ، بۆیە پێیان باشە شروۆفە و لیکدانەوێ تێدا بێت لە وێنە باشتەر. (بروانە: احمد شفیق الخطیب: ١٩٨٦: ٦٢١).

لەوانە یە ئەو فەرھەنگانە ی لە کاتیکی زۆر کۆندا بۆ خوێندکار یان منداڵ دانرابی، ئەگەر زۆر پەنا بۆ وێنە و نەخشە و لەو شتانەشی نەبردبێت زۆر جێی نیگەرانی نەبووبی، لەبەرئەوێ لەو کاتەدا لەوانە یە پەرەسەندنی ئامیر و تەکنەلۆجیا بەو شیوەیە نەبووبی، بەلام ئیستا ئەو ھۆکارانە نەماون و ئامیری پێشکەوتوو و پەرەسەندنی تەکنەلۆجیا پێشکەوتوو، ھەموو ئەو فەرھەنگانە ی کە بۆ منداڵ، تەنانەت بۆ گەورەش تەرخان ئەکریت، ئەبێ لەو شوێنە ی گرنگ و پێویستە لێی دابنریت و پەنگا و پەنگیش بێت. (بروانە: ابراهیم خلیل الحماش: ١٩٨٤: ١٢٩).

## ٢-١-٥- رەنگەکان:

بەکارھێنانی رەنگ لە چاپەمەنییەکاندا ئامرازێکی بە ھێزە لەژێر دەستی دەزگاکانی بلۆکردنەو، ئەرکی سەرەکی بەکارھێنانی لە فەرھەنگدا یارمەتیدەری بەکارھێنەرێتی لە تێگەشتنی وێنە و نەخشە و... ھتد. ھەروەھا وێنە ی رەنگی بەو جیاوازی لەوانی تر، کە توێری چا و بەخیرایی وەری ئەگرێ و بەکارھێنەر ی فەرھەنگ و لێ ئەکات جیاوازی لە نیوان رەنگەکانی وێنە و جەختکردن لەسەر گرنگترینیان بکات، ھەروەھا چالاک ی وێنە بەھێز ئەکات لەگەڵ ئەوێ یارمەتی خوێندکار ئەدات لەو وشەیی کە بەدوای شروۆفە یان لیکدانەوێ کە ی دەگەرێ. کەچی وێنە یە ئەگەر پەنگا و پەنگ نەبێت، ئەو پۆلە ی خۆی بەتەواوی نابینیت، لەبەرئەوێ و لە بەکارھێنەر ی فەرھەنگ ئەکات ماندوو بێت لە وێناکردن و تێوانینی رەنگەکان و لیکدانەوێ یان و لەوانە یە تووشی ھەلەشی بکات. کەوا ی لێدیت وێنە کە لە بیردا بشیوینیت.

بەکارھێنانی رەنگ لەبەر ھەر ھۆکاریک بێت، ئەبێتە ما یە سەرنجراکێشانی خەلک بە گشتی و منداڵ و خوێندکار بە تاییبەتی. لەگەڵ ئەوێشدا ئەبێت بە ئاگادارییەو مامەلە لەگەڵ رەنگ و بەکارھێنانیدا بکەین، چونکە رەنگ تەنھا بۆ ئەو نییە وێنە کە ی پێ رەنگ بکری و تەواو، بەلکو بەشیکی لیکدانەوێ و اتاکە یەتی، بۆیە ئەبێ بەپێی ئەرکە کە ی بەکارھێنەر ی، ئەبێ رەنگی سروشتی ھەلبژێردریت بۆ ئەو شتە ی وێنە ی بۆ دەکیشری، یان وێنە ی دەگری، بۆ نمونە ناکریت بەلندە یەکی وەک (قەلەرەشکە) بە رەنگی (پەمبە یی یان (سوور) یان (پرتەقالی) رەنگ بکەین، لەپێناو ئەوێ بلێن کە جوانە یان زیاتر سەرنجی خوینەر پائەکیشی لە رەنگی رەش، کە رەنگی راستەقینە ی بەلندە کە یە. رەنگە زێکی سەرەکی ناسینەو شیتێ، پاشان بەکارھێنانی رەنگ بە رێگە یەکی ئەرکی و واتادار یارمەتی خیراتیگەشتن ئەدات و پە یوھندی نیوان رەنگەکانی وێنە پوون ئەکاتەو.

زیادە پۆیی لە بەکارھێنانی رەنگ یان بۆ داپۆشینی نەنگیەکانی فەرھەنگ بێت، لایەنی خراپە ی زیاتر ئەبێ لە چاکە بە تاییبەتی لە بەرگە کە یدا، چونکە پوختاری فەرھەنگە کە تێک ئەدات و سەرنجی خوینەر ئەشیوینێ و بێنیی ماندوو ئەکات ((بەمەش ئەگە ینە ئەو حوکمە ی کە با یە خدان و گرنگیدان لە ھەلبژاردنی رەنگەکان و بەکارھێنانی لە فەرھەنگدا بەپێی پێویستی بەکارھێنەر و تەمەنی، باریکە نابیت نەکریت)). (ابن حویلی الاخضر میندی: ٢٠٠٩: ١٧٥).

ئەگەر سەیری ھەندی لە فەرھەنگەکان بکەین، دەبینین کە رەنگی رەش لە نووسیندا بەکار ئەھینن، ئەوێش باشتترین رەنگە لەبەرئەوێ لەسەر وەرھەقی کاغزی سپی چاپ ئەبێت، بەلام دەروازە ی زۆریە ی فەرھەنگەکان بە رەنگی سوور ئەنووسری، لەپێناو ئەوێ جوانتر دیاریی و دەریکە و ی، زۆریە ی فەرھەنگە کوردییەکان با یە خیان بە کاریگەری رەنگ نەداوہ لە وروژاندنی ئارەزووی خویندەوہ لە لای خوینەر و خولقاندن و ھەستپێکردن بە جوانی فەرھەنگ لە لایان، ھۆکارە کەشی لەوانە یە ئەو بێت باوہریان بە کاریگەری رەنگ نەبێت لە پڕۆسە ی فەرھەنگسازیدا، یان ھەندی جار دەزگا چاپەمەنییەکان گرنگیان بە با یەخی رەنگ نەداوہ، ھەروەھا ھۆکاری داراییش، لەبەرئەوێ بەکارھێنانی رەنگ لە وێنە ی فەرھەنگە قوتابخانە ییەکاندا پارە ی زۆری دەوێت، ئەمەش

ئەبىتە ھۆى ئەوھى زۆربەى دەزگا چاھەمەنىيەكان لە پىناو قازانجى خۇياندا پەنگ لە وىنەكاندا بەكارنەھيىن. ئەگەر سەبىرى فەرھەنگى (قوتابى - ١٩٨٥) بەكەين لەپرووى پەنگى دەروازەكان تەنھا پەنگى پەشى بەكارھيىناو، و فەرھەنگى (قوتابى - ٢٠٠١) يىش بەھەمان شىوھە، كەچى فەرھەنگى (تريفە - ٢٠٠٨) دەروازەكانى بە پەنگى پەمبەبى نووسىوھ.

لە پىناو سى بار پەنگەكان دەخريئە سەر بەرگى فەرھەنگەكە قوتابخانەبىيەكان، وەك:  
١-٥-١-٢- ھيما:

ئەويش گونجاندنى پەنگى بەكارھاتووھ لەسەر بەرگى فەرھەنگەكە بۆ تەمەن و بارى دەرونى بەكارھيىنەرى، چونكە ھەر پەنگىك نامازە بۆ واتايەك ئەكا.  
١-٥-٢- نامرازى پوونگەرەوھ:

وھ پەنگەردنى وىنە و وىنەكيشراوھەكان بە پەنگە راستەقىنەكانى خۆى.  
١-٥-٣- نامرازى جەختگردنەوھ:

لەبەرئەوھى پەنگەكان سەرنجراكىشن و ھەندى خالى پەچاوى بەكارھيىنانى پەنگەكان ھەيە لەسەر بەرگى فەرھەنگەكە قوتابخانەبىيەكان، ئەبى پەچاوبكرىت، لەوانەش:  
١-٥-٣-١- گونجاندنى پەنگ لەگەل ئاستى فەرھەنگەكە:

فەرھەنگى وىنەدارى تەرخانكراو بۆ منداڵ پىويستى بە پەنگى جۆراوچۆر ھەيە. ھەر پەنگىك كۆمەلىك ھيما و واتا و تايبەتى خۆى ھەيە، بۆ نموونە پەنگى زەرد چالاكى بە (كۆئەندامەكانى دەمار) ئەبەخشى، پەنگى شين نامازە بۆ نارامى و پوونى ئەكا، ئەو پەنگە ھانمان ئەدا بۆ دۆزىنەوھ و دەسكەوتى زانىارى، پەنگى سووريش ھيمايە بۆ وزە و چالاكى و جوولە. ئەم پەنگانە بە زۆرى لە فەرھەنگەكاندا بەكاردين.  
١-٥-٣-٢- پووبەر:

پەنگەكان كاريگەرييان بە پىي دوورى و نزيكى چاوى بينەر دەرئەكەوى، ئەويش بە پىي ئەو پووبەرەى ھەر پەنگىگ لەسەر بەرگى فەرھەنگەكەدا ھەيەتى.  
١-٥-٣-٣- دانانى ناوئيشان:

ناوئيشان ئەبى لە ناوھەراستى بەرگەكەدا بىت و بەخەتپىكى ديار و پوون نووسرايىت و گەورەبىت و پەنگەكەشى لەگەل پەنگى باگراوھەندەكەى كە نووسراوى ليكراوھ گونجاوبىت.  
١-٥-٦- قەبارە:

قەبارەى فەرھەنگ برىتنيە لە دريژى و پانى، كە پەيوەندە بە پەلى بپين و ئەستوريبەوھ ھەيە، كە ئەويش بەندە بە ژمارەى لاپەپەكان و جۆرى كاغەزى بەكارھاتوو. (نجيبا احمد: ١٩٩١: ١٦١). قەبارەى فەرھەنگ بەندە بە كۆمەلىك فاكتر، لەوانەش:

١- ريژەى بابەتە زمانبىيەكەى كە لەناو فەرھەنگەكەدا دانراوھ، واتە ژمارەى دەروازەكان و ريگەى شروڤەكردنى پەچاوكراو.

٢- قەبارەى پىتە بەكارھاتووھەكان.

٣- ريژەى سپىتى نيوان ستوون و پىز و پەراويژەكاندا.

٤- ئەستورى كاغەزى بەكارھاتوو.

لە فەرھەنگدا قەبارەى جۆراوچۆر ھەيە، بەلام ھەلبىژاردنى يەككى لەسەر ئەوھى تر، بۆ بنەمايەكى زانستى يان دەروونى ناگەرپىتەوھ، بەلكو بارىكە پەيوەندى بە بىر و بۆچوون و پاي نووسەرەكەوھ ھەيە، يان پەيوەندى بە ئارەزووى دەزگاكانى چاھەمەنىيەوھ ھەيە. وا باشتەر كە فەرھەنگى قوتابخانەبىيە ((قەبارەيەكى بچوك و كيشيكي سووكى ھەبىت و ھەلگرتنيشى ناسان بىت، بەراورد بە فەرھەنگى گشتى، ئەمەش كارناسانى بۆ مندالان ئەكا و رايان ئەھيىنى لە بەكارھيىنانى چ لە قوتابخانە يان كتيبخانە يان لە مالد)). (احمد محمد المعتوق: ١٩٩٦: ٢٢٦). بەلام



هەندیک راوبۆچوونی پێچەوانەى ئەمەش هەیه، ئەو دەبینن كە جیاوازی نیوان فەرەنگى گەرەكان و فەرەنگى تەمەنە بچووكەكان لە چۆنیى یان ناوەرۆكەكەیهتى.

فەرەنگى قەبارەى بچووك بێت لە ژمارەیهكى دیاریكراوى وشە و واتای دیاریكراوى بەكارهاتوو پێكدی، بۆیه زانیارییهكانى كەمتر جۆراوجۆر و كەمتر وردتر ئەبێت. یەكی لەو ئەنجامە گرنگانەى كە زانیانى پەروردهی پێى گەشتوون لە كاتى لیکۆلینەوهیان لە فەرەنگە قوتابخانەییەكاندا نەرەزووكردن و حەزى بچووكەكانە لە بەكارهێنانى تايبەتەندییه ئەركییهكانى شتەكان، زیاتر لە بەكارهێنانى هیماكردن بۆ تايبەتەندییه هەستپێكراوێیهكەى، ئەوان زیاتر ناشنای ئەو زانیارییه دركپێكراوەن لە پێى هەستەكانەوه زیاتر لەو زانیاریانەى كە هەلگری تايبەتەندییه ئەركین، كە ئەویش قەبارەى فەرەنگەكە زیاد ئەكات كە ناراستەى خوێندكار ئەكرێت، بەمەش ئەو ویناكردنه هەلەیان راستكردهوه، كە ئەیانوت خوێندكاران پێویستیان بە فەرەنگى بچووكە. (بروانه: احمد مختار: ١٩٩٨: ٤٤-٤٥).

ئەو فەرەنگانەى كە بۆ بواری قوتابخانە داھینراون یان وەرگیردراون بە شیوازیكى هاوتەریب لەگەڵ پەرەسەندنى بواری چاپ و هونەرى دەرھیناندا ناپرات، هەرەها بەپێى مەرج و لایەنەكانى دەرھینانى یان چاپى كتیى و چاپكراوەكانى تردا ناپرات، بە تايبەتى ئەوانەى كە ناراستەى خوێندكارانى تەمەنى بچووك كراون و هیچ تايبەتەندییهكى منداڵ و پێكھاتە دەروونى و فكريیهكانى تێدانییه، پەچاوى نەرەزووكانى منداڵ و پێویستیهكانى ناكات.

زۆربەى فەرەنگەكان لەگەڵ بەكارهێنەرەكەى ناگونجیى و وینەكانى ناویشى بچووكە و پەنگاوپەنگ نین. فەرەنگە كوردییەكان بەراورد بەو فەرەنگانەى كە لە دەروە هەن، بەتايبەتى ئەوروپا لەو ئاستەدا نییه، كە دانەرەكانیان بايەخ بە دەرھینانى ئەدەن لە جوانى بەرگ و وینە و جۆرى كاغەز و پێكخستنى كەرەسەكە و پۆلینكردى دەروازەكان، فەرەنگى (تریفه) كیشەكەى تا رادەیهك قورسە و هەلگرتنیشى تا رادەیهك ناخۆشە، كە چى فەرەنگى (قوتابى - ٢٠٠١) هەلگرتنى سووكە و كیشەكەشى قورس نییه، تەنھا ئەوێ ژمارەى دەروازەكانى كەمە، كە چى فەرەنگى (قوتابى - ١٩٨٥) بەهەمان شیوێ فەرەنگى (تریفه) یە.

دواوەتى كورد لە گۆرەپانى چاپكردندا دەگەرێتەوه بۆ:

- كەمى پارەى تەرخانكراو بۆ بواری چاپ و چاپكردن و چاپەمەنى.

- كەمى ئامێر لە خانەكانى بلاوكردنەوه.

- بەشدارینەكردنى داھینەر و وینەكیش لە پرۆسەى دەرھینانى چاپەمەنیدا.

- نەبوونی پسپۆرى تايبەت بە چاپ و وینە و دەرھینانى وینە و پێویستییەكانى منداڵ .

پێچەوانەى ئەو خالانەى كە لەسەرەوه باسكرا، دەبینن كە خانە چاپەمەنییهكانى خۆرئاوا زۆر پێشكەوتوون و پەرەیانسەندوو - هەرەها بايەخدانى ئەوان بە منداڵ زۆر لە پێش ئەو بايەخدانەى ئیمەوهیه و پچاوى هەموو بارێكى منداڵ ئەكەن لە پروی (دەروونى و كۆمەلایەتى و ئابوورى و ... هتد). لێرەدا نامانەوێت لە نرخى فەرەنگ و بايەخدانى خۆمان كەم بكەینەوه، بەلكو لەگەڵ ئەو شدا كاری باشكراوه لە بواری دانانى فەرەنگى منداڵان و بايەخدان بە لایەنى دەرونى و كۆمەلایەتى و ئابووریا.

لە كۆتاییدا دەلێن سەرەپرای بايەخدان بە گرنگیى دەرھینانى فەرەنگى قوتابخانەیی، بەلام لە هەمان كاتیشدا نابێت بەو شیوێیه بايەخى پێى بدەین بە پلەیهك ناوەرۆكەكەى پشت گوىى بخەین، كە هەندى كەس و دەزگاكانى چاپ بايەخ بە لایەنى روخسارى فەرەنگەكە زیاتر لە ناوەرۆكەكەى ئەدەن ((... لە چاپە بازگانیه رەنگ و قەبارە جیاوازییهكاندا... ئەمەش ئەو بوو كە لەسەر حسیبى كۆنترۆلى بايەتەكەى و راستكردنهوهكانى بوو، بەو ش نرخى زیادكرد و پێگەى لە نیوان فەرەنگەكانى تردا هاتە خوارەوه)). (عباس الصورى: ١٩٩٨: ١٧). ، لە ئاكامى ئەو گۆرانكارییە هەلەنەى كە تێیدا كرا ( ... لەسەر دەستى هەندى میراتگر كە نەیانزانى چۆن ئەو میراتگرییه بە جوان و رێك و شیوازیكى راست بەكاربێنن). (مازن المبارك: ١٩٧٩: ١٦٥).

٢-٢- ناویشان:

دانانی ناویشانیکی گونجاو بۆ هەر فەرهنگیك، یا هەر سەرچاوهیهکی تر، کاریکی گرنگ و پیوسته و له زۆریه بارهکانیشدا به خالیکی سهرنجراکیش دانهنریت، بهشیکی ههره گرنگی ههر فەرهنگیك، له بهرتهوهی خوینەر پيش خویندنهوهی ناوهروک، چاو نهخشیانی به ناویشانهکهدا. نهك ههر له فەرهنگ بهلکو له ههموو نووسراویکدا ناویشان به خالیکی گرنگ نهژمیردریت، ناویشانی لهوانهیه وشهیهک یان دوو وشه یان دهستهواژهیهک بپیت. ناویشان پوختهیهک یان نهجای دهقیمان پینادا، بهلکو وهك کلیلیک وایه که درگی ژووری مالیکی پی نهکینهوه، ههروهها نارهنزوی خویندنهوه و نهخویندنهوهی دهقیمان له لا پی نهبهخشی.

ههندی له نووسهران ههولهدهن ناویشانی سهرنجراکیش دابنپ پيش نووسینی بابهتهکیان، ههندی جار ناویشانی سهرنجراکیش هیه، بهلام ناوهروکهکی پپهوانه ناویشانهکیه و لهگه ناویشانهکه یهکنگریتهوه. بویه نهبی ناویشانی فەرهنگهکانیش لهگه تهمن و قوناغ و پیکهاتهی ناوهروکی بابهتهکه گونجاویت و له چوارچیهی نه و بابهته زمانیهییت که بوی دانراوه.

ناویشانهکانیش ههندی جار له یهك وشه پیکدیت و ههندی جاریش له دوو وشه پیکدیت، وهك: (فهرهنگی قوتابی) و (فهرهنگی تریفه) که ناویشانهکانیان لهگه ناوهروک و روخساری فەرهنگهکه گونجاوه. لهژیر ناویشانهکesh ناوی داهینەر و دهنگای چاپ و بلاوکردنهوه و سالهکه نهنووسری. ناویشان نهکی زوری هیه و له نووسهریکهوه بۆ نووسهریکی تر جیاوازه، گرنترین نهکیشی که گشت جورهکانی فەرهنگ بهشاری تیدا نهکن، نهکی ناگادارکردنهوه و سهرنجراکیشانه، چونکه ههندی له کتیهکان ناویشانهکانیان بووته هوی بلاو بوونهویان و کپینیان.

ناویشانی فەرهنگ سهرنجی خوینەر بۆ دوو باری گرنگ رائهکیشی:

١- روخسارهکی: بهخهتیکی جوان و دیار نووسرابی و پهنگی جوان بپیت.

٢- واتاکی: واتای فەرهنگ به دوو ریگه لیی دهکۆلدريتوه:

أ- واتای فەرهنگ زمانی وهك وشهیهکی سهرهخو له فەرهنگدا.

ب- واتای فەرهنگ وهك پیکهتهیهک پهیوهندی به نووسهکه و نه و بابهتهی که نه و پهیوهندییه ههله نهگریت. لهم بارهدا وهك ناو و ناوینراوی لی دیت، که پهیوهندییهکی ههلاوگیریان هیه، ههر یهکیکیان ناماژه بۆنهوهی تریان نهکات (ناویشان ناماژه بۆ فەرهنگ نهکات و فەرهنگیش ناماژه بۆ ناویشان نهکات).

٢-٣- پيشهکی فەرهنگ:

ههر کتیهکی یان ههر سهرچاوهیهک لهههر جور و بابهتیك بپیت، نهبی پيشهکییهکی بۆ دابنریت و لهویوه دهست پیکات و کۆمهلیک خالی پیوست و گرنگ لهخوبگریت، فەرهنگیش بهههمن شیوه نهبی پيشهکییهکی بۆ دابنریت و نه و زانیارییهکی که پیوسته بنووسریت، لهوانهش:

- نامانج له فەرهنگ چیه؟

- نه و ریبازهی له پۆلینکردنی بابهتهکانی فەرهنگدا بهکارهینراوه، کامهیه؟ تاییهتمهندییهکانی چیه؟

- نه و تویریهی که بۆ نووسراوه.

- لیستیك به رمز و کورتکراوهکان و وینه و نهخشهکه یارمهتی خوینەر نهکات له خویندنهوهیهدا.

- لیستیك به ناوی نه و سهرچاوانهکی که له فەرهنگدا سوودیان لی بینراوه. (بروانه: احمد مختار عمر: ١٩٩٨: ١٠٥ و د. علی القاسمی: ١٩٩١: ١٦٨).

بیجگه له و زانیارییهش، نهگریت ههر فەرهنگیك، به تاییهتی له پيشهکییهکهیدا زانیاری له بارهی (زمان و تاییهتییهکان) و (فۆنۆلۆجی و مۆرفۆلۆجی و سینتاکسی و واتاسازی) و (چۆنیتی ریكخستنی

دهروازه‌کان... هوه تیداییت. (سه‌نگه‌ر علی مامه: ٢٠١٢: ٩٨). بۆ نموونه فهره‌نگی (قوتابی - ٢٠٠١) یه‌ک لاپه‌ره‌ی تهرخان کردوو ه بۆ پیشه‌کی ناماژه‌ی بۆ هیچ خالیکی گرنه‌که کردوو. هه‌روه‌ها فهره‌نگی (تریفه‌)ش ناماژه‌ی بۆ هه‌ندی له‌و زانیارییه‌یه‌که کردوو، که ئه‌بیت له‌ پیشه‌کی فهره‌نگدا هه‌بیت، ئه‌و توێژیه‌ی دیارکردوو، که بۆی داینراوه، هه‌روه‌ها نامانجی فهره‌نگه‌که‌ی دیاریکردوو وه‌وکاری هه‌لبژاردنی ناوی (تریفه‌) بۆ ناوانی فهره‌نگه‌که و ناماژه‌شیان به‌وه کردوو، که ئه‌م فهره‌نگه‌ زیاتر له‌ شه‌ش هه‌زار له‌خۆنه‌گرێ. که‌چی فهره‌نگی (قوتابی - ١٩٨٥) له‌به‌رئه‌وه‌ی بۆ زمانی ئینگلیزی - کوردی دانراوه، به‌پێی ئه‌و تایبه‌تمه‌ندییه‌ له‌ پیشه‌کییه‌که‌یدا ناماژه‌یان بۆ ئه‌م خالنه‌ کردوو: (پیشه‌کی: لێره‌دا چۆنیتی به‌کارهێنانی فهره‌نگه‌که‌یان پونکردوته‌وه. هیمای بزۆینه‌کان و هیمای بزۆینه‌ دوو ده‌نگیه‌کان و هیمای نه‌گۆره‌کانی تایبه‌ت به‌ زمانی ئینگلیزی، جیاکردنه‌وه‌ی واتا جیاوازه‌کانی وشه‌یه‌ک، خستنه‌سه‌ره‌ پیاوانیه‌کان و پاشگره‌کان و به‌کارهێنانیان - له‌ زمانی ئینگلیزی - ئه‌و کورتکراوانه‌ی که له‌و فهره‌نگه‌ به‌کارهێنراون و چۆنیتی دۆزینه‌وه‌ی واتای وشه‌کان و ناماژه‌ش به‌ دوو پاشکۆی زاراوه‌ زانستییه‌کان و وینه‌ پوونکراوه‌یه‌کان کراوه‌).

ئه‌و زانیاریانه‌ی که له‌سه‌ره‌وه‌ باسکران، زۆر گرنه‌که له‌ پیشه‌کی هه‌ر فهره‌نگه‌که‌دا هه‌بیت و گرنگی و سوودی زۆر ئه‌به‌خشێ به‌ خوێنه‌ر، بۆیه ((پیاویسته‌ خوێندکار بۆ نموونه‌ فییری ئه‌وه‌بیت که پیشه‌کی فهره‌نگ بخوینیته‌وه، بۆنه‌وه‌ی ناگای له‌ پلانی داھینه‌ره‌که هه‌بیت و په‌م‌ز و هیماکورتکراوه‌کان و زاراوه‌کانی فهره‌نگسازی به‌کارهاتوو بناسیته‌وه)). (د. علی القاسمی: ١٩٩١: ١٦٤).

هه‌ندی له‌ فهره‌نگه‌کان چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌که تهرخان ئه‌که‌ن بۆ فهره‌نگه‌که‌کانیان و هه‌ندیکی تریش لاپه‌ره‌یه‌کی زۆر زۆر تهرخان ئه‌که‌ن، بۆ نموونه‌ ئه‌گه‌ر سه‌یری (قاموسی زمانی کوردی)ی مامۆستا زه‌بیحی بکه‌ی نزیکه‌ی (١١٠) لاپه‌ره‌ی بۆ کاری فهره‌نگ و زمانی کوردی و چۆنیتی نووسینی و فهره‌نگ و ده‌نگه‌کانی زمانی کوردی تهرخانکردوو... هتد. (بروانه: عبدالرحمن محمد امین زه‌بیحی: ١٩٧٧: ١١٠-١١٠)، که‌چی مامۆستا گیوی موکریانێ پینج لاپه‌ره‌ی تهرخان کردوو بۆ فهره‌نگی (کوردستان).

نووسینی پیشه‌کی به‌شیوه‌ی جیاواز ئه‌نووسریت، هه‌ندیکه‌ هه‌یه‌ خۆی ئه‌ینووسی، هه‌ندیکی تر که‌سانی تری خاوه‌ن ئه‌زمون بۆی ئه‌نووسن، هه‌شه‌ ده‌زگا‌که خۆی پیشه‌کی بۆ ئه‌نووسی، جار واش هه‌یه‌ پیشه‌کی ده‌زگا و پیشه‌کی نووسه‌ره‌که پیکه‌وه‌ دانه‌ریت. پیشه‌کیش ئه‌بێ ئه‌م خالنه‌ی خواره‌وه‌ له‌خۆبگریت:

٢-٣-١- نامانج له‌ فهره‌نگ:

زۆر گرنه‌که داھینه‌ری فهره‌نگ نامانجی فهره‌نگه‌که‌ی دیاری بکات و پوون بیت، له‌به‌ر چه‌ هۆیه‌که دانراوه و بۆ و بۆچ ناستیک یان توێژیک یا قوناغیک ته‌مه‌ن دانراوه و به‌ کام دیالیکت یا شیوه‌زار نووسراوه. هه‌ر سێ فهره‌نگه‌ کوردیه‌یه‌که نامانجیان له‌ دانانی دیاریکردوو، که ئه‌ویش سوودگه‌یاندنه‌ به‌ خوێندکاران، به‌لام ناست و قوناغیان دیاری نه‌کردوه، به‌لکو به‌شیوه‌یه‌کی گشتی بۆ قوناغه‌کانی سه‌ره‌تایی و بنه‌په‌تی و دواناوه‌ندی دانراون.

٢-٣-٢- ریبازی ریزکردنی ده‌روازه‌کانی فهره‌نگ:

گرنه‌که ئه‌و ریبازه‌ دیاری بکریت که وشه‌ یا ده‌روازه‌کانی پێی ریز نه‌کریت، بۆنه‌وه‌ی خوێنه‌ر به‌ ناسانی وشه‌کان بدۆزیته‌وه. فهره‌نگی (تریفه‌) و فهره‌نگی (قوتابی - ١٩٨٥) ناماژه‌یان بۆ ئه‌و ریبازه‌ کردوو، که فهره‌نگه‌که‌یان پێی ریزکردوو و چۆنیتی دۆزینه‌وه‌ی وشه‌کانیشیان دیاریکردوو. که‌چی فهره‌نگی (قوتابی - ٢٠٠١) ناماژه‌ی به‌ ریباز و چۆنیتی دۆزینه‌وه‌ی وشه‌کان نه‌کردوو.

٢-٣-٣- ئه‌و قوناغه‌ی بۆی دانراوه:

هه‌ندی فهره‌نگ هه‌یه‌ بابه‌ته‌کانی تایبه‌ت ئه‌کا، به‌ توێژیک هه‌شه‌ به‌ گشتی دای ئه‌نی. بۆیه‌ گرنه‌که توێژه‌که‌ی بۆی دانراوه دیاری بکریت. له‌و سێ فهره‌نگه‌دا به‌ گشتی ئه‌لین هه‌موو خوێندکاران سوودی لێ ئه‌بینن، واته‌ خوێندکارانی قوناغه‌کانی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و دواناوه‌ندی.

زۆربەى - ئەگەر هەمووی نەبێت - ئەو فەرھەنگانەى كە بۆ خۆبەندكاران دانراون، قوئاغ و ئاستیان دیارى ناکات، كە بۆ چ قوئاغیكى خۆبەند دانراوه، بەلكو لەبەرگەى ئەنوسىرى بۆ هەموو خۆبەندكاران دانراوه، پرسیارەكە ئەو، ئایا ئەكرى فەرھەنگیك بۆ گشت قوئاغ و ئاستەكانى خۆبەندى خۆبەندكاران گونجاوبێت؟ بۆ لە پێشەكى فەرھەنگەكاندا ئەو خالە دیارى ناكړیت؟ لەوانەى ئەو هەش بۆ ئەم ھۆكارانە بگەرێتەو:

١- مەبەستى فرۆشتن و قازانجكردن(بازرگانی)بێت.

٢- شارەزانهبوونى داھینەرەكانى بە پێویستییە زمانییەكانى ھەر قوئاغ و تەمەنیك، چونكە لیکۆلینەوئەوئەك نییە تاییەت بێت بەو بابەتەى كە ھەر قوئاغیك لە قوئاغەكانى خۆبەند پێویستى پێیەتى و ئەخۆبەندبێت.

٢-٣-٤- رێبەرى بەكارھێنان و نامۆزگارى بەكارھێنانى فەرھەنگ و پەرز و ھیماكورتكاراوهكان:

نامادەكردنى لیستیكە، كە پەرز و ھیماى كورتكاراوهى بەكارھاتوو لە فەرھەنگەكە لەخۆئەگرێت و لە پێشەكى یان لە لاپەرەىكە لەسەرھەتای فەرھەنگەكەو داھەنرێت، نموونەىكەش بۆ ھەر یەكێكىیان داھەنرێت، تا خۆبەند بێت لەناو فەرھەنگەكەدا لێى تى بگات.(د.علي القاسمي: ٢٠٠٣: ١١٧). ئەمەش خالیكى گرنكە، كە خۆبەند بزانیت چۆن وشەكان بدۆزیتەو و بە ئاسانى پێیان بگات. ئەو پەرز و ھیماكورتكاراوانەش ئەبێتە ھۆى ئەوئە فەرھەنگەكە قەبارەى گەورەنەبێت، لەھەمان كاتیشدا كارى چاپ ئاسان ئەكات. فەرھەنگى (قوتابى-١٩٨٥) ناماژەى بۆ ئەو ھیما و پەرز و كورتكاراوانە و چۆنیى بەكارھێنانیان كردوو، كە چى ھەردوو فەرھەنگى (تریفە) و (قوتابى- ٢٠٠١) ناماژەیان بە ھیما و كورتكاراوهكان نەكردوو.

٢-٣-٥- لاپەرەى سەرچاوهكان:

ئەبى ناوى ئەو سەرچاوانە بنوسرێت كە راستەوخۆ و ناپراستەوخۆ لە كۆكردنەوئەوئە زانیاریانە سوودیان لى ببنراوه. فەرھەنگى (قوتابى- ١٩٨٥) كە (٢٧٢)یە لەو فەرھەنگەى كە لامانە، ناماژەیان ئەوئە تیانییە كە سوودى لەكام كتیب و سەرچاوه بینیبیت، ھەرھەا فەرھەنگى (قوتابى- ٢٠٠١)یش ناماژەى بۆ ھیچ سەرچاوهیەك نەكردوو، كە سوودى لى بینیبیت، كە چى فەرھەنگى (تریفە) ناماژەى بە ھەشت فەرھەنگ كردوو، كە لە دانانى فەرھەنگەكەیدا سوودى لى بینيو.

٢-٤- پاشكۆكان:

پاشكۆكان ئەو لاپەرەنە كە لە كۆتایی فەرھەنگەكەدا داھەنرێت و زانیارى زیاتر بە خۆبەندەخشی، ھەندى جارىش زانیارى زۆر گرنكى تیدایە، كە لەوانەى لە زانیارى ناوەرۆكەكە كەمترنەبیت، ئەگەر زیاترنەبیت. پاشكۆكانیش بەپێى بابەتەكە داھەنرێت، جار وا ھەبە ئوسەر ئەم بابەتە لە كۆتایی فەرھەنگەكەیدا داھەنرێت:

١- ناوى گرنگترین زاراوه و كورتكاراوهكان.

٢- زانیارى گشتگى، وەك: (وەرزەكانى سال، پوژانى ھەفتە، ناوى مانگەكان، ناوى دراوہكان، زانیارى جوگرافى...ھتد).

٣- ناوى دامودەزگاكانى میرى.

٤- ناوى ھەندى لە كەسایەتیە ناسراوہكان و شوین و شوینەوارەكان.

٥- ناوى ھەندى لە باندە و پووەك و ئاژەل و ...ھتد.

٦- وینەى ھەندى لەو شتانەى كە گرنگن بۆ خۆبەندكار.

ھەردوو فەرھەنگى (تریفە) و (قوتابى- ٢٠٠١) لە كۆتایی فەرھەنگەكانیان ھیچ پاشكۆیەكیان دانەناو، كە چى فەرھەنگى (قوتابى- ١٩٨٥) لە كۆتایی فەرھەنگەكەیدا لە پاش لاپەرە (١٨٨)ھو دوو پاشكۆى دانراو، یەكێكىیان بۆ زاراوه زانستیەكان، كە (٣١) لاپەرەى و ئەوى تریان بۆ وینە پرونكەرەوہكانە، كە (٥٢)ى لەخۆگرتوو.

ئە نجامەكان:

- ١- زماڻى كوردى پيويستى به فهرهنگيى قوتابخانهى پلهبهندي هيه، كه ههر دانهيهكى لهگهل تهمنهنيك يا قوناغايكى خويندندا ههر له دايانگهوه تا زانكو گونجاوييت.
- ٢- سهراوهكانى دهولهمنهنگردنى كههسهى زمانهوانى خويندكار تهنيا فهرهنگ نيه، بهلكو كومهليك هوكارى تريش ههن، لهوانهش: (پهيوهندي كومهلايهتى، قوتابخانه، كتيبسهكانى قوتابخانه، فهرهنگه قوتابخانهيهكان).
- ٣- فهرهنگى قوتابخانهى نهبي كومهليك لهو نهرهك و نامانجانه پيشكهش بكات، كه نرخ و گرنگي وه نامرازيكى پهروهردى و فيركارى زيادبكات.
- ٤- له دانانى فهرهنگى قوتابخانهييدا نهبيت كومهليك مهرجى تايبهتى تيديت .
- ٥- فهرهنگى قوتابخانهى تهواوكهري يا كورتركاوهى فهرهنگى گشتى نيه، بهلكو فهرهنگيى پيخراوى ريزبووى تايبهته و خاوهنى كومهليك خهسلته كه له فهرهنگهكانى تردا جياى نهكاتهوه.
- ٦- فهرهنگى قوتابخانهى به گشتى و فهرهنگى قوتابخانهى زماڻى كوردى بهتايبهتى نهيانتوانيوه تا نيستا پيويستيه زانستى و دهروونى و روشنيورى و كومهلايهتياههكانى خويندكاران بهتهواوى پر بكهتهوه.
- ٧- له دانان و نووسينى وشهكان له فهرهنگى قوتابخانهييدا رهچاوى تهمنيان نهكردوه، چونكه نهبيته هوپهك بو ورديتى و هلبزارديكى راستى بابتهتى فهرهنگهكه.

#### سهراوهكان:

#### - به زماڻى كوردى:

- ١- د. نهوپهحماني حاجى مارف (١٩٨٧)، له بوارى فهرهنگنووسى كورديدا، بهغدا.
- ٢- حسين ياره احمد و عوسمان على محمود و سالم محمد على و يوسف شمعون داود (٢٠٠٨)، فهرهنگى تريفه (كوردي - عهربي - ئينگليزى)، چاپى يهكه، چاپخانهى (العربية)، لبنان - بيروت.
- ٣- شكوفه حسين محمد صالح (٢٠١٧)، ههلسهنگانديكى زمانهوانى فهرهنگنووسى كوردى (فهرهنگهكهى زهبيحى به نمونه)، نامى ماستهر (بلاونهكراوتهوه)، زانكوى راپهپين - كوليژى پهروهرد.
- ٤- عبدالرحمن محمد امين زهبيحى (١٩٧٧)، قاموسى زماڻى كوردى، بهرگى يهكه (ئ)، چاپخانهى كوڤرى زانبارى كورد، بهغدا.
- ٥- على حمد عثمان (٢٠١٦)، ناستهكانى زمان له فهرهنگى كورديدا (فهرهنگى يهك زمانى زارى كرمانجى ناوهراست وه نمونه)، نامى ماستهر (بلاونهكراوتهوه)، فاكهلتى ئاداب، زانكوى سوڤان.
- ٦- ليژنهكانى وهزارهتى پهروهرد (١٩٨٥)، فهرهنگى قوتابى (ئينگليزى - كوردى)، چاپى يهكه، چاپخانهى (دار افاق عربييه)، بهغدا.
- ٧- ليژنهيهك له وهزارهتى پهروهرد (٢٠٠١)، فهرهنگى قوتابى (كوردي - عهربي)، چاپى يهكه، چاپخانهى (الوفاق)، بهغدا.
- ٨- د. محمهد مهعروف فهتاح (٢٠٠١)، زمانهوانى و فهرهنگسازى و دهولهمنهنگردنى دهروازه فهرهنگيهكان، گوڤارى ((نووسهري نوى))، ژماره (١٩)، كانونى يهكه، ههولير.

#### - به زماڻى عهربي:

- ١- ابراهيم خليل الحماش (١٩٨٤)، الرسوم التوضيحية ومكانتها في المعجم: مجلة (اللسان العربي)، العدد (٢٢)، الرباط - المغرب.
- ٢- احمد شفيق الخطيب (١٩٨٦)، من قضايا المعجم العربية المعاصرة، مجلة (المجمع العربية التونسية، وقائع ندوة ماثوية احمد فارس الشدياق و بطرس البستاني و زيد خارت دوزى، الطبعة الاولى، تونس).
- ٣- احمد مختار عمر (١٩٩٨)، صناعة المعجم الحديث، الطبعة الاولى، عالم الكتب، القاهرة.
- ٤- احمد محمد المعروق (١٩٩٦)، الخصيلة اللغوية، اهميتها، مصادر ها، ووسائل تنميتها، سلسلة عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، العدد (٢١٢)، الكويت.

- ٥- احمد محمدالمعتوق(١٩٩٦)، المعاجم اللغوية العربية، المعاجم العامة و وظائفها، ومستوياتها و اثرها في تنمية لغة الناشئة، دراسة وصفية تحليلية نقدية، المجمع الثقافي، ابو ظبي، الامارات العربية المتحدة.
- ٦- احمد العايد(١٩٨٣)، معجم الاطفال الاساسي المصور الثنائي اللغة، مجلة (اللسان العربي)، العدد(٢٠)، الرباط - المغرب.
- ٧- ارميل لوبيكوماو(١٩٨٧)، الف كلمة في صور، ت: كاترين نوفيل رسول، دار لاروس والمؤسسة الجزائرية للصحافة، الجزائر.
- ٨- ابن حويلى الاخضر ميدني(٢٠٠٩)، المعجمية العربية في ضوء مناهج البحث اللساني والنظريات التربوية الحديثة، دار هومة للنشر، الجزائر.
- ٩- الطاهر ميله(٢٠١٠)، مواصفات المعجم المدرسي المعاصر، مجلة (اللسانيات)، العدد(١٦)، عدد خاص عن المعجم المدرسي(مادته واليات صنعته)، المنعقد في ١٠-١١ ايناير ٢٠٠٩، الرباط- الجزائر.
- ١٠- العايب اسماء و العايب سهام(٢٠١٧)، المعجم المدرسية واهميتها التعليمية(المعجم الوسيط - انموذجا- دراسة تحليلية، شهادة ماجستير، كلية الاداب واللغات، الجزائر.
- ١١- جورج عيسى(٢٠٠٢)، (المعرب والدخيل) في المعجم المدرسي، مجلة (التراث العربي)، العدد (٨٥)، اتحاد الكتاب العرب، دمشق.
- ١٢- جورج عيسى(٢٠٠٥)، في نقد المعجمي المدرسي، مجلة (التراث العربي) - اتحاد كتاب العرب/دمشق، العدد(٩٧)، السنة الرابعة والعشرون.
- ١٣- جوزيف الياس(٢٠٠٠)، المجانى المصور، الطبعة الاولى، دار المجاني، بيروت - لبنان.
- ١٤- حلام الجباللي(١٩٩٤)، المعجم العربي الاساسي قراءة اولية في الرصيد والتعريف، مجلة (اللسان العربي)، العدد (٣٨)، الرباط- المغرب.
- ١٥- حلمي خليل(١٩٩٨)، دراسات في اللغة والمعاجم، الطبعة الاولى، دار النهضة، بيروت.
- ١٦- خليل الجر(١٩٨٧)، لاروس المعجم العربي الحديث، مكتبة لاروس، باريس.
- ١٧- سه نكه ر على مامه(٢٠١٣)، صناعة المعجم بين اللغتين العربية والكردية - دراسة تقابلية في المعجمات احادية اللغة- اطروحة دكتوراه(غير منشورة)، جامعة بغداد، كلية التربية - ابن رشد.
- ١٨- عباس الصوري(١٩٩٨)، في الممارسة المعجمية للمتن اللغوي، مجلة (اللسان العربي)، العدد(٤٥)، الرباط - المغرب.
- ١٩- عبدالغني ابو العزم(١٩٩٧)، المعجم المدرسي، اسسه وتوجهاته، الطبعة الاولى، مؤسسة الغني للنشر، الرباط.
- ٢٠- عبدالغني ابو العزم(٢٠١٠)، وظيفة المعاجم المدرسية للتعليم الاساسي، مجلة (اللسانيات)، العدد(١٦)، عدد خاص عن المعجم المدرسي(مادته واليات صنعته)، المنعقد في ١٠-١١ ايناير ٢٠٠٩، الرباط- الجزائر.
- ٢١- د.علي القاسمي(١٩٩١)، علم اللغة وصناعة المعجم، الطبعة الثالثة، جامعة الملك سعود، الرياض- السعودية.
- ٢٢- د.علي القاسمي(٢٠٠١)، اختصار المعاجم اهدافه وطرائقه، دراسة في مختار الصحاح للرازي، مجلة (اللغة العربية)، مجلة نصف سنوية، العدد(٥)، يصدرها المجلس الاعلى للغة العربية، الجزائر.
- ٢٣- د.علي القاسمي(٢٠٠٣)، المعجمية العربية بين النظرية والتطبيق، الطبعة الاولى، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت - لبنان.
- ٢٤- محمد المنسي قنديل(٢٠٠٢)، مشكلات الكتابة للطفل، مقال ضمن (ثقافة الطفل العربي)، كتاب العربي، العدد الخحسون، من صفحة (٣١-٥١)، الكويت.
- ٢٥- ليلي كرم الدين(٢٠٠٢)، الاسس النفسية لمجلات الاطفال، مقال ضمن (ثقافة الطفل العربي)، كتاب العربي، العدد الخحسون، من صفحة (٦٠-٧٨)، الكويت.
- ٢٦- مازن المبارك(١٩٧٩)، نحو وعي لغوي، مؤسسة الرسالة \_ بيروت - لبنان.
- ٢٧- محمد التونجي(٢٠٠٣)، معجم علوم العربية، الطبعة الاولى، دار الجيل، القاهرة.
- ٢٨- محمد احمد ابو الفرج(٢٠٠٩)، المعاجم اللغوية في ضوء دراسات علم اللغة الحديث، الطبعة الاولى، دار النهضة العربية، بيروت - لبنان.
- ٢٩- نجيب احمد(١٩٩١)، ادب الاطفال علم وفن، دار الفكر العربي، دمشق.

- ما ليه ري نه نته رنييت:

- ١- (غلاف الكتاب يجذب القراءة ويساهم في عملية التسويق [www.balagh.com](http://www.balagh.com)).
- ٢- مجلة اللسانيات، العدد (١٦)، اعمال الندوة الدولية حول المعجم المدرسي: مادته واليات صنعته، الجزائر يومي ١٠-١١-٢٠٠٩. ([www.vitamedz.org](http://www.vitamedz.org))

#### Abstract

This study which is entitled “**The Principle and Elements of School Dictionaries**” tackles the principles, methods and general guidelines of school dictionaries. It is an attempt to guide the people who want to compose the school dictionaries. Actually dictionary is regarded as educational and pedagogical necessity and it is a way for getting the information about the vocabularies, explicating the ambiguous terms and analyzing various meanings of polysemous words.

There scarcely exist any books, researches, and articles to be beneficial for the field of lexicography and various levels of schools. If there is any, they have not been categorized according to the levels of education. Thus, these dictionaries can be used by all the students of various levels of education which is a great mistake because it is impossible to the dictionaries to disregard the students’ level. This study is expected to solve these issues and it is divided into two parts: The first part is devoted to the main principles and methods of the school dictionaries, and the second part sheds light on the main guidelines required for composing the dictionaries. The study ends with the conclusions, reference list and two abstracts; one in Arabic and the other in Kurdish.