



*Kirkuk University Journal
of Humanities Studies*

مجلة جامعة كركوك للدراسات الانسانية

<https://kujhs.uokirkuk.edu.iq>



DOI: 10.32894/1992-1179.2025.158974.1176

Date of research received 09/04/2025, Revise date 12/05/2025 and accepted date 22/05/2025

The Naming process in the Preservation Kurdish Language

Hemin Qadir Mahmood

Assist. Prof. Dr. Mustafa Raza Mustafa

Abstract

This research entitled (The Naming process in the Preservation Kurdish Language), naming process as a social phenomenon and one of the most important processes in language. Human for the sake of giving himself identity, recognition, differentiation and classification of things, phenomena and events around him, has named himself and different things. Names reflect and mirror various aspects of human life. Therefore, Naming varies according to different nations. Because each nation has its own unique (environment, culture, history, religion, beliefs, reality, etc.). This has led to the same thing or phenomenon having different names among nations. Therefore, each nation names things based on its own understanding and worldview. In this research, we have focused on naming as it relates to Kurdish language preservation and the introduction and preservation of culture, as well as the influence of culture and society on naming, then the role and the impact of technology, globalization, and foreign languages on naming practices. Then the role and impact of technology, globalization and foreign languages on naming is discussed, the connection between the naming process and national identity and the impact of naming on national identity is highlighted, Finally, the causes and sources of naming have been explained.

Keywords: Naming process, Culture and Society, Technology, Globalization,

عملية التسمية في الحفاظ على اللغة الكردية

هيمن محمود قادر¹

ا.م.د. مصطفى رضا مصطفى²

الملخص

البحث بعنوان (عملية التسمية في الحفاظ على اللغة الكردية). تعتبر عملية التسمية كظاهرة اجتماعية، واحدة من أهم عمليات اللغة، حيث يقوم الإنسان من أجل إعطاء هوية لنفسه، والتعرف على الأشياء والظواهر والأحداث المحيطة به وتمييزها وتصنيفها، لقد سمي نفسه ولأشياء مختلفة. تعكس الأسماء جوانب متنوعة من حياة الإنسان، وبالتالي تختلف التسمية باختلاف الأمم، لأن كل أمة لديها (بيئة، ثقافة، تاريخ، دين، معتقدات، واقع، ... إلخ) خاصة بها. وهذا أدى إلى أن يكون للشيء أو الظاهرة نفسها أسماء مختلفة بين الأمم، لذلك تسمي كل أمة الأشياء بناء على فهمها ورؤيتها للعالم. في هذا البحث، ركزنا على التسمية المرتبطة بالحفاظ على اللغة الكردية وتعريف الثقافة والحفاظ عليها، بالإضافة إلى تأثير الثقافة والمجتمع على التسمية. ثم تم مناقشة دور وتأثير التكنولوجيا والعولمة واللغات الأجنبية على التسمية، مع تسليط الضوء على العلاقة بين عملية التسمية والهوية الوطنية وتأثير التسمية على الهوية الوطنية. في النهاية، تم توضيح العوامل ومصادر التسمية.

الكلمات المفتاحية: الاسم، عملية التسمية، الثقافة والمجتمع، التكنولوجيا، العولمة، اللغة الأجنبية،

الهوية، مصادر التسمية.

¹ طالبة الماجستير في اللغة، قسم الكردي، كلية التربية، جامعة جرمو hemn.qadr@chu.edu.iq

² قسم الكردي، كلية التربية، جامعة جرمو mustafa.mustafa@chu.edu.iq

پیتاژوی ناوان له پاراستنی زمانی کوردیدا³

پ.ی.د. مستهفا رەزا مستهفا: بەشی کوردی، کۆلیژی پەرورەدە - زانکۆی چەرموو

هێمن قادر مەحمود: بەشی کوردی، کۆلیژی پەرورەدە - زانکۆی چەرموو، خۆیندکاری ماستەر

پوختە:

پیتاژوی ناوان وەک دیاردەیهکی کۆمەلایەتی، یەکێکە لە پیتاژو گرنگەکانی زمان، کە مەروەف لە پیتاژو پیتانی ناسنامە بە خۆی، ناسینەو و جیاکردنەو و پۆلێنکردنی شت و دیاردە و پرووادیەکانی دەورووبەری، ناوی لە خۆی و شتە جیاوازهکان ناو، ناوەکانیش رەنگدانەو و ئاوێنەیی لایەنە جووربەجوورەکانی ژبانی مەروەف، بۆیە ناوان بەپیتی نەتەو جیاوازهکان دەگۆڕێت، چونکە هەر نەتەوێک (ژینگە، کەلتور، میژوو، ئایین، بیروباوەر، کەتوار، ...هتد) تاییبەت بە خۆی هەیە، ئەمەش بوو نەتەوێک لە هەمان شت یان هەمان دیاردە ناوی جیاوازی هەبێت لە ناو نەتەوکاندا، بۆیە هەرنەتەوێک لە روانگەی تیگەیشتن و دنیابینیی خۆیەو ناو لە شتەکان دەنێت. لەم توێژینەوێدا ناوان پەيوەست بە پاراستنی زمانی کوردی و ناساندن و پاراستنی کەلتور، هەروەها کاریگەریی کەلتور و کۆمەلگا لەسەر ناوان خراوەتەر، پاشان رۆل و کاریگەریی تەکنەلۆجیا و جیهانگیری و زمانی بیانی لەسەر ناوان باسکراو، پەيوەندیی نێوان پیتاژوی ناوان و ناسنامەیی نەتەوێک و کاریگەریی ناوان لەسەر ناسنامەیی نەتەوێک تیشکی خراوەتەر، لە کۆتاییشدا ھۆکار و سەرچاوەکانی ناوان رۆونکراوەتەر.

کلیلە وشە: ناو، پیتاژوی ناوان، کەلتور و کۆمەلگا، تەکنەلۆجیا، جیهانگیری، زمانی بیانی، ناسنامە، سەرچاوەکانی ناوان.

³ ئەم توێژینەوێکە لە بنەرەدا ھەڵبژێراوی نامەی ماستەری خۆیندکار: (هێمن قادر مەحمود)ە، بە ناوێشی " پیتاژوی ناوان لە زمانی کوردیدا (راگەیانندی پیتاژو بە نمونە).

پیشہ کی:

تویژینہ وہ کہ بہ ناویشانی (پیواژوی ناوانان لہ پاراستنی زمانی کوردیدا)یہ، لہ چوارچیوہی زانستی زمانی کارہکی و بوارى زمانہوانی کومہ لایہ تیدایہ، بہ پی ریبارى پەسنی شیکارییہ. ھوی ھەلبژاردنی بابہ تەکەش ئەوہیہ ناو بە شەئاخاوتنیکی گرنکی زمانہ و ناوانیش وەک پیواژویہکی بەردەوام و گرنکی زمان، کاریگہریی لہ سەر زمان و لایہنەکانی تری ژیانى مرؤف ھەیہ و بەردەوامیش لہ گۆراندایہ. ناوہکان ئاوینەى تیروانین و دنیا بینى مرؤفەکانن، ھەلگری پەھەند و مانا و چەمکی جیاوازن. پەنگدانەوہی لایەنەکانى (کەلتور، دابونەریت، میژوو، کومە لایەتى، نەتەوہی، ئایین، رۆشنییری، ... ھتد) و ژیانى ھەمە لایەنەى مرؤفن، ھەموو ئەو لایەنەش کاریگہرییان لہ سەر ناوانەکان دەبیت، ھەروہا لہم سەردەمەدا جیہانگیری و پیشکەوتنى تەکنەلوجیا لہ ھەموو بوارەکاندا و داھینانە بەردەوامەکان لہ کەرەستە و شت و چەمکی نوئ، بوونەتە ھۆکاری سەرھەلدانى چەندین (ناو، وشە، دەستەواژە)ى نوئ. لہبەرئەوہى نەتوانراوہ ناوى کوردی بەرانبەر زۆریان دابنریت. وشە و ناویکی زۆر بہ ناوہ بیانییەکە یەوہ ھاتووہتە نیو زمانی کوردی و کاریگہریی لہ سەر زمانەکە داناوہ، بەجۆریک ئەو ناوہ بیانیانە لہ (ناوانى مرؤف و تابلوی شوینی کار و کارگە و شوینی نیشتەجیوون و ئەکادیمیا و دەزگا ھەمەجۆرەکان و ... ھتد)دا دەبینرین و پەنگیانداوہتەوہ. تەنانەت کاریگہرییەکی خراپیان لہ سەر زمانی کوردی و ناسنامەى نەتەوہیشمان داناوہ.

ھەیکەل و پیکھاتەى ئەم تویژینەوہیہ لہم بابەتانە پیکھاتووہ: ناو و پیواژوی ناوانان، پەیوہندی نیوان ناو و ناوانان، گرنکی پیواژوی ناوانان لہ پیشکەوتن و پاراستنی زماندا، کاریگہریی ناوانان لہ پاراستن و ناساندنی کەلتوردا، رۆلى کەلتور و کومەلگا لہ ناواندا، کاریگہریی تەکنەلوجیا لہ سەر ناوانان، کاریگہریی بەجیہانیوون و زمانی بیانی

لهسەر ناوان، پێواژۆی ناوان په‌یوه‌ست به‌ ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یییه‌وه‌، هۆکار و سه‌رچاوه‌کانی ناوان.

(١/١) ناو و پێواژۆی ناوان:

له سه‌ره‌تای ژیانه‌وه‌، م‌رو‌ف بۆ جیاکردنه‌وه‌ و ناساندنی شته‌کانی ده‌ورو به‌ری هه‌ولیداوه‌، بیرى کردووه‌ته‌وه‌، كه‌ ئه‌و شتانه‌ی ده‌ورو به‌ری به‌ كه‌ره‌سته‌ی زمانى ناوینیت، هه‌روه‌ك له‌ دروستکردنی ئاده‌مه‌وه‌، خ‌واى گه‌وره‌ له‌ قورئانى پیرۆزدا ده‌فه‌رم‌وى (وعلم ادم الاسماء كلها) (البقره: ٣١)، (خودا هه‌موو ناویكى فیری ئاده‌م كرد)، توانای ئه‌وه‌ی به‌ هه‌زه‌رتى ئاده‌م به‌خشیوه‌، تاوه‌كو ناو له‌ شته‌کانى سروشت بنیت. وه‌ك پێویستییه‌كى سه‌ره‌كى بۆ ئاسانکردنی ژیا‌نى م‌رو‌ف، بۆیه‌ له‌ میژوه‌ م‌رو‌ف پێواژۆی ناوانى به‌سه‌ر كه‌س و شته‌کانى چوارده‌ورى خ‌ویدا ناوه‌، به‌م شیوه‌یه‌ (هه‌ر شتیک له‌ زمانه‌ جیاچیاکاندا ناویان وه‌رگرت و هه‌موو شتیک له‌ ده‌ورو به‌ری م‌رو‌ف ناویكى لینرا بۆ جیاکردنه‌وه‌ له‌ گه‌ل په‌گه‌زه‌کانى هاوشانى خ‌وى، هه‌ر له‌ بابته‌کانى سروشته‌وه‌ تا دیارده‌ و شته‌ فیزیکییه‌كان و نافیزیکییه‌کانیش ناویان وه‌رگرت). (عه‌زین، ٢٠٠٨، ٣٧). ناو به‌شیکی گ‌رنگی زمانه‌، بۆیه‌ هه‌ر له‌ میژوه‌ باسى لیوه‌ک‌راوه‌ و گ‌رنگی پێدراوه‌، وه‌ك به‌شه‌ ئا‌خاوتنیکی سه‌ربه‌خ‌و لی‌ک‌ولینه‌وه‌ی له‌سه‌ر ک‌راوه‌، (ده‌توانین ب‌لین مه‌رجیکی پ‌یویستی ژیا‌نى سا‌کارترین م‌رو‌فی ک‌ونیش بووه‌، چونکه‌ ئه‌ندام له‌ هه‌موو کات و ک‌ومه‌لی‌ک‌دا ده‌بیت ناوی تاییه‌تى خ‌وى هه‌بیت، تا‌کو له‌ ئه‌ندامانى تر جودابکریته‌وه‌). (عه‌مر، ١٩٩٠، ١٦٣). ناویش (ئ‌ه‌و وشه‌یه‌یه‌ كه‌ ناوی گیانداریک یان بی‌گیانیک یان بیریک یان کاریک دیاریده‌کات). (حاجی م‌ارف، ١٩٧٩، ٩٣). ناو ده‌بیته‌ ناسنامه‌ی ئ‌ه‌و شته‌ی، كه‌ هه‌لگ‌ری ناوه‌که‌یه‌. بۆیه‌ (هه‌ر ناویک ه‌یمايه‌ بۆ شتیک، واته‌ هه‌ر ناویک به‌رامبه‌ر به‌ ناو‌لینراویک ده‌وه‌ستیت). (برزۆ، ٢٠٢٠، ١٨)، به‌مه‌ش م‌رو‌ف له‌ ر‌یگه‌ی ده‌نگه‌کانه‌وه‌ ه‌یما بۆ شته‌کان داده‌نیت، بۆ نمونه‌ ده‌نگه‌کانى (د، ه، ر، گ، ا)، ه‌یما‌ن بۆ (ده‌رگا)، بۆیه‌ زمانه‌کان

(ناوهكانيان وهك هئما و نيشانهيهك لهخوگرتووه. له ريگهى شيگردنهوهى ئهم هئما و نيشانانه له ههر كوومهلگهيهكدا، تا رادهيهكى زور دعتوانريت پهى به بوچوون، بير و سوز و دهررونى ئهو كوومهلگهيه بريت). (زندى و ميرمكرى، ۱۳۹۶، ۲).

ههروهها ناوهكان هوكارين بۆ جياگردنهوهى كهسينك له كهسينكى ديكه له يهك كوومهلگادا، واتا بههوى ناولينانهوه دانيشتوانى كوومهلگهيهك به ئاسانى لهيهكدى جيادهكرينهوه. بهمجوره ناو (رهگهزى پيناسينى كهسى و تيكهلاوبوونى كوومهلايهتية، بهبى ناو ناتوانين قسه لهبارهى خويمان و خهلكى و دهروروبهر و پرووداو و دياردهكانى ترهوه بكهين، ههر بههوى ناوهوه دعتوانين ئماژه به ههموو ئهو شتانه بكهين، كه دهيانبيستين و ههستيان پيددهكهين). (عبداللا، ۲۰۲۰، ۱۹)، له ههموو كوومهلگا و زمانهكاندا ناو بوونى ههيه، دهرخهري بيروباوه و ههست و دونيابينى و تيروانييهكانى ئهو كوومهلگهيهن، ناتوانريت ناوهكان تهنيا وهك وشه و يهكهيهكى زمانى ههژماربكرت، بهلكو (جوړيكه له دهربرينى بيرگردنهوه و تيرومان، كه نوينهرايهتية دهركهوته كهلتورى و ئايينيهكانى كوومهلگهيهك دهكات، له ئاستيكى سنووردارتردا، تيروانيى كاتى و رهگهزى و نهتهوهيى نهتهوهيهك (كهليك) دهگهيهنيت). (حصاريان، ۱۴۰۰، ۶۰). ناوهكان لهگهله ههموو لايهنهكانى ژياندا تيكهلاوبوون و بهشيكى دانهبراون له كهلتور و زمانى كوومهلگاكان. زمانيش وهك گرنگترين ئامرازى گفتوگوگردن و قسهگردن لهنيو كوومهلگا، دهبيتته ئاوينيهيهكى كوومهلگا له كاته جياوازهكاندا، بهردهوام گوړانكارى بهسهرداديت، چونكه (كوومهلگه مرويهيهكان ههرگيز وهكو خويمان ناميننهوه و ههميشه له گوړان و گوړانكاريدان، زمان وهك بابتهيكى كوومهلايهتى بهردهوام بهپيى گوړانكاريه كوومهلايهتيةكان و بهپيى پيوستى كوومهلگا دهگوړيت، بويه ههر زمانيك له ههركاتيكدا ئاوينيهيهكه، كه دعتوانيت پيكهاتهى كوومهلگاي تيااا رهنگبداتهوه، بهمەش زمان ئامرازيكى پهيوهنديه له كوومهلگادا و ههميشه گوړانكارى بهسهردا ديت، بۆ دابينگردنى

پیداواییستییه کانی په یوه نډیکردن). (اکبرامامی و یوسفی نژاد، ۱۳۹۷، ۵۶). ناویش وهک به شیکی سهره کی زمان و گفتوگوی مروّف به پنی گورانکاری کومه لگاکان، گورانکاری به سهردا دیت و له کاته جیاواز و سهردهمه جیاوازه کانداه دهنه درخه ری که توری (واقیعی) کومه لگا، به مهش ناوهکان (توانایه کی گوره یان هیه بو وهسکردنی ئەزموونی هزی و هوشیاری نه ته وهی و گه شهی که لتوری کومه لگا). (Zerkina. N & other, 2018, 88). ده تانین له ریگهی ناوهکانه وه بیروباوه و ئاین و دونیابینی و به ها کومه لایه تی و زانیاریه که لتوریه کانی کومه لگا مروییه کان بزانی و درکیبکه ین، که تیانداهه لگیراوه، به مهش ناوهکان (که تواره (واقیعه) کومه لایه تی و که لتوری و دهروونییه کان پیناسه دهکن و له به رانه ریشدا به م که تواره پیناسه دهکرین، به و پنییه ی به ها کومه لایه تییه کان و که تواره که لتوریه کان هه میشه کاریگه ری میژوو و پرۆسه ی به رده وامی گورانکاری کومه لایه تییه کان له سهره). (Akinnaso. N, 1981, 59). توانای ناوانیش تاییه ته به مروّف، که ده توانیت ناو له خوی و شته کانی ده و روبه ری بنیت، له ئەنجامی ئەم کرده یه شت و که رهسته کان دهنه هه لگری ناویک، که واته (ناوان به ره مه که ی (ناو) ده بیت و بو ئەو ئامانجه هه ولده دات، هه روه ها ناوان بریتی ده بیت له گه یاندنی بیر له په یوه نډییه کی راسته وخوی نیشانه یی له نیوان ناو و ناو نراوه که دا، ئەمهش به پنی لیکنانه وهی زمانه وانیی فلهسه فی). (غولام، ۲۰۱۶، ۲۸).

ناوان کرده یه کی کومه لایه تییه، به میژووی هه ر زمان و نه ته وهیه که وه به ستراونه ته وه، ناوه پروکی زانیاریه میژوویییه کان هه لده گرن، هه روه ها مروّف (له ناوان و پولیتکردنی که رهسته کانی ده و روبه ریدا به ته وای ده که ویته ژیر کاریگه ری بیرکردنه وه و جیهان بینی خوی و کومه لگه وه). (عساف، ۲۰۲۴، ۲۵). ناوه کانیش وهک به شیکی سهره کی و بنه رته ئاخواتن و گوته ی مروّف، ئامازهن بو پۆل و پیکهاته کومه لایه تییه کان و رهنگدانه وهی رهگه ز و ناسنامه و که لتور و ئاین و بیروباوه و

دونيابينى مروڤن، به شيكى دانه براون له كهلتور و پهيوه ندييه كومه لايه تييه كان. كهواته (ناونان پروسه يه كي داهينه رانه ي ئالوزه. له دروست كردنى ناويكا، جگه له ياساكانى زمان، پيوسته كهلتور، جيهان بينى، عه قليه ت و ره وشت و سايكولوژيائى خه لك له بهرچاوبگيريت). (Saparniyazova, M & Sabirova, M., 2023, 13).

ناونان پيوژويه كي به رده وامه و به هوى ئه وى له ئه مپودا ژيانى مروڤ له گه شه و گوراندايه و به رده وام شت و پوداو و كه رسته ي نوى داده هينريت و ديتنه ئاراهه، ئه و شته نوينا نه ش پيوسته له لايه ن مروڤه وه ناويان ليتنريت و ناويان بو دابهينريت، بويه به رده وام ناو و وشه ي نوى ديتنه ئاراهه، ئه و هه ش پروونه (له دنياي موديرندا پيشكه وتنى زور خيراى زانست و ته كنه لوجياش، پيوستى به رده وامى به وشه ي تازه و نوى هه يه). (هه رشه مى، ۲۰۰۹، ۱۲)، به و واتايه ي ئه و شت و ديارده و روداو و داهيناناناهى داده هينرين و ديتنه ئاراهه پيوستيان به ناو و ناوليتان هه يه، ناوليتانينش (هيمايه، كه به رانه ر پوداو و ديارده كانى ده ورو به ر داده نريت، له ژيانى مروڤدا پولتيكى گرنك و كاريگه رى هه يه). (عبدوللا، ۲۰۲۰، ۲۲).

ناونان لقه زانستىكى بو ته رخانكراوه به ناوى زانستى ئونوماستيك (onomastic). ئونوماستيك (onomastic) زانستىكه ليكولينه وه له ناوه كان ده كات و له م لقانه ي خواره وه پيكه اتووه:

۱- ئه نتروپونيميك (ناوى تايبه تى مروڤ)

۲- توپونيميك (ناوى گيوگرافى)

۳- ئيتنوميك (ناوى خيل و ميلله ت)

۴- كوسمانوميك (ناو گهردوون و به شه كانى)

۵- زوونوميك (ناوى حه يوانات) (عمر، ۱۹۹۰، ۱۶۱)

مرۆف کاتیک له دایکدهبیت، یهکیک لهو شتانهی بۆی ئهجامدهدهن، دانانی ناویکه بۆی، تاكو بهو ناوه بناسریتتهوه و ناوهکه ببیتته ناسنامهی، تهنانهت کاتیک شتیکی نویش دیتتهئاراوه، دهبیت ناویکی بۆ دابنریت، چونکه ناوهکه دهبیتتههوی ناساندنی و جیاکردنهوهی له شتهکانی تر. واته (ناوانان دانانی ناویکی تایبهتییه بۆ مندالیکی تازه بوو یا بۆ شتیکی تر). (خال، 2005، 471)، ناویش بهشیکی سهرهکی و بنهپهتییه له پیکهاتهی زماندا و رهنگدانهوهی تیروانین و بیروبوچوونهکانی کومهلگایه، بۆیه (کاریکی ئاساییه گهر کاریگهری دهورو بهرو کومهل و تیروانینهکانی له ناوانانی تاکهکانی کومهلدا رهنگدانهوهیان ههبیت). (شهس، 2006، 130)، چونکه (زمانی ههر میللهتی به تهنیا بگریته، ئاوینه و دهربری عهقل و هوش و تیروانینی ئهوه میللهته خویهتی بهرامبه به سروشت و دهورو بهرو و جیاوازه له زمانی میللهتانی تر، ههر ئهوه تیگهیشته جیاوازه شه، که دهبیت به بناغهی سه رههلدانی ئهوه نیشانه تایبهتی و گرنه و بهرچاوانهی که مرۆف له شتدا، ههستیای پیدهکات و دواتر له ناواناندا، به کاریاندههینیت). (سدیق، 2011، 39)، ههر شت و که رهسته و دیاردهیهک چه نه نیشانهیهکی ههیه، که دهبنه پیناس و چه مکی، بهلام له کاتی ناویناندا هه موو نیشانهکان نابنه جیگهی سه رنج، به لکو یهکیک لهو نیشانانه دهبنه جیگهی سه رنج له لای میللهتان، بۆیه (له پرۆسهی ناواناندا، تهنیا یهکیکیان که له بهرچا و بیت، هه لدهبژیریت، بهلام مه رجیش نییه که به تهواوهتی گرنهترین و جهوهه ریتیرینیان بیت، که دواتر جیی هه موویان بگریتهوه). (سه رچاوه پیشوو، 2011، 41)، بۆیه دهبینین له ناو میللهتان هیما و ناوهکان، که نراون له شتهکان جیاوازن، هه رچه نه ده شته که ش یهک شته. بۆ نمونه کورد وشه ی (دهرگا) وهک هیما به کار دینیت، عه ره ب وشه ی (باب) و ئینگلیز وشه ی (door) وهک هیما بۆ هه مان شت به کار دهین، ئه مه ش ئه وه دهرده خات، (پرۆسه ی ناوانانی که رهسته کان له نیوان میلله تاندا جیاوازه، بۆ ئه مه ش هه ندی نیشانه و تایبه ته ندیی به هه ند وهرده گیرین، که په یوه سه ته به بیرکردنه وه و تیروانینی ئه وه کومه له وه له سروشت

و جیهانی دەوروبەر). (ئەوروپەحمان، 2015، 111) هەرچەندە زمانەکان کاریگەری و پەيوەندییان بەسەر یەکتاییەو هەیه، بەلام پرۆسەى ناوان لە زمانیکەو بو زمانیکی تر دەگۆریت، بو نمونە:

لە زمانی پرووسیدا، بە ورچ دەلێن: (medvid) واتە (هەنگوین خۆر)، لێردا، نیشانەى زەقى بەرچاو لەو گیانلەبەرەدا، ئەو هیه که حەزى لە هەنگوینە.

لە زمانی لیتوۆى سەر دەریای بەلتیق بە ورچ دەلێن: (Klolis) واتە (قژلول) لەلای ئەمان، قژە لولەکەى بوو بە نیشانەى سەرنج ڕاکێش. (سدیق، 2011، 33-34).

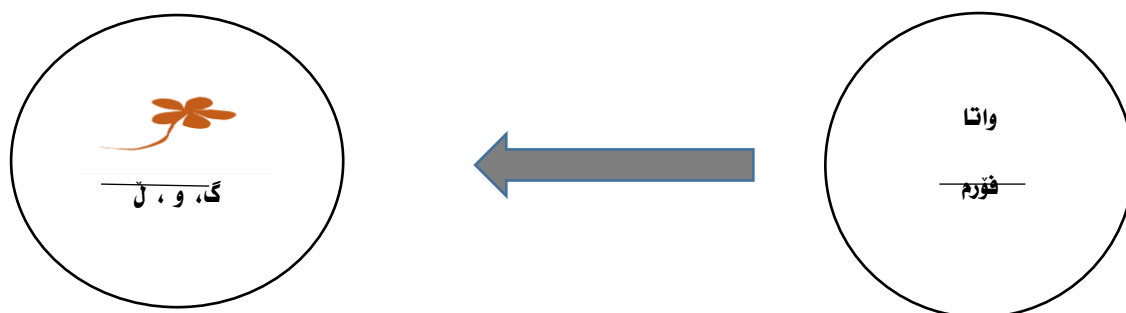
بەو شیوەیه ناو کوردییەکانیش ڕەنگدانەو هەى کۆمەلگای کوردی و دەربەری کەلتوری کوردین، گوزارشت لە ئاین و بیروباهەر و میژوو و دنیاىینی... کورد دەکەن، بۆیه ناو و ناوێنان (هەر ڕاستە و ڕاست، سەر بە جۆرى فیکر و لێکدانەو هەى میلی و میژووییە و بنەمای زمان و دیالیکت و چەشنی هەلکەوتنی قورگ و جیرو گیرکردنی دەم و دان و زمان و مەلاشو و لووت و فۆنیکی کوردییەو هیه، که ئەمیش بە دەوری خۆی. گریى چەشنی لە چەشنەکانی ژیری و وریای و بیروباهەری سەرنج و لیتوۆزینەو هەى مروۆى ئەم ولاتە ئەکاتەو و هەموو نەتەو هەى کوردیش ئەگریته (خۆی). (زامدار، 2011، 7-8)، بۆنمونه (بە سەرنجدان لە ناوی مروۆى کورد، پۆلى سروشت و دەوروبەر و بیروباهەر و تیروانینەکانی کورد و کاریگەرییان لە ناوی تاکەکانیەو هەردەکەویت). (شەمس، 2006، 130)، کەواتە پیواژۆى ناوان، کردەیهکی ئالۆز و فرەپەهەند و تاییەتە بە مروۆف، دیاردەیهکی کۆمەلایەتییه و بەشیکی گرنگی زمانە، لقە زانستیکی بو تەرخانکراو بە ناوی ئونوماستیک (onomastic)، هەلبژاردن و دانانی ناویکە وەک هێمایەک بو مروۆفیک، شتییک، کەرەستەیهک، ڕوداوێک، بیریک، کاریک. تاکو ببیتە ناسنامەیی و لەناو هاوچەشنەکانیدا جیاکریتهو و پێی بناسریتهو.

(٢/١) پهيوهندی نیوان ناو و ناولینراو(فۆرم و واتا):

دهنگه‌کانی زمان په‌مزن. به واتا دهنگه‌کان چشتیک ده‌نوینن، که خویان نین و "په‌یوه‌ندی نیوان چشت" و "دهنگه‌که" ده‌ستوور به‌ده‌رو په‌یوه‌ندییه‌ک له نیوانیاندا نییه پیویستیان به لیکدانه‌وه و فیروونه. (مه‌حوی، ب1، 2008، 98). زمان له ریگه هیماوه ده‌رده‌بردیت، ناوه‌کانیش هیمان، له فۆرم و واتا پیکدین، به‌لام سه‌ره‌تا وه‌ک بیر و وینه‌یه‌ک له ئاوه‌زی مروقدان، دواتر له ریگه‌ی ده‌ربراوی زمانیه‌وه ده‌رده‌برین، هر له سه‌رده‌مانی کۆنه‌وه لیکولینه‌وه له بابته‌ی په‌یوه‌ندی نیوان ناو و ناولینراو(فۆرم و واتا/ دال و مه‌دلول/ هیما و هیما بۆکراو) کراوه، په‌یوه‌ندی نیوانیان خراوه‌ته‌پوو، سه‌ره‌تای راوبۆچوون و تیروانینه‌کانیش له‌باره‌ی په‌یوه‌ندی(ناو و ناولینراو) ده‌وه، له فه‌یله‌سوفه‌که‌نه‌وه ده‌ستپیده‌کات. فه‌یله‌سوفه یۆنانیه‌کان باسی زمان و واتایان کردووه، له‌و چوارچیوه‌یه‌شدا په‌یوه‌ندی نیوان فۆرم و واتایان خستووه‌ته‌پوو، به‌لام به‌دوو بۆچوونی جیاوان، یه‌که‌م په‌یوه‌ندی نیوان فۆرم واتا به‌سروشتی و راسته‌وخۆ داده‌نیت، دووه‌م په‌یوه‌ندییه‌که به‌له‌خۆوه (arbitrarily) داده‌نیت. فه‌یله‌سوفی یۆنانی (ئه‌فلاتون) په‌یوه‌ندی نیوان فۆرم و واتا به‌سروشتی داده‌نیت و پییویه (زمان به‌خششیکی سروشته و وابه‌سته‌ی دابونه‌ریتی مروف نییه، زمان له پواله‌تدا (جه‌وه‌ره‌که‌یدا) سیستماتیک و لۆژیکیه، ئه‌مه‌ش به‌و واتایه‌ی که له‌نیوان فۆرمی فۆنه‌تیک و شه‌یه‌ک و مانا سروشتیه‌که‌یدا ریکه‌که‌وتنیکی ته‌واو هه‌یه). (افتیش، 2000، 10)، به‌مه‌ش په‌یوه‌ندی نیوان ناو و ناولینراو به‌سروشتی داده‌نیت، واته ریکه‌که‌وتنی کۆمه‌لی له‌سه‌ر نییه. هه‌روه‌ها ئه‌فلاتون له (کراتیلوس) دا ئاماژه بۆ ئه‌وه ده‌کات، که (دال signifier و شه‌یه‌که له زمان، مه‌دلولیش signified ئه‌و شته‌یه له جیهاندا بوونی هه‌یه و دال نوینه‌رایه‌تی ده‌کات، هه‌روه‌ها وشه‌کان ناو یان ئاماژهن بۆ شته‌کان). (بالمر، 1981، 23). له‌م پوانگه‌وه دال وشه‌ی زمانیه‌ و مه‌دلوله‌کانیش بریتین له‌و

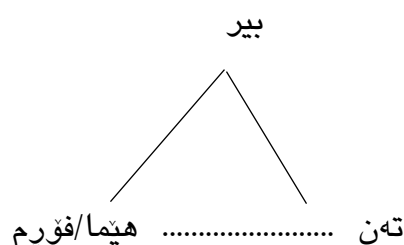
شتانه‌ی که له جیهانی دهره‌وه و واقیعدا هه‌ن و وشه‌کان ده‌یاننۆین. وشه‌کان په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل واته‌که‌یاندا هه‌یه، واته (ده‌ری خستوه‌ ناوی شتی‌ک په‌یوه‌ندییه‌کی به‌تینی هه‌یه له‌گه‌ل واته‌که‌یدا- واته‌ سروشتی به‌رد وای کردوه‌ ناو‌بریتی به‌رد. له‌و روانگه‌یه‌وه که زمان دیارده‌یه‌کی سروشتیه‌. که‌واته‌ ناو‌لینان ئه‌بی سروشتی بیت و فورمه‌که‌ نرخ و ناوه‌پۆکی شته‌که‌ی (ناو‌نراو) هه‌بیت. (سعید، 1989، 29-30)، به‌لام (ئه‌رستو) به‌ پیچه‌وانه‌ی ئه‌فلاتونه‌وه، (له‌و بر‌وایه‌دابوو، که‌ په‌یوه‌ندی نیوان وازه و واته‌ پیوه‌ندییه‌کی له‌خۆوه‌یه، یان به‌ ریکه‌وتنی خه‌لک له‌ سه‌ری سازده‌بیت). (محهمه‌د، 2010، 20)، واته‌ په‌یوه‌ندی له‌نیوان ناو‌ ناو‌لینراودا نییه و په‌یوه‌ندییه‌که‌ په‌یوه‌ندییه‌کی له‌خۆوه‌یه (arbitrarily)، ریکه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی له‌سه‌ره، که‌واته‌ (هیمادانان بریتییه له‌و کاره‌ی که‌ تیایدا مرۆف به‌ ئاره‌زوو و خواست و ویستی خۆیان ده‌توانن له‌ناوخۆیاندا پیکین، شتی‌ک دانین به‌ هیمما بۆ شتی‌کی تر)، (فتاح، 2011، 40)، به‌پیی ریکه‌وتنی مرۆقه‌کان ناویک به‌رانبه‌ر به‌ شتی‌ک داده‌نریت و ئه‌و ناوه‌ش/هیممایه‌ش ده‌بیته‌ ناو بۆ ناو‌لینراوه‌که، به‌مه‌ش په‌یوه‌ندی نیوانیان له‌خۆوه‌وه‌یه، چونکه‌ په‌یوه‌ندی نیوانیان راسه‌وه‌خۆ بوایه، ئه‌وا ده‌بوو بۆ یه‌ک شت یه‌ک فورم/هیمما له‌ زمانه‌کانی جیهاندا هه‌بوایه، هه‌روه‌ها وشه‌ سروشتیه‌کانیش (پیویستیان به‌ بریاری کۆمه‌له و ته‌نانه‌ت فورمه‌کانیشیان له‌ زمانیکه‌وه‌ بۆ یه‌کی‌کی تر جیاوازه‌" سه‌گی کوردی ده‌حه‌پینی به‌لام سه‌گی ئینگلیزی باو- واویتی") (فتاح، 2011، 47).

دی سۆسیر، که‌ به‌ باوکی زمانه‌وانیی نوێ داده‌نریت، پییوایه‌ زمان له‌ کۆمه‌لێک هیمما پیکدیت و (فورم و واته‌ هه‌ردووکیان هیمما پیکده‌هین و هه‌چکامیکیان بی ئه‌ویتر به‌های نییه)، (دزه‌یی، 2015، 24) و په‌یوه‌ندی نیوان فورم و واته‌ له‌خۆوه‌یه و کۆمه‌له له‌سه‌ری ریکه‌وتوه‌. فورم و واتاش به‌ دوو پووی دراویک داده‌نیت و له‌یه‌کتر جیا‌نابنه‌وه، وه‌ک له‌م وینه‌یه‌دا پرونه‌:



وینە ۱ (پەیوەندی نیوان فۆرم و واتا)

بەرای سۆسیڕ (واتا) بەرپرسیارە لە لیکدانی (فۆرم و واتا)، بەلام (تەن) دەکەوێتە دەرەوێ کایە زمانەوانییەو، (دزەیی، 2009، 19)، واتە (بە باوەری سۆسیڕ زمان لە کۆمەڵیک هێما پیکدیت، هێما بەرپیککەنتی کۆمەڵ لەدایکدەبیت و لە بنەرەدا واتای نییە، یان واتایەکی جیاوازی هەیە، بەلام کۆمەڵ واتاکە لیباردەکات. بەم پێیە ئەو واتایە بە هێما دەدریت، پیشتر بیرۆکە و بوونی هەیە، دواتر لە کەرەستەیک باردەکریت). (عساف، 2024، 24)، هەرەها (ئۆگدن و ریحاردس) بەرگیکی زانستییان بەبەر ئەم بیردا کرد، (بیرۆبۆچوونی ئۆگدن و ریحاردس لە بیرۆبۆچوونی دی سۆسیڕ نزیکدەبیتەو، پەیوەندی نیوان وشە و شتەکان بە شیوەیک نارااستەوخۆ یان لە رێگە وینە هزری روت بەیەکتر دەبەستەو). (فرهادی، ۲۰۱۴، 475)، هەردوو نوسەر (ئۆگدن و ریحاردس) لە کتیبە ناودار و بەناوبەنگەیاندا (واتای واتا The meaning of meaning) لە سالی 1923 ئەم پەیوەندییان لە سیگۆشە (هێما/فۆرم، بیر، "تەن" ئامارەبۆکراو) رۆونکردووەو و خستویانەتەرۆو:



وینە ۲ سیگۆشە (هێما/فۆرم، بیر، تەن)

فۆرم: زنجیرە دەنگیکە هێما دروست دەکات.

بیر : بۆچوون و وینه و تیگه‌یشتنی فۆرمه.

تەن : شتە بەرجەستەکانی دەورووبەر و جیهانی واقع دەگریته‌وه.

خالی گرنگ لەم سیگۆشەیدا ئەوێه: پەيوەندییەکی راستەوخۆ لەنیوان فۆرم و تەندا نییه، بەلکو پەيوەندیی ریككه‌وتن بەیه‌كه‌وه‌یان دەبەستیتە‌وه. (دزەیی، 2015، 24-25). بەمەش بیر وەك نیوهندیک دەورده‌بینیت لەنیوان هیما و تەندا، پەيوەندی نیوان بیر و هیما، بیر و تەن پەيوەندییەکی راستەوخۆیه، بەلام پەيوەندی لەنیوان هیما و تەن پەيوەندییەکی ناپراستەوخۆیه و لەخۆوهیه. (كلۆد جیرمان و ریمون لۆبلان) پێیانوايه، سیگۆشەكه‌ی (ریچاردز و ئۆگدین) هەندی وردی تێدایه له پەيوەندی نیوان چەمك و شتەكاندا، بەلام هیچ شتیکی نوی نەخستووته سەر تیورییه‌كه‌ی (دی سۆسیر) له بواری ناولینراودا، هەروەها بۆ واتاسازی زمانی، هیچ شتیکی بەنرخ‌ی زیاد نەکردوو. (جیرمان و لۆبلان، 2006، 5).

هەندیک بۆچوونی زانایانی تریش سەبارەت بە (ناو و ناولینراو):

("پەمز" له semiontik) ی (١٩٣١) perice دا پۆلی ئەو هیمايانە دەگریته‌وه، كه پەيوەندیی نیوان هیماو چشتەكه‌ی، كه بۆی دانراوه تەنها لەسەر ریككه‌وتنی باوورپۆشتوو konvention (هەستاو). (مەحووی، ب 1، 2008، 60)، كه‌واته پەيوەندیی نیوان "هیماكه" و "هیما‌بۆدانراوه‌كه‌ی" تەنهاو تەنها لەپێی ریككه‌وتنی كۆمه‌له‌وه‌یه لەسەری و بەم پێیه، واتای "پەمز"ی هەر زمان و كه‌لتوریک بە‌گوێره‌ی تایبەتمەندییه‌كه‌ی خۆی چەسپینراوه‌و چەسپاوه. لی‌ره‌وه ئاشكراده‌بی‌ت، كه "پەمز" بەستراوه به تایبەتمەندیی زمان و كه‌لتوره‌وه‌و له‌و دوو رێیه‌وه چەسپاوه. (سەرچاوه‌ی پیشوو، ب 1، ٢٠٠٨، 46).

ستیفن ئۆلمانی‌ش پەيوەندی سروشتی، یا خودی نیوان فۆرم و واتای

پەت‌کردووته‌وه، له پێناسە‌ی واتاشدا ده‌لی‌ت، پەيوەندییەکی ئالوگۆر لەنیوان فۆرم و

شندا ھەيە. (عەبدولرەھىم، 2014، 18)، ئۆلماڭ پىيىوايە (واتا برىتىيە لەو پەيۋەندىيە دووسەرەي كە لەنيوان ويئەي ھۆشەكي و وشەدا ھەيە). (سەفەوي، 2006، 1) ئەمەش بە بۆچوونىكى ھۆشەكي دادەنرىت، چونكە (لىرەدا قۇرم وبىر ھەردووكيان لەناو مېشكدان، واتە كارىگەرپى ناوھەن). (غولام، ۲۰۱۶، ۴۵).

زمانه‌وانی ئەمریکی (بلومفیلد)، که لە ژێر کاریگەریی ڕەفتارییەکاندا بوو، مانای فۆرمی زمانی بەو شیوەیە ناساند، که بریتییە لە "ئەو دۆخەی قسەکەر تێیدا قسەی لێدەکات و ئەو وەلامدانە وەهەی که لە گۆیگر چاوەڕوان دەکرێت". بە واتایەکی دیكە، لە ڕێگەی بەکارهێنانی فۆرمیکی زمانی، قسەکەر هانی گۆیگر دەدات بۆ وەلامدانە وە بۆ دۆخێک. ئەو دۆخە و ئەو وەلامدانە وەهە، واتای زمانمە فۆرمەکان. (حمید، 1998، 61).

فەیلەسوفى ئىنگلىزى (جون لۆك) دەلىت: دەبىت بەكارھىنەنى وشەكان ئاۋازىيەكى راستەوخۆى رەنگدانەوہى بىر بىت، بەپىئى ئەم بۆچوونە كاتىك وشە واتادار دەبىت كە بىرىك يان چەمكىك يان وئىنەيەك دروستىبات، بەمە واتا دەبىتە ئەو كۆمەلە وئىنە ھۆشەككىيە كە پەيوەندىيان بەيەكەوہ ھەيە و بە وشە يان گوتن دەنۆينرىن.

(دزەبى، ۲۰۱۰، ۵۸).

(چۆمىسكى) ئەۋەدى ديارىكدوۋە، كە پەيوەندىيى نىۋان دەنگ و واتا پەيوەندىيەكى راستەوخۇ نىيە، بەلكو ئەو دەنگانە دەبىت، بە ئاستىكى تردا تىپەر، كە ئاستى رېزمانە، واتە ئەو دەنگانە بەپىي دەستور و ياسا لىكدەدرىن، لە ئاستى مۇرفۇلۇجيدا بۇ پىكەينانى وشە و مۇرفىمەكانى زمان، ھەروھە وشەكان لە ئاستى سىنتاكسدا لىكدەدرىن بۇ پىكەينانى گرى و رستەكانى زمان، كە ھەر يەككە لەو يەكانەش - وشە و گرى و رستەكان - بەپىي رېساكانى ئەو زمانە واتا ۋەردەگرن. (عەل، ۲۰۱۱، ۱۸).

محەمەدی مەحوی پێیوایە پەییوەندی و پەییوەستەگی نیوان پەمزهکە و واتاکە لەخۆوەیە و دەستور بە دەرو مۆتیفیک/هۆهاندەریکی نییە. هۆیەکی ڕووکەشیی یان ڕوولەتی دەروە نییە، دەریبەریت بۆچی پەمزیکی دیارییکراو واتایەکی دیارییکراوی هەلگرتوو و واتایەکی دییکە هەلنەگرتوو یان بۆچی واتایەکی بەم پەمزه دیارییکراو دەردەبەریت و بە پەمزیکی دییکە دەرنابەریت. (مەحوی، ب1، 2008، 45).

لە ڕوانگە ئێ و بۆچوون و تیروانینانە خراپەو، ئێ وە دیتەئارو و هەندیک پەییوەندی نیوان ناو و ناولینراو بە سروشتی و راستەوخو دادەنن، هەندیک تر پەییوەندی نیوان ناو و ناولینراو بە پەییوەندییەکی لەخۆ و ناپاستەخو دادەنن، کە ئیمە ئەمە کۆتاییمان پێپەسەندە. هەروەها فۆرم و واتا پیکەو و هیمما پیکەهینن، واتە هیمما خاوەنی دوو ڕوو (فۆرم و واتا)، ئێ و دوو ڕوو تەواوەری یەکتەری و لەیە کجودانن، چونکە هەر فۆرمیک هەلگری واتا نەبیت، دەبیتە فۆرمیک بۆش و بێهە، بە پێچەوانەشە و واتا بەی فۆرم هیچ بەها و نرخیک ناییت، ئێ و پەییوەندییە لەخۆ و دەستور بە دەری نیوانیشیان هۆیە کە بۆئەو نەزانریت فۆرمیک وەک (بەرد) بۆچی بۆشت و تەنیک وەک (بەرد) دانراو و بوو تە هیمما و ناو بۆی، تەنها ئێ و نەبیت ڕیکەوتنی کۆمەلی لەسەر، ئێ و پەییوەندییە لەخۆ و نیوان ناو و ناولینراو/ فۆرم و واتا لە ڕیکە (بیر) وە بەیە کە و دەبەستریتەو، هەروەها چشتەکانیش کە بە وشە و هیمما و دەستەواژەکان دەردەبرن، لەنیوان مرقەکاندا یەک چشتن/شتن، بەلام فۆرمەکانیان لە زمانەکاندا جیاوازن، هەر زمانیک فۆرمیک جیاوازی بۆ داپشتوو.

(3/1) گرنگی پێواژوی ناوان لە پێشکەوتن و پاراستنی زماندا:

مرۆف پۆژانه به زمان دهووت، ئامرازيكى گرنكى لهيهكگهيشتن و پيهوهنديکردنه، له ريگهى زمانهوه بير و هزرى خومان دهردهبرين و دهیگوازينهوه بۆ بهرانبه رهكانمان، ناوهكانيش كه رهسته و وشهگهليكى گرنگ و سه رهكى زمان و دهربرينه كانمان، له به ره و پيشچوون و گه شه كردنى زماندا، ناوان پۆليكى به بايه خ و به پتهى ههيه، چونكه به دهوام له گه به ره و پيشچوون و پيشكهوتنى ژيان و ژيارى مرۆف شت و ديارده و پووداو و چهك و بيرى نوێ و داهينانى نوێ و تازه ديتته ئاراهه، بيگومان (ئه و داهيتانان ههش پيوستيان به ناويك ههيه)، (سليمان و سهعيد، ٢٠٢١، ١٣٧)، بۆئوهى بناسرينه وه و ناوهك ههش ببيت پيناسيان، واته ناسنامهيان بۆ دروستبكریت و له هه مه چه شنه كانى خويان جيا بكرينه وه، له ريگهى وشه و زاراهه كانه وه ناوه نرين، كه واته ليره وه وشه و زاراهه و ناوى نوێ و تازه ديتته ناو زمان، به مهش گه نجينه و فرههنگى زمان فراوان و دهوله مه ند دهبيت و گه شه دهكات، زمان له فهوتان و مردن رزگاريد دهبيت، چونكه هاتنى وشه و زاراهه و ناوى نوێ بۆ نيو زمان، زيندوو يه تى به زمان ده به خشيت، به مهش زمان له پيشكهوتن دانا بریت و خوى له گه گۆرپانكارى به كاندا ده گونجيت.

گۆرپانكارى به ره دهوامه كانى ژيار و ژيان و (پيشكهوتنى هزر و بيرى مرۆف و پيداويستى ژيان و كۆمه ل، زيادبوونى به ره هم... هه ميشه پيوستيان به پيدا بوون و هاتنه كايهى وشهى نوێ ههيه. وشه كانى زمان زياد دهن و گه شه دهكهن و گۆرپانيان به سه ردا ديت). (مسته فا، ٢٠٢١، ٢٢٨)، كه واته بۆئوهى زمان له و رهوتى گۆرپانكارى به دوانه كه ویت و دانه بریت، ناو و ناوان پيوستى به ره دهوامن. جا ئه و ناوانه ي دروست ده كرين، دهبيت تاي به تمه ندی و ياسا و ريسا كانى زمانى كوردى يان تيدا په يره وكرابيت، له ژير پكيفى ياسا و ريسا و تاي به تمه ندی زمانى كوردى دابريژريت، چونكه ناويلتان به وشه و دهسته واژه ي كوردى زور گرنگ و جيگه ي بايه خه، بۆ

هيشتنهوه و پاراستنی زمان. له پرووی رینووسیشهوه به دروستی به کاربهینریت و بنووسریت، بۆئهوهی زمانی کوردی به پاکژی و پاراوی بمینیتیهوه، ههروهه به رهه مهینانی وشه و زاراه نوویه کانیس به گویرهی پیویستی و زانستی بیت، ئه و شانەش، که له زمانی بیانیهوه وهرده گیرین و دهخوارین، دهبیت بخرینه ژیر فۆنه تیکی زمانی کوردیهوه، به دهربرینیکی کوردییانه دهربرین. ههروهه ریگاکانی دروستکردنی وشه و ناو زۆرن، به لام نابی به پیکهاتهی زمانه که نامۆبیت و هه رکەس له خووه و بۆ خووی وشه و زاراه و ناوی نووی دابهینیت، چونکه ئه مجۆره ناو داهیتانه، بیسه روبه رهیی دینیته ئاراه، له ئه جامدا له زیانی زمانه که دهشکیتیهوه، به لام به پیچه وانهوه ناوان به شیوهی دروست و به پیی پیکهاتهی زمانه که بوو، ئهوا زمانه که پیشده که ویت و له له ناوچون و فەوتان پاریزراوده بیت. ئه و ناوانه ش که هه لیان ده بژیرین بۆ شته کان و مروقه کان، بۆئهوهی له خزمه تی زمانی کوردیدابن، ده بیت ناویکی کوردی بیت و رهنگدانه وهی که لتور و کۆمه لگای کوردی پیوه دیاربیت. چونکه ئه و ناوه ده که ویتته نیو کۆمه لگا و سه ر زمانی خه لکی و نه وه به نه وه ده روات و ده گواز ریتیه وه، له م ریگه یه شه وه زمانی کوردی ده پاریزریت له به رانه ر که لتور و زمانی بیانیدا. به لام به پیچه وانه وه، ده بیتته هووی لاواز بوونی پیگه ی زمانی کوردی، که واته ده بیت ناوه که کوردی و نووی و گونجاو بیت، تازه گه ری و داهیتانی تیدابیت، به شیوه یه کی زانستی پیکهاته ی زمانی کوردییان تیداره چا و کرابیت، بۆئهوهی فره ههنگی زمانه که ی پیده وه له مه ندبیت، بیتته هوکاری پاراستن و پیشکه وتنی زمانی کوردی و به زیندوویتی بیهیلیتیه وه.

(٤/١) کاریگه ری ناوان له پاراستن و ناساندنی که لتوردا:

زمان (یه کیکه له توخمه که لتورییه بنه رته ییه کان و له هه مانکادا گویره ره وه و بلا وکه ره وهی که لتوریشه، ئامرازی گه یاندن و دروستکه ری په یوه ندیه کانه، گرنگی

زمان له ناساندنی کهلتوردا به‌راده‌یه‌که، که‌گوتراوه زمانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک یان کومه‌لگایه‌ک کلیلیکه به‌هویه‌وه ده‌توانریت کهلتوره‌که‌یان بناسیت، هه‌روه‌ها زمان په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیزی به‌ناسنامه‌ی کهلتوری و نه‌ته‌وه‌یییه‌وه هه‌یه و به‌بنه‌مایه‌کی جیگیر و ریشه‌یی ناسنامه داده‌نریت). (محمد، ۲۰۲۳، ۲۵۹). به‌مه‌ش زمان په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیز و تیکچرژاوی له‌گه‌ل ناسنامه و کهلتوردا هه‌یه، به‌شیکه له کهلتور و رولیکی سه‌ره‌کی و تاییه‌تی هه‌یه له‌گواستنه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی دابونه‌ریت و کهلتوردا. بویه زمان(ئاوینه‌ی کهلتوره و هوکاریکی گرنه‌گه بو پاراستنی به‌ها نه‌ته‌وه‌یییه‌کان). (مسعودی پور، ۱۳۹۹، 593). ناوه‌کانیش به‌شیکه سه‌ره‌کیی زمان و به‌شدارده‌بن له هه‌لگرتن و پاراستنی میژوو و کهلتوردا، بویه پیواژوی ناوان (کرده‌وه و دیارده‌یه‌کی کولتوورییه، به‌شیکه له‌و ریگا و داب و نه‌ریتانه‌ی که کردار و بیرکردنه‌وه‌ی مروف له‌گه‌ل ئه‌وانی دیکه‌دا له‌ قالدده‌دن، چونکه ناوه‌کان کومه‌لنیک به‌ها و باوه‌ریان هه‌لگرتوو که تاراده‌یه‌ک تاییه‌تمه‌ندن). (عبدی، 1378، 3)، بویه ناوه‌کان له ناساندن و پاراستن و گویزانه‌وه‌ی کهلتوردا به‌شدارن، ده‌توانین له ریگه‌ی ناوه‌کانه‌وه درک به‌چۆنیه‌تی ژیان و بیرکردنه‌وه‌ی مروقه‌کان بکه‌ین، زانیاری له‌سه‌ر هزر و بیر و دابونه‌ریت و کهلتوری مروقه‌کان و کومه‌لگا وه‌رگرین، چونکه (واتای هیماکان وابه‌سته‌ی کهلتور و یاسا کومه‌لایه‌تییه‌کانی کومه‌لگایه‌کی دیاریکراون). (عه‌ساف، 2024، 25)، هه‌لگری بیر و ره‌فتار و دابونه‌ریت کومه‌لایه‌تییه‌کانی مروفن، بویه له ریگه‌ی شیکردنه‌وه و رافه‌کردنی ناوه‌کانه‌وه، کهلتوری کومه‌لگاگان ده‌ناسین و په‌یانپیده‌به‌ین، کاتیک ناویکی وه‌ک (چیا، بیریقان) ده‌بینین، ئه‌وه ره‌نگه‌ده‌اته‌وه تییاندا، که (چیا) پشت و په‌نا و سه‌نگه‌ری پزگاری و مانه‌وه‌ی میلله‌تی کورده، (بیریقان) دابونه‌ریتیکی کورده و که‌سیکه ئاژهل ده‌دوشیت، یان ناویکی وه‌ک (کوچه‌ر) هه‌لگری بارودوخی ژیان و نه‌هامه‌تی کورد بووه، یان به‌شینه‌ی کوچه‌ری و گه‌ران له شوینیکه‌وه بو شوینیکی تر ژیاون، ناویکی وه‌ک (بووکه‌بارانه) مانا و چیرۆکی کهلتوری هه‌لگرتوو، یان وه‌ک جلی کوردی به‌شیکه سه‌ره‌کیی کهلتوری کوردی و

پۆشاکى نه ته وهى كورد، (جامانه و مشكى، شال، كلاش، شهروال، كوله بال، كۆلوانه) ده رخه رى كه لتورى جلوه رگى كوردیه، بۆیه پاراستنى ناوه كان به شىكه له پاراستنى كه لتور.

"بىگومان يه كه مين هىما و سىمبولى كه لتورى كه له گه ل مروفا دوى له دايكبوونى هاوړى ده بىت و به شىوه يه كى ئاساى تا كوتايى ژيانيشى له گه ليدا ده مينى ته وه، ئه و ناوه يه كه دايك و باوكى بوى هه لده بژيرن و خه لكى ديكه ش به و ناوه بانگيده كه ن" (عبدى، 1378، 1). له به رته وهى ناوانى مندا ل به به شىك له كه لتور داده نريت، ده توانريت له ناوانى مروفا و مندا لانيشدا، تايبه تمه ندييه كه لتورى و بىروباوه رپيه كان دركپيكيه ين، واته له رىگه ي ليكانه وه و پشكنين و شروقه ي ناوه كانه وه، به تايبه تمه ندييه كه لتورى و ئايدو لوژييه كان بگه ين. بۆ نموونه ئه گه ر له ناوه كانى (مه مه د، كوردستان، به هار) بروانين، ئه و له هه لباردنى ناوى (مه مه د) دا روحيكى ئايينى پيوه دياره، له ناوى (كوردستان) روحيكى نه ته وهى و له ناوى (به هار) يشدا ئيله امى سروشت و جوانى ئه و وه رزه ي پيوه دياره. به مه ش ده كريت ناوه كان (يارمه تيده ر بن بۆ ناسينى ژيانى كومه لايه تى، وه ك نيشانه و راستييه كى كومه لايه تى، كه له گه ل راستييه كومه لايه تى و كه لتورييه كانى ديكه دا له كارليكدايه). (دانش و قربانى، 1396، 94)، بۆيه ده بينين هه ندك له ناوه كانمان (راسته وخو مانى ناوه روكى كوردايه تيان ده ربړيوه، يان ديارده كانى سروشتى كوردستانيان نيشانداوه، وه ك: ئازاد، سيروان، خه بات، كوردستان، مه هاباد، ئه فين، بىريقان، فينك.... هتد، كه واته ناوى ئه ندامانى ميله تيك، كومه لگايه ك، ده توانن بن به ئاماره يه ك بۆ ئه و قوناغه ميژووى-كومه لايه تيه ي كه ئه و ميله ته تييدا ده ژى). (سمال، 2004، 32)، بۆيه هه ر ناويك به شىكه له ميژووى كومه لگا. هه روه ها ويلسن Wilson ده ليت: (ناوه كان هه روه ك چۆن هىما و نيشانه يه كن بۆ پيشكه وتن و گورانكارييه كه لتورى و كومه لايه تيه كان، پيوه ريكيشن بۆ پيگه و چينى

كۆمەلەيەتى) (دانش و قربانی، 1396، 94) بۆ نموونە لەناو خێزاندارە دیندارەکاندا ناوە کەسییەکانی وەك (عەلی، عومەر، عەبدولرەحمان...تاد) باوە، یان لەناو ئەو خێزانانە، کە رۆحی نەتەوایی و نیشتمانی تێیاندا زالە، ناوی نیشتمانی و نەتەوایی بۆ ناوانەکانیان ھەلەبژێرن.

ناوانەکان بە گشتی و ناوانی مەوۆف بە زمانی کوردی و ھەلەبژاردنی ناوی کوردی بۆ مەوۆف، ھۆکارە بۆ ناساندن و پاراستنی کەلتورمان، ناوی تایبەتیش دەتوانیت کەلتور و بەھا و نەریتی خێزان و کۆمەلگا ھەلەبگیریت، چونکە ناوی مەوۆفیش (بەشیک لە کەلتور و ناسنامە میللەت دەردەخات). (سمایل، 2008، 18)، ئەمەش ئەو ھەسەرمان پێویستدەکات، کە (دایک و باوکان ناوی کوردی لە منداڵەکانیان بنێن، چونکە پارێزگاریکردنە لە کەلتور). (سەرچاوەی پیشوو، 2008، 7). بۆیە ناییت ناوانەکانمان بەپێی دابونەریت و کەلتوری میللەتانی تر بێت، یان ناوی بیانی بێت، بۆ نموونە: (جولیا، فەریق، ئەسفەھان، ھوتیل لەندەن ئای، قوتابخانەی گۆلدن گەیت، زینە، ئەبو ئەرکان، ئەبو شیرزاد،تاد)، ئەم جۆرە ناوانە، زمان و کەلتوری کوردی ناپارێزێت و دەشیوینێت، لەبەرئەوەی پەنگدانەوێ دابونەریت و بیر و کەلتوری کوردی نیین.

ناوانەکان لەم سەرەدەمەدا، کەلتوری کوردی و سیمای نیشتمانی و نەتەوایی پێوە دیارن، ھەر بە سەرنجدان لە ناوی تابلوی شوینی ئیشوکار و شوینی نیشتەجێبوونەکانمان و...تاد، کۆمەلگەی زۆری ناوی بیانی دەبینن، یان بە تێکەڵەیک لە زمانی کوردی و بیانی نوسراون و ناوناون، کە بە ناوەکان بێت، وادەزنی لە نیو کەلتور و ولاتیکی ترداین، بۆ نموونە (گاردن سیتی، پیتزای تایم، مارکیتی عبداللە، نۆزین سیتی، ئەکواپارک، دریم لاند، فرۆشگای ھاوی، دیوان مۆل، قوتابخانەی گۆلدن گەیت، فامیلی مۆل، ئینفینیتی تاوەرز، تایتانیک تاوەرز، مایورکا سیتی، ..تاد) ئەمە نموونەیکە کەمە، بە دەیان و سەدان ناوی بەو شیوە لە بوارە ھەمەجۆرەکاندا

هاتونته نيو زمانى كوردییه وه. به تاییه تیش ئه گهر به بی پیۆیستی ئه مجۆره ناو و وشانه وهر بگيرين و بخوازيين، ئهوا (زمان لاواز و بیتوانا دهكات، وهای لیدهكات، مۆركى ئاخيوهرانى پیوه نه مینیت، ئه مهش ده بیته هوی ونبوونی ئه و لایه نه تاییه تییه نه ی زمانیکی دیاریکراو بۆ ناوان له بهرچاویده گرن، که په یوه سته به بیر و تیروانیی ئاخيوهرانى بۆ سروشت و دهوروبه ر، ههروه ها ده بیته هوی ئه وه ی مۆركی بیگانه به و ناوه بدریت، به مهش زمانه که به کاریگه ریی بیر و کهلتور و زمانه کانی دیکه ژههراوی ده بیت و تیروانی و بیرکردنه وه ی تاکه کانی بۆ دهوروبه ریان ده شیۆیت و ده کهونه بهر کاریگه ریی زمانى بیگانه). (مه مه، 2023، 330). که واته ده بیت ناوه کان کوردی بیت و رهنگدانه وه ی کهلتور و نه ریتی کوردی پیوه دیاری بیت، تاکو کهلتوری کوردی پیپاریزین، چونکه ناوه کوردییه کان له لایه که وه پاریزگاری له ناسنامه و ره سه نایه تی زمانه که دهكات، له لایه کی تریشه وه گه شه و پیشکه و تن به زمانه که ده به خشییت.

5/1) پۆلی کهلتور و کۆمه لگا له ناواندا:

کهلتور (چه مکیکی فره ره ههنده، پیکهاته کانی چر و ئالۆزن. چند لایه نیک له خۆده گریت، وهک: زمان، میژوو، ئایین، هونه ر، به ها کۆمه لایه تییه کان، ئاکار، عورف و نه ریت... هتد). (فه ره ج، 2011، 22). زمانیش (به شیکی دانه برای مروقبوونه و گه وهه ری ناسنامه ی کهلتوری تاکه کانی هه ر کۆمه لگایه که). (محمد، 2024، 26)، بۆیه زمان و کهلتور په یوه ندییه کی گرنگ له نیوانیاندا هه یه و کاریگه رییان له سه ر یه کتر هه یه. ههروه ها له مباره یه وه (چیمۆبۆ و پۆزییری) و (فاندایک) ده لێن: (کهلتور زمان له قالددهات). (فه ره ج، 2011، 42)، که واته په یوه ندی نیوانیان به یه کداچوه، کهلتور له زماندا دهرده که ویت و زمانیش به شیکی دانه برای کهلتوره، کهلتوریش کاریگه ریی له سه ر زمان و دهر برین و شیوازی قسه کردن و ناوان هه یه.

زمان دیاردیهکی کۆمه لایه تییه، تاکه کانی کۆمه ل پیکه وه گریده دات و ئامرازیکی
 گرنگه له نیوان تاکه کانی کۆمه لدا بۆ په یوه ندیکردن و له یه کگه یشتن، زمان به ره می
 کۆمه له و به بی کۆمه ل نابیت، به واتای ئه وهی به بی کۆمه ل زمان بایه خ و به های نابیت،
 زمان هۆکاری په یوه ستببون و په یوه ندیی نیوان تاکه کانه له کۆمه لگادا، بۆیه ناتوانریت
 زمان و کۆمه لگا له یه کدابیریت، ئه رکه کۆمه لایه تییه کانی مرۆفیش له لایه ن زمانه وه
 جیه جیه کیریت و ژانی کۆمه لایه تیمان به زمانه وه به ستر او ته وه، جگه له مهش کهلتور
 و زمان په یوه ستن به کۆمه لگاوه، (له نیوان فرههنگی زمان و کهلتور و شارستانیته
 کۆمه لگادا په یوه ندیه کی زور به هیز هیه، تاوه کو ئه و جیگایه ی که ده توانین بلین
 فرههنگی زمان رهنگدانه وهی کهلتوری ئه و خه لکه یه که قسه یپیده که ن). (که ریم، ۲۰۱۰، 29).
 ناوه کانی به ره می کۆمه لگان و لی جیانابنه وه، ناویش (وهک یه کیک له رهنگدانه وه
 گرنگه کانی کاریگه ریی کولتور له سه ر زمان، ده توانیت ره وتی په ره سه ندن و
 گه شه سه ندنی بیر و هزر و لایه نی کۆمه لایه تی کۆمه لگا و تاک نیشاندات). (طیب و
 علینژاد، 1382، 55). بۆیه ده توانریت بۆ تیگه یشتن له کۆمه لگا سوود له لیکۆلینه وه و
 شیکردنه وهی ناوه کان وه ربگیریت.

ههروه ها کهلتوریش وهک دیاردیه کی کۆمه لایه تی به رجه سه ته و مه عنه وی
 تایبه ته به تاک و کۆمه لگا، که واته مرۆف به کهلتور و دابونه ریته وه په یوه سه ته و زمان
 و ناوه کانی به وهک به شیک له کهلتور، کاریگه ری و سیمای کهلتوری پیوه دیاره،
 کۆمه لگای کورده واریش وهک هه موو کۆمه لگا کان کهلتور و دابونه ریتی تایبه تی خوی
 هیه، که گوزارشت له ژیان و ژیا ری ده کات، ئه و کهلتور و دابونه ریتانه ش
 کاریگه رییان له سه ر زمان و ناوه کان هه بووه، له هه ر کۆمه لگه یه کدا کهلتور و ریسای
 تایبه ته هیه بۆ هه لبژاردن و دیاریکردنی ناو، چونکه ناو به شیکه له که سایه تی و
 ناسنامه ی مرۆف و له ریه وه تاک و کۆمه لگای پیده ناسریت، بۆیه (ناوان وهک هه ر
 کرداریکی تر له ژیر کاریگه ریی به ها و پالنه ره ده روونییه کاندایه و له چوارچیوه یه کی

كۆمه لایه تی و كهلتوری دیاریکراودا ئه نجامده دریت.(حسین و افشار، 1388، 144). كهواته ناونان له ژیر کاریگه ریی كۆمه لگا و كهلتووردایه، بۆ نمونه کاتیک گویت له وشهیهکی وهک (تاقانه) ده بیئت، بیگومان بیروباوه و كهلتور و دابونه ریتی کوردیت به بیردادیت، كه (ئه م شیوازه بیرکردنه وهیه هۆکاری كهلتوریی و دابونه ریتی له پشته، گوایه کور جیی باوک وهکو پاراستنی رهگهزی بنه ماله و دهسه لات و بنه چهیی ئه و خیزانه دهگریته وه). (مهنتک، ۲۰۱۷، ۱۰۷). له ناو کۆمه لگه و میلله تانیشتا جیاوازی بیروباوه و كهلتور و دابونه ریت به دیده کریت، به هۆی ئه مه شه وه جیاوازی له نیوان شیوازی ناوناندا دروستبووه، کاریگه ریی ئه و جیاوازیانه ش له سه ر (زمان، ناو، وشه، دهسته واژه، ده ربینه کان) رهنگیدا وه ته وه، به برۆای (Ralph fasald) زمان به رده وام له ژیر کاریگه ریی کۆمه ل و سیما کۆمه لایه تییه کاندایه، له به ره ئه وه هه میشه گه واهیده ری جیایی و جیاوازییه کانی ناو کۆمه لکی زمانین، وهک رهگهز و ته مه ن و خوینده واری، پله و پایه ی کۆمه لایه تی له ناو کۆمه لدا دیاریکه ری جوړی به کاربردنی زمان). (ئه و په حمان، ۲۰۱۵، 6).

زۆرجار له کاتی وه رگی پانی ئه و ناو و وشه و دهسته واژانه ی رهنگدانه وه ی كهلتور و دابونه ریته کانن توشی گرفته بین، بۆ نمونه وه رگی پانی ناوه کانی (حه یران، سیاچه مانه، فرهنجی، فهقیانه، کوله بال...تاد) بۆ زمانیکی بیانی، كهواته (زۆر له وشه کانی زمانیکی دیاریکراو به ته وای وشه ی كهلتورین و مروّف له کاتی وه رگی پانی ده قیک له زمانیکه وه بۆ زمانیکی تر، به پروونی هه ست به م تاییه ته مندبوونه ده کات و بۆ ده بیئت به کیشه). (نه ریمان، ۲۰۱۳، ۱۲) بۆیه ده بیئت ناو وهک هۆکاریک بۆ پاراستن و ناساندنی كهلتور و کۆمه لگای کوردیی به کاربه یین، هه ولده ی ناوی (مروّف، شوین، کارگه، کۆمپانیا، به رنامه ی ته له فزیوئی...تاد) به زمانی کوردی بیئت و گوزارشت له دابونه ریت و كهلتوری کورده واری بکات، چونکه ناوه کوردییه کان(به ها نه ته وه ییه کان،

سروشستی کوردستان، دابونه ریت و بیروباوهری کورده واری، کهلتوری کورده واری، ...
(تاد). تیاندا رهنگیداوه ته وه.

ههروه ها گۆرانکارییه کهلتورییه کانیش کاریگه رییان له سهه ناوهکان ههیه، بۆیه
(دوای ههه گۆرانکارییهکی کهلتوری له کۆمه لگایه کدا، یهکیک لهو بوارانیه یه کهمجار
گۆرانکاری تییدا پرووده دات، ناوی مندا لانه). (عبدی، 1378، 1)، جا ئه گهه سهه رنجدهین لهو
ناوانه ی، که له سهده ی پیشوو بهربلاو و بهکارهاتوون، بهم سهه رده مه ی ئیستا
بهراوردیان بکهین، دهبینین جیاوازن و گۆرانکارییان به سهه ردا هاتوو، چونکه
گۆرانکاری له کهلتوری کۆمه لگادا پروویداوه، ئه م گۆرانکارییهکانیش بوونه ته هوی
کاریگه ریی و گۆرانکاری له هه لبژاردنی جووری ناوهکاندا. ههروه ها ئه و گۆرانی ناوانه ش
سهه رچاوه ی به سوودن بۆ زانیی گۆرانکارییه کهلتورییه کان، کهواته (تویژینه وه له
ناوهکان یه کیکه له ئامرازه کاریگه رهکان بۆ ناسینه وه و دهستنیشان کردنی گۆرانکارییه
کولتورییه کان له قوناغه جیاوازهکانی میژوودا و سهه رچاوه یهکی به سووده بۆ زانی و
تیگه یشتن له رهگورپیشه ی ئه و جووره گۆرانکارییهکان. ناوهکان له یه کهمین ئه و بوارانیه
که به پپی گۆرانکارییه سیاسی و کۆمه لایه تییهکانی کۆمه لگاکان دهگوردرین، ههه به و
هویه شه وه دهکریت ناولینان وهک کرداریکی واتادار و کردیهکی کهلتوری و
کۆمه لایه تی باسبکریت و ههژماربکریت. به جوړیک که به لیکنیینه وه له ناوهکان و
گۆرانکارییهکانیان له ئاستی کۆمه لگایه کدا، دهتوانریت مهیل و ئاراسته گشتیهکانی ئه و
کۆمه لگایه دهستنیشان بکریت. به واتایهکی دیکه، پیواژوی گۆران و گۆرانکاری له ناوی
مروقه کاند دهتوانریت ئاماژه دههه ر/نیشاندهه ری پرۆسه و رهوتی گۆرانکارییه کۆمه لایه تی
و کهلتورییهکان بیت له سیسته می کۆمه لایه تییدا). (آنی زاده و چهه ری، 1392، 10)، له زور
روانگه و پرووه وه کهلتور و کۆمه لگا کاریگه رییان له سهه ناو و ناوانه کهمان ههیه،
به لکو ناوانان ملکه چی کۆمه لیک هۆکار و لایه نی کهلتوری و کۆمه لایه تییه، واته ناوهکان
په یوه ندییان به چه ندین هۆکاره وه ههیه و رهنگدانه وه ی(ئاین، بیروباوهه، ههسته ی

نیشتمانی و نه ته وهی، سروشت، دابونه ریت، جیهانگیری، لایه نی کومه لایه تی، نه ده ب و هونه ر، ته کنه لوژیا، راگه یاندن،... تاد)یان پیوه دیاره، بویه ناوه کان ته نها وشه یه ک نیین، به لکو بوونه ته ناسنامه ی که لتور و کومه لایه تی کومه لگا و مروقه کان، بۆ نموونه هه ندیک خیزان به هوی گرنگی و به های ئاینه وه، نه وه کانیا ن به ناوی ئاینیه وه ناوده نین، واته له نیو کومه لگا و خیزانه ئاینیه کاند، ئه و ناوانانه هه لده بژیرن، که ناوی ئاینین یان واتای ئاینیان هه لگرتوه، وه ک (محهمه د، عه لی، عوسمان، ئایشه، ئیمان، نه حمه د،... تاد)، یان هه ندیک خیزان ناوی شاعیران بۆ ناوانانه کانیا ن به کارده هینن (نالی، نامی، گوران، مه وله وی،... تاد)، یان ناوی (شاخ، شار، گول، هونه رمه ند، گورانیبیژ، نه کته ر، که سایه تی ناودار،... تاد) بۆ ناوانانه کانیا ن هه لده بژیرن، هه ندیجار خیزان ناوی باپیر و داپیر، یان که سیکی خوشه ویستیان، که مردووه، بۆ مندا له که یان هه لده بژیرن، بویه ناوه کان ره نگدانه وه ی ئه و که لتورهن، که له نیو کومه لگا و خیزانه کاند هه ن، هه ر کومه لگا و خیزانیک به پیتی بیروباوه ر و هه ستی خوی ناو هه لده بژیریت.

٦/١) کاریگه ری ته کنه لوژیا له سه ر ناوان:

ته کنه لوژیا چه مککی فراوانه و هه موو دروستکراو و داهینراوه کانی مروف ده گریته وه، که بۆ چاره سه رکردنی کیشه کانی و باشترکردن و ئاسانکردنی ژیا نی دایهیناوه. ته کنه لوژیا بریتییه (له کومه لیک زانیاری، ئامراز و ته کنیکه کان که له زانست و نه زمونی کردارییه وه/پراکتیکییه وه سه رچاوه یان گرتوه و له په ره پیدان، دیزاین/نه خشه سازی، به ره مه هینان و به کارهینانی به ره مه کان، پرۆسه کان، سیسته مه کان و خزمه تگوزارییه کاند به کارده هینرین). (کشانی، 1386، 2). ته کنه لوژیا هوکاریکه بۆ زیاترکردن و به ره وپیشچوونی زانست و زانیاری، هه روه ها بۆ باشترکردن و پیشخستنی ژیا نی مروف و چاره سه رکردنی نه و کیشه و گرفتانه یه، که دینه ریگه ی مروف، بویه له مرۆدا، ته کنه لوژیا گرنگیه کی زوری بۆ ژیا نی مروف هه یه،

کاریگه‌ری ته‌واوی له‌سه‌ر لایه‌نه جیاوازه‌کانی ژیا‌نی مرۆف هه‌یه، چونکه هه‌موو کایه‌کانی ژیا‌نی گرتووه‌ته‌وه، پێویستییه‌کی گرنگی ژیا‌نه و به‌رده‌وام به‌کاریده‌هێنین، به‌رده‌وامیش له‌ پێشکه‌وتن و گه‌شه‌سهندنایه، گه‌شه‌سهندن و به‌ره‌وپێشچوونی خیرای ته‌کنه‌لۆجیا، یه‌کیک له‌ پێشها‌ته‌ گرنه‌کان و رۆلێکی گرنگی هه‌بووه له‌ پێشخستنی زانست و زانیاری و ژیا‌ری مرۆفدا، له‌ بوا‌ری به‌ده‌سته‌هێنایی زانیاریش هاوکاری مرۆفی کردووه، که به‌ که‌مترین کات زانیاری به‌ده‌سته‌دخات و هه‌لگرتن و گواسته‌وه‌ی زانیاریشی ئاسانکردووه، گۆرانیکی بنه‌ره‌تی له‌ جیهاندا هه‌تاوه‌ته‌ئاراوه، مرۆفه‌کانی له‌ ناوچه و ولاته جیاواز و دووره‌ده‌سته‌کانه‌وه پێکه‌وه‌گریداوه، جیهانی وه‌ک گون‌دیکێ بچووک لیکردووه، مرۆفه‌کان ده‌توانن وه‌ک دانیش‌توانی گون‌دیک له‌یه‌کترییه‌وه نزیک‌ن و په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ڵ یه‌کدا هه‌بێت، هه‌واڵ و زانیاریش به‌ده‌ست‌بخه‌ن.

ئێستا هه‌مووان بۆ راییکردنی کاروباری رۆژانه‌یان پێویستیان به‌ ته‌کنه‌لۆجیا هه‌یه، ناشتوانرێت ده‌ست‌به‌رداری ببین، چونکه هه‌مووان پێویستیان پێیه‌تی و هه‌موو ماله‌یک پڕبووه له‌ به‌ره‌مه‌کانی ته‌کنه‌لۆجیا، هه‌موو لایه‌نه جیاوازه‌کانی ژیا‌نی گرتووه‌ته‌وه، یه‌کیک له‌ بوارانه‌ش که ته‌کنه‌لۆجیا کاریگه‌ری له‌سه‌ری هه‌یه، زمان و فره‌هنگی زمانه، چ به‌ دیوی ئه‌رینی بیت، یان نه‌رینی، هه‌روه‌ها (زمان و پیاوژو زمانیه‌کان، به‌ سروشتی تایبه‌تییه‌وه، سه‌ره‌که‌ترین ئامێری به‌شداری ته‌کنۆلۆژیا و داهینراوه سه‌رده‌مییه‌کانی ته‌کنۆلۆژیا. ئه‌مه‌یش وایکردووه زمان ببێته‌ هۆکاری یه‌که‌مین له‌ په‌یوه‌ندیگرتنی نیوان مرۆف و ته‌کنۆلۆژیا. ئه‌م راستیه‌یش له‌ زیره‌کی ده‌ست‌کرد و خزمه‌ت‌گوزارییه ته‌کنۆلۆژییه‌کاندا ر‌وون و به‌رچاوه‌). (غریب، ۲۰۲۴، 56).

ته‌کنه‌لۆجیا‌ش به‌ سه‌دان وشه و واژه و ناوی نویی هه‌تاوه‌ته‌ ناو زمانه‌وه، که هه‌ر یه‌که‌یان له‌ بوا‌ریکی تایبه‌تی خۆیدا به‌کار‌دێت. بۆیه (زمان و ته‌کنۆلۆژیا دوو پێویستی گرنگی ژیا‌نی مرۆفن، یه‌که‌میان واته زمان هۆکاری سه‌ره‌کی بونیادنایی کۆمه‌لگای

مرۆقايه تی و میکانیزمی سهرهکی لیگه‌یشتن و په‌یوه‌ندیکردنی تاکه‌کانی کۆمه‌لگای مرۆقايه‌تییه، دووه‌میان واته ته‌کنۆلۆژیا له هه‌موو چاخ و سهرده‌میکدا هاوتا و پارێزه‌ری هاوسه‌نگی ژیا‌نی مرۆف بووه، بیگومان به ره‌چاوکردنی جیاوازی ته‌کنۆلۆژیا به‌پێی جیاوازی و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی قوناغه جیاوازه‌کانی ژیا‌نی مرۆف. واته مرۆف له‌وه‌ته‌ی هه‌یه وهک چۆن ناتوانیت ده‌ستبه‌رداری زمان ببیت، ئاواش هه‌رگیز ناتوانیت، ده‌ستبه‌رداری ته‌کنۆلۆژیا و داهینان ببیت، ئیتر ئه‌و ته‌کنۆلۆژیا به‌ چ له شیوه‌یه‌کی هه‌ره ساده‌دا بووبیت، یان له لوتکه‌ی ته‌کنۆلۆژیا‌ی ژماره‌ییدا بیت). (محمد، 2014، 115). که‌واته ته‌کنه‌لۆجیا چه‌مکی فراوانه و ده‌ستتیه‌ردانی له هه‌موو چالاکیه‌کانی مرۆفدا کردووه، هه‌روه‌ها کاریگه‌ری له‌سه‌ر ناوان هه‌یه، چونکه به‌رده‌وام که‌ره‌سته و داهینان و چه‌مکی نوێ په‌یاده‌بن، که پتۆیستیان به ناوان ده‌بیت، به وشه و زاراوه‌ی نوێ ناوده‌نرین، به‌مه‌ش وشه و زاراوه‌ی نوێ دیته نیو زمانه‌وه و کاریگه‌ری له‌سه‌ر زمان ده‌بیت، بۆیه فه‌ره‌ه‌نگی زمان به‌رده‌وام نوێده‌بیت‌وه و خۆیشی له‌گه‌ل گۆرانکارییه‌کاندا ده‌گونجینیت. به‌مه‌ش (ئه‌م جیهانی ته‌کنه‌لۆجیا به کرانه‌وه خیرایه کاریگه‌ری له‌سه‌ر زمان و که‌لتور و فه‌ره‌ه‌نگی کوردی په‌یدا کرد، وایکرد تیکه‌لاوبوونیکی زۆر و خیرا پووبدات). (حسین و هه‌مه‌ده‌مین، 2020، 589) و چه‌ندین زاراوه و وشه‌ی بیانی بیته نیو زمانی کوردیه‌وه، کاریگه‌ریی‌شی له‌سه‌ر ناوانه‌کان هه‌بیت.

ناوه‌ی بیانییه وه‌رگیراو و خوازاوه‌کان یان وهک خۆیان، یان به‌ده‌ستکارییه‌وه هاتونه‌ته نیو زمانه‌که‌وه، وهک (کۆمپیوته‌ر، لاپتۆپ، ماوس، وای فای، ئینته‌رنیت، پرینته‌ر، واتساپ، فه‌یسبوک، ئینستاگرام، میمۆری، فلاش میمۆری، سیمکارت، ئیکس بۆکس، په‌یسته‌یشتن، هیدفۆن، مایک، کیبۆرد، سکانه‌ر، ئۆتۆمبیل، موبایل، ئایپاد، تابلیت، پاوه‌ربانک، سیدی، دیفیدی،...) چه‌ندین نمونه‌ی تر له‌ بواره جیاوازه‌کاندا، هه‌روه‌ها (هه‌ر

داهینانیکی تهکنهلوژیایی، که کومه لگایه ک خاوه نیه تی، بیگومان ئەم داهینراوه سهره تا مولکی ئەوه و خویان ناوی داهینراوه که یان داناوه، کاتیکیش ئەم داهینراوه دهگاته ناو کومه لگایه کی تر، ئەگەر له توانایاندا هه بوو ناویکی بۆ ده دۆزنه وه جا ئەم ناوانه له لایه ن ئەکادیمیا و ناوه ندیکی زانستی و پۆشنبیری بیت، یاخود له لایه ن دهسته و تاقمیکه وه بیت، به لام زۆربه ی کات داهینراوه که هه ر به ناوه بنچینه بیه که ی خوی دهروات). (سه رچاوه ی پیشوو، 2020، 588) ئەو ناوانه ی له ریگه ی تهکنه لو جیاوه هاتوونه ته نیو زمانی کوردیی هه زۆربوون، به تایبه تیش له زمانی ئینگلیزییه وه، له به ره ئه وه ی زمانی ئینگلیزی زمانی بالادهستی تهکنه لو جیایه و (وا ی لیهاتوو ه وشه و زاراوه ی ئەم زمانه به هه موو لایه کی جیهاندا بلا بووه ته وه و خه لکی به هه موو توێژه جیاوازه کانه وه پۆژانه به کاریده هینن، وه ک وشه کانی بواری تۆره کومه لایه تییه کان له نمونه ی: (لایک، کۆمیت، شهیر، تاگ، فریند، سووشیال میدیا، بلۆک، فۆلۆ، فۆلۆوه ر، سناب، چات، ماسنجه ر، مه سچ، قو یس مه سچ، فله تر، سکرین شوت، سیند، سی رچ، فایل، پۆست، ...هتد). (مسته فا، 2023، 438)، به مه ش ئەوه مان بۆ پرونده بیت هه وه (له سایه ی به ره و پیشچوونی تهکنه لو جیا دا وشه و زاراوه ی ده ره کی ئاو یته ی زۆربه ی زمانه جیهانییه کان و هه ریما یه تییه کان ده بیت). (مجید، 2019، 20). زمانی کوردیش وه ک یه کی ک له زمانه کانی جیهان، وشه و زاراوه ی بیانی تیکه لیبوو ه، که واته له و پرووه وه ناوانیش له ژیر کاریگه ری تهکنه لو جیا دا یه و ئەو که ره سه ته و داهینراوانه له سه رجه م بواره جیاوازه کاند، به ناوه بیانییه که یه وه له ناو زمانه که دا بلا بووه ته وه و بووه ته به شیک له ناوه کانی زمانی کوردی، هه رچه نده ئەمه ئاساییه و له سه رجه م زمانه کانی جیهاندا پرووده دات و فره ههنگی زمانی پی ده وه له مه ند ده بیت، به لام (مه ترسی ئەوه هه یه که تهکنه لو ژیا که زۆرینه ی به زمانی ئینگلیزییه، بتوانیت زمان و که لتوره میراتییه کان زیاتر سه رکوت بکات). (داودی، 2024، ۲۲) و بیته هه ره شه بۆ زمان به تایبه تی زمانی ئەو

میلهت و گه لانه ی خاوه نی داهینان و ده سه لات و کیان نین.

بۆ پاراستنی زمان و ناوانه‌کان، پێویسته وشه‌کان به کوردی بکړین، یان ناوی کوردییان لیبهریت، یان وشه‌کان به‌خه‌یه ژیر فونه‌تیک و رینووسی کوردیه‌وه، تاكو بیهته هۆکاریك بۆ پێشخستن و پاراستنی زمانی کوردی، چونكه (هاتنی ئەم هه‌موو ژماره زۆره‌ی وشه‌ی ئینگلیزی بۆ ناو زمانی کوردی له لایه‌كه‌وه ده‌یهته مایه‌ی ده‌وله‌مه‌ندکردنی فره‌هنگی زمانی کوردی، له‌لایه‌کی تریشه‌وه کاریگه‌ری نه‌رینی له‌سه‌ر بونیادنانی کۆمه‌لگه‌یه‌کی مه‌عریفی لۆکالی و ئاسۆکانی گه‌شه‌پێدانی زمانی کوردی ده‌یهته، به‌تایبه‌تی كه ئاراسته‌ی فره‌می و نافه‌رمی به‌ره‌و جیگیرکردنی زیاتری زمانی ئینگلیزییه له‌ بواره گشتیه‌کاندا) (مجید، 2019، 26). ناوه بیانیه‌کان یان وه‌كو خۆیان و به‌یه‌ستکار (سی دی، ته‌کسی، لاپتۆپ،...) وه‌رده‌گیرین، یان ده‌خه‌یه ژیر فونه‌تیک زمانی کوردیه‌وه (کۆمپیوته‌ر، ته‌له‌فون، ته‌له‌فزیۆن،...) و به‌کارده‌یه‌یه‌یه‌یه، هه‌رچه‌نده هه‌ندیک له‌و وشانه به‌رانه‌ریان وشه‌ کوردیه‌یه‌یه‌یه، به‌لام وشه بیانیه‌یه‌یه‌یه زیاتر به‌کارده‌یه‌یه‌یه‌یه، وه‌ك (پاسوۆرد: وشه‌ی نه‌یه‌ی، یوزه‌ر نه‌یم: ناوی به‌کاره‌یه‌یه‌یه‌یه، لینک: به‌سته‌ر، کیه‌بۆرد: ته‌خته‌کلیل، داوئوئو: داگرتن،...) بۆیه زمانی کوردی پێویستی به‌ پلان و سیاسه‌تی زمانه‌وانی به‌یه‌یه‌یه‌یه، تاكو وشه‌ی کوردی بۆ ناو و ناوانه‌کان به‌کاره‌یه‌یه‌یه‌یه، یان ئەو ناو و وشانه‌ی وه‌رده‌گیرین، به‌گویره‌ی پێویستییه‌یه‌یه و به‌خه‌یه ژیر رکیفی فونه‌تیک و رینووسی کوردیه‌وه، بۆئه‌وه‌ی بیه‌ته‌هۆی گه‌شه‌سەندن و پێشكه‌وتن و پاراستنی زمانی کوردی.

٧/١) کاریگه‌ری به‌جیهانیبوون و زمانی بیانی له‌سه‌ر ناوان:

جیهانگیری به‌ واتای نه‌مان و دارمانی سنووره‌کانی ولاتانه له‌سه‌ر ئاستی جیهانی، پڕۆسه‌یه‌کی فره‌ لایه‌ن و فراوانه، كه کاریگه‌ری له‌سه‌ر هه‌موو لایه‌نه‌کانی ژبانی مرقوف هه‌بووه و گۆرانکاری به‌سه‌ر زۆربه‌ی بواره‌کاندا هه‌تاوه، بووه‌ته‌هۆی نزیکبوونه‌وه و یه‌کگرتنی جیهان، بۆیه جیهانگیری بریتیه له (پڕۆسه‌ی چڕبوونه‌وه‌ی

کات و شوین، که له ئەنجامیدا مروّفەکانی جیهان بەهۆی پێویستییان بە یەکتەر، بە شێوەیەکی ھۆشیارانە دەبنە کۆمەڵگایەکی یەکگرتووی جیهانی. بەم شێوەیە زۆربەی سنوورە جوگرافی و سیاسییەکان دەگۆڕین بۆ رێکخستنی کۆمەڵایەتی و کەلتوری لەنیوان کۆمەڵگاکاندا، یان کەمدەبنەو و لەناودەچن(شەرام نیا، 1392، ۵۶)، یاخود جیهانگیری وایکردوو، جیهان ببێت بە دنیایەکی بچووک و (مانایەک بۆ دووری ناهێڵیتەو و شتەکان بە جولەییەکی خێرا لەیەکدی نزیکدەکاتەو. ھەموو ئەمانەش بەسەرئێوە کارێگەری گەورە لەسەر ژیاڵی سیاسی و ئابووری و کەلتوری و ئەخلاق کۆمەڵگا جیا جیاکان بەجێدەھێلن). (قانع، ۲۰۰۴، ۲۴). بەستەنەوێ جیهان بەیەکتەری و بەزاندنی سنووری نیوان ولاتان، لیکنزیکیبونەوێ نەتەو و کۆمەڵگا، بوو تەھۆی (دەستگرتن بەسەر بازارە خۆمالییەکان و کالکێرنەوێ سەرورەری نیشتمانی و نەتەوێ تا ئاستیک و کالکێرنەوێ شوناسی پۆشنییری و نەتەوێ و کارکردن بۆ سەرینەوێ تایبەتەندیەکان). (بارام، 2017، 94-95)، ھەر وەھا گەشەکردنی بۆینە و زانست و تەکنۆلۆجیا و تەکنۆلۆجیا پەییوەندیکردن، بەرھەمھێنای کەرەستە و ئامێرەکان، کارێگەری لەسەر ھەموو لایەنەکانی ژیاڵی مروّف داناو، بوو تەھۆی پیکەوەریدانی جیهان و سەرینەوێ دووریەکان و ھێنانە ئارای جیهانگیری، چونکە جیهانگیری(شۆرشێکی زانستی تەکنەلۆژیا و کۆمەڵایەتی). (یاسین، ۲۰۰۷، ۸۹)، کەواتە جیهانگیری شۆرشێ تەکنەلۆجیا و گەشە بازەرگانییە نیو دەوڵەتیەکان و لایەنی کۆمەڵایەتی، پەییوەندییە کۆمەڵایەتیەکانی لەیەکتەری نزیک کردوو تەو، بۆیە گەشەکردنی تەکنۆلۆجیا و گەشەکردنی ھەمەلایەنە بابتە کۆمەڵایەتیەکان، پۆلیکی تەواویان لە بەجیھانیبون و جیھانگیریدا ھەب، پەییوەندییان بە پەرەندە جیاوازەکانی کۆمەڵگاوە ھەب، ئەمەش وایکردوو، جیھانگیری بەناو ھەموو کایەکانی ژیاڵدا پۆبجیت، کەواتە جیھانگیری دیاردەبەکی فرەرەند و ئالۆز، پەییوەندییە کۆمەڵایەتیەکانیش

چرتر و بههیزتر دهکهن و وابهستهی یهکتریان دهکهن، واته جیهانگیری وابهستهی چربوونهوهی پهیوهندییه کومه لایه تییهکانی جیهانه.

یهکیک لهو لایه نانهی کاریگهیری جیهانگیری لهسهر ههبووه، زمانه، بههوی جیهانگیریشهوه چهندی ناو و وشه هاتوونه ته نیو زمانه که مانهوه، زمانی ئینگلیزیش وهک زمانی بالادهستی زانست، ئینته رنیت، تهکنه لوجیا، پهیوهندیکردن، راگه یاندن... هتد، له هه موو بواره کاندای بهکاردهی رنیت، ئیستا زمانی ئینگلیزی له ریگهی جیهانگیریهوه (بالی بهسهر زوربهی زمانهکانی جیهاندا کیشاوه و بووه ته زمانیکی جیهانی و ئامرازی پهیوهندیکردن بۆ بهکارهینان). (برزو، ۲۰۲۰، 252). بهمهش زمانی کوردی کاریگهیری زمانی ئینگلیزی پیوه دیاره، چهندان وشه و ناو له زمانه بیانیه کانهوه و به تاییه تیش زمانی ئینگلیزی هاتووه ته نیو زمانی کوردیهوه، بهمهش زمانی بیانی (رهنگدانهوهی لهسهر ناو و نازناو و ناولینانی مندالان و ناویشانی تابلوی دوکانه کانیش دروستکردوه). (عهلی، ۲۰۱۶، 136)، وایکردوه، که ناویکی بیانی زور بهکاربهی رنیت، ههروهها بووه ته هوی سه ره له دانی ناوی تیکه ل و هاوبهش له نیوان نه ته وه و ولاتاندا، هه رچه نده ناو و ناوانه کان له زمان و که لتوره کاندای جیاوازن. به گشتی ناوه کان کاریگهیری و رهنگدانهوهی پهیوهندییهکانی جیهانگیری و جیهانی لهسهر، کاریگهیرییهکانی زمانی بیانی و جیهانگیریش (له ریگهی وشه و دهربرپاوه زمانیه کانهوه له زمانی کوردیدا رهنگده نه وه، بۆ نمونه بههوی جیهانگیریهوه و پهیوهست به که لتوری خواردن و گورانی ستایل و شیوازی ژبانی مروث و کومه لی کوردیهوه، دهیان وشه ی جیاوازی ناوی خواردنه جیاوازه بیانیه کان هاتووه ته ناو فرهنگی کوردیهوه، وهک: (سهنده ویچ، هه مبه رگر، پیتزا، شاورمه، سوشی، چلفرا، کنتاکی، موقه بیلات، فاست فود، فینگه ر، کاهی، سه موون حه جهری، کوکتیل، فالوده، ئایسکریم، ... هتد). (مسته فا، 2023، 437)، ئەم ناوه بیانیه ش تیکه ل و ئاویتتهی زمانه که ده بن،

کاریگه‌ری له‌سه‌ر زمانی کوردی داده‌نین و ده‌بنه به‌شیک له‌ فه‌ره‌ه‌نگی زمانه‌که و تیکه‌ل به‌ زمانه‌که ده‌بن، به‌ تاییه‌تیش ناوی ئه‌و ئامیر و که‌ره‌ستانه‌ی، که‌ داهینراون و نوین، چونکه ئه‌و ناوانه رۆژانه به‌کاریانده‌هینین، له‌سه‌ر زاری خوینده‌وار و نه‌خوینده‌وار ده‌بیسترین، وه‌ک (کابۆ، ستودیۆ، مونتاج، ماتۆر، لاپتۆپ، که‌وانته‌ر، فیل، ئه‌مپیر، فیوز، فیت په‌مپ، بریک، تالاسیما، کانولا، بایکۆت، لالیگا، سپیل، هیت، ئه‌کته‌ر، کلیپ، هۆتیل، سوپه‌رمارکیت، ئه‌فاکادۆ، سه‌له‌مون، مکیاچ، مۆندیال، سیمینار،...هتد). کاتیک ناوی ئه‌و که‌ره‌سته و ئامیر و چه‌مکانه‌ی داده‌هینین، سه‌ره‌تا دینه‌ نیو زمانی کوردیه‌وه، پێویستیان به‌ ناوانه، ئه‌گه‌ر به‌رانبه‌ریان ناوی کوردی دانرا و به‌کارهات، ئه‌وا به‌ ناویکی کوردیه‌وه به‌کارده‌هینریت، به‌لام ئه‌گه‌ر هه‌چ وشه و ناویکی کوردی بۆ دانه‌نرا، ئه‌وا هه‌ر به‌ ناوه‌ بیانیه‌که‌وه به‌کارده‌هینریت، ناوه‌که‌ش دینه‌ نیو زمانه‌که و بایه‌خ په‌یداده‌کات، له‌ نووسین و ئاخاوتندا به‌کارده‌هینریت، بۆیه‌ پێویسته‌ تاكو ده‌کریت بۆ ناو و ناوانه‌کان وشه‌ی کوردی ره‌سه‌ن به‌کاربه‌هینریت، به‌پێی رێسا و ده‌ستوری زمانی کوردی، چونکه (کاتیک وشه‌یه‌کی ره‌سه‌ن وه‌کو ناوی (مندالیک، شوینیک، شه‌قامیک)، یا هه‌رشتیکێ دیکه‌ ده‌نریت، ئه‌وه‌ وشه‌ ره‌سه‌نه‌که له‌ تیاچوون ده‌پاریزیت و سیمای زمانه‌که‌ش به‌ شوینه‌که‌وه دیارده‌بیت و له‌گه‌ل یاسای ده‌نگی و گوکردنی زمانه‌که‌ش باشت‌ر ده‌گونجیت). (غریب و نادر، 2015، 784)، ئه‌مه‌ش بۆ پاراستن و له‌ناونه‌چوونی سیما و تاییه‌تمه‌ندی ناوه‌کان گرنگه، بۆیه‌ ده‌بیت تاکی کورد هۆشیاری زمانی هه‌بیت و ناوی بیانی له‌ (مندال و شوینی کارهتد)ی نه‌نات، هه‌روه‌ها حکومه‌ت و لایه‌نه‌ په‌یوه‌ندیداره‌کان په‌یوه‌ست به‌و ناوانه‌وه، رێگری له‌و جو‌ره‌ ناوانه‌ بکه‌ن، که به‌ زمانی بیانیه‌.

له‌راستیدا ئه‌و ناوه‌ بیانیه‌یه‌ که له‌ تابلوی شوینی کار و سه‌یرانگا، شه‌قامه‌کان و پرۆژه‌کان، ناوانی مندالان ده‌نریت، یان به‌کاره‌یتانی له‌ بواری که‌ناله‌کانی راگه‌یانندن

و په یوه نډیکردن، ټینته رنیت، له باخچه و خویندنگه و زانکوکان، بوو هته ئالنگارییه کی جددی بۆ سهر زمانی کوردی، وایانکردوو، که ناویکی زوری بیانی بینه نیو زمانه که وه. ههروه ها (کاتیک شوینیکی گهشتیاری یاخود ههر شوینیکی دیکه ناویکی بیانی پیوه دهنریت، جگه له ئه وهی وشه بیانیه که ده بینه مۆته که ی سهر زمان و بهرگه که لتورییه کوردیه که لیل و گومانای دهکات، له هه مان کاتیشدا وشهکانی زمانه که بهر و له ناوچوون دهچن، واته کاتیک ناوی شوینیک به یه کیک له م ناوانه، وهک؛ (چیشتهخانه ی رۆما، گازینوی نیلوفر، سه مونهخانه ی بغدادی، ئارایشگای ئه لیس، که باباخانه ی ابو نه واس،.... هتد) دهنرین، ده بینین ئه م ناوانه جیگه ی ناوه کوردیه کان دهگر نه وه و رهنگه رۆژانیک بیت نکۆلی له کوردبوونی ئه و شوینانه بکریت). (سه رچاوه ی پیشوو، 2015، 785)، ئه وهی ده بینین زمانی کوردیش وهکو زۆربه ی زمانهکانی تری جیهان، کاریگه ری جیهانگیری و به جیهانیبوونی زمانی له سه ره، به تاییه تیش زمانی ئینگیزی، ئه مهش بوته هوی ئه وهی چه ندان وشه و زاراو و ناوی نوی له سه رجه م بواره کاند، بینه ناو زمانی کوردیه وه، هه رچهنده له لایه که وه فرههنگی زمانه که ی دهوله مه ندرکدوو، به تاییه تی ئه و ناو وشه و زاراو ئینگلیزانه ی وشه ی کوردی به رانه بیان نییه، به لام له لایه کی تریشه وه مه ترسییه کی راسته قینه ی له سه ر زمانی کوردی دروستکردوو، چونکه (ئه مه مه ترسییه کی گه وره و ترسناکه بۆ داها تووی زمانی کوردی، که تابلوی بازار و شوین و دامه زراوه جیا جیاکانی کوردستان پرکراوه له وشه و زاراو ی بیگانه، که له بهرکردن و وهرگرتیان بۆ رۆشنییر و خوینده واریش زهحمه ته، ئه مچا چ جای بۆ نه خوینده واران ی مبلله ته که مان). (شوانی، 2011، 119).

(۸/۱) پیواژوی ناوان په یوه ست به ناسنامه ی نه ته وهییه وه:

زمان و ناسنامه (الهوية، Identity) دو به‌شی لی‌کجیانه‌کراو‌دن، په‌یوه‌ندییه‌کی
نزی‌ک و به‌هت‌ز له نتوان زمان و ناسنامه‌دا هه‌یه، (په‌یوه‌ندی، نتوان زمان و ناسنامه

په یوه نډیبه کې به هیڅ و نه چرپاوه، هه ردو وکیان به شتو دیه ک له شتو دکان کاریگه ریاڼ له سهه ر یه کتر هیه، هه موو که سیک کاریگه ریی نه م په یوه نډیبه کې له سهه ر، زمانه که مان و دهو ربه رمان دیاریده که ن ئیمه کین، به له بهر چاو گرتنی گرنگی نه و زمانه ی که له نیوانمان و له ناو ماندا به کار ده هیتریت). (Alshehri, 2023, 156) که واته هه ردو وکیان له ژیر کاریگه ریی یه کتر دان، زمان له دپشتنی ناسنامه دا ده سه لاتی هیه، وهک لایه نیکی گرنگی ناسنامه ش، کاریگه ریی ناسنامه ی له سهه ر، بویه په یوه نډیبه کې ئالوز و به هیڅ له نیوانماندا هیه، ناسنامه ش گوزار شت له ژیا نی مرو ف ده کات و چه مکیکی فره په هه نده، ناسنامه ی نه ته وه ییش (له کومه له تایبه تمه نډیبه کې پیکه وه گرید راوی وهکو زمان، خاک، میژوو، کولتور و ... هتد، پیکه اتوو و له نه نجامی پیکه وه بوونی نه م تایبه تمه نډیبه وهیه که نه ته وه شوناس و که سایه تی وه رده گریت). (حسه ن، ۲۰۱۹، 437). زمانیش وهک بناغه و مانه وهی هه ر گه ل و نه ته وهیه که له پاراستن و ده رخستنی ناسنامه دا گرنگی خو ی هیه، سه رمایه یه کی گه وره ی هه ر نه ته وهیه که، پاراستنی زما نی نه ته وهی هه ر وهی هه ر بوی پاراستنی ناسنامه ی نه ته وهی.

بیرمه نډی نه لمانی (هیرده ر) گو تویه تی: زمان پو چی نه ته وهیه، (نه حمه د، 2023، 91)، له لایه کی دیکه وه (باری بوزان) ده لی: ناسنامه گیانی گه ل و کومه لگه یه، کاتیک گو ته کانی (هیرده ر و بوزان) تیکه لاوده که ی، ده بن به: زمان و ناسنامه گیانی گه ل و نه ته وهن. (سه رچاوه ی پیشو، 2023، 92). جگه له زمان لایه نه کانی تریش وهک: (که لتور، دابونه ریت، میژوو، سیاسی، ئابوری، ئایین، ژینگه، جوگرافیا، به ها، خاک...) له دروستکردنی ناسنامه ی نه ته وه ییدا پو لده گیرن، به لام زمان له هه موو ناسنامه کانی تر جیاواز تره، هه روهک (مارتن هایدرگر) ده لی تی: (زمان مالی منه، نه و ولات و شوینی نیشته جیبوونی منه). (عبدلرهمان، 2021، 37). بویه مانه وهی هه ر نه ته وهیه ک، به هو ی

مانهوهی زمانهکهیهتی، چونکه هۆکاری پاراستنی پۆشنییری و هزر و کهلتوری نهتهوهیه.

به لای (جوزیف)هوه (ناسنامه تایبهتمهندییهکه، که دهبیته هۆی جیاوازی نیوان تاک و کۆمه لگه و نهتهوهیهک، له تاک و کۆمه لگه و نهتهوهیهکی دیکه). (عبدالله، ۲۰۲۲، 67)، بهمهش تایبهتمهندی و خهسلهتی نهتهوه و گهلیک له نهتهوه و گهلیکی تر ناکات، ههر نهتهوه و کۆمه لیک خاوهن تایبهتمهندیی جۆراوجۆر و جیاوازن، ههروهها زمان دهبیته (ناسنامهی نهتهوه و به بهشیک له ئاسایشی نهتهوه دادهنریت). (سلیمان و سهعید، 2021، 138)، زمان نقومی پۆشنییری و بیروباهه و کهلتور و ناسنامهی مروّف دهبیته و دیارترین کۆلهکه و راگریکه بۆ مانهوهی نهتهوه و ناسنامهی میللهت، (Zalmay) پییوايه (بهبی زمان، ههموو جۆرهکانی ناسنامه، لهوانهش رهگهن، نهتهوه، ئایین و کهلتور لهدهستهچن). (Jaber 2022,82)، کهواته (بهوهویهوه دهبیته بگوتریت زمانی کوردی پیگه و کۆلهگهیهکی نهتهوهیه، گرانیی فرههنگی نهتهوهکهمانی لهسهه شانی خۆیدا هه لگرتوه). (ئهحمده، 2023، 95-96)، کهمه نهتهوايهتی و ژێردهستهکان بههۆی ئهوهی له ژێر دهسلاتی داگیرکه راندا بوون و داگیرکه رانیشت بهردهوام (ههوللی سرپینهوه و لهبیربردهوهی زمان و کهلتور و میژووی کهمه نهتهواتیهیهکان ددهن به جۆرهها پلانی داپێژراو بۆ توانهوهیان له نیو زمان و کهلتور و میژووی سهپیندراوی داگیرکه ردا). (کاکی، ۲۰۲۲، 236). کوردیش میللهتیکی دابهشکراوه بهسهه چهند ولاتیکی داگیرکه ردا، داگیرکه رانی کوردستانیش هه میشه (له ههوللی گۆرینی ئاکاری نهتهوايهتی کوردا بوونه. ههولیانداوه زمانهکهیان بشیوین، وشهی نامۆی بخرنه فرههنگهکهیهوه، تاوهکو بیکه نه بیانویهک، له سهنگ و شکۆی کهمبکه نهوه). (تهنیا، ۲۰۰۸، 8)، لهو ریگهیه شهوه ههولیانداوه ریگیری له ناوی کوردی بکهن بۆ نوانان، یان ناوه کوردیهکان بگۆن بۆ ناوی تر، بۆ نمونه گۆرینی ناوی (که رکوک) بۆ (تأمیم). بۆیه

زۆر گرنگه كورد هۆشيارى نهتهوهى ههبيت و ناوى كوردى له منداڵ و شوین و شتهكان بنه.

ناوى كوردى بۆ مروۆفى كورد مانهوه و پیناسى نهتهوهییهتى، كهسیك كه ناویكى كوردى و نهتهوايهتى له شوینىك یان مندالیكى دهئیت، ئەوا پهنگدانهوه و کاریگهري ههستى نهتهوهییه لهسهره و ئەم پهنگدانهوهیهش تیکهڵ به بیرهباوه و هزرى بووه، دهبيتتهوى دهرخستن و پاراستن و ناساندنى ناسنامه كوردییهكهى، بۆ نموونه ئەگەر له ههر قوژبنیكى ئەم دونیایه گویت له ناویكى وهك (ههقال، ههمن، هیوا، ژیان، ئالا، دلخواز...) بیت، دهزانیت كورده، جگه له كورد كهس ئەم ناوانه له مندالان نانیته، بهلام كاتیک گویت له ناویكى وهك (ئهحمهد) دهبيت، ناتوانیت به ناوهكهدا بزانیته، كهسه ناسنامهى كوییه (كورد، فارس، عهزهب، تورك، مالیزی، پاكستانی...)ه، كهواته ناوه كوردییهكان پهنگدانهوهى لایهنى كۆمهلايهتى و كهلتورى و ناسنامهى نهتهوهیین، دهبنه هوى بوژانهوهى میژوو و كهلهپور و ههستى نهتهوايهتى، بۆیه ناوى نهتهوهییه (جهن پیناسه یا نهتهوهییه دگریت. ترسا داگیركهرى ههر مللهتهكى ژ ناڤى نهتهوهییه ئەوه، ژیدهرى ناڤى ژ جههنگ و هیمایین وى مللهتى یی وهرگرتییه، ژ شاه و سهركرده و هزرقان و قارهمان و دلدارین وى مللهتییه). (عبدالرحمان، ۲۰۲۱، 118)، ناوهكانیش وهك بهشیكى گرنگى زمان بۆ ناساندن و جیاكردنهوه و دهستنیشانكردنى ناسنامهى تاك و كۆمهلگه و نهتهوهن. یهكهمین بهردى بناغهى ناسنامهیه و سهرهتاییترین شته، كه لهبارهى كهسیك یان شوینیکهوه دهیزانین، یهكهم ناسنامهى مروۆه. ئەوهش پوونه، كه (وشهى نیو فرههنگى زمانى ههر نهتهوهیهك تهنیا له چوارچیوهى وشهكهدا نامینیتهوه، بهلكو وشهكان پهمن بۆ ناسنامه و میژووى زمانى دیاړیكراو كه سنوورى واتا تیدهپهپینیت چهكى شارستانی و پۆشنییری و زهمهنى دواوهى وشهكان دهرکیینیت)(عبدالرحمان و سهعید، 2019، 112). بۆیه له زمانى

كوردیشدا په یوهندی (دناقههرا ناڅین کوردان و ناسناما وان یا نهتهوهی هیه، کو بهردهوام ههولداينه زاروین خو بناڅین کوردی ب ناف کهن یین دهربرینی ژ ناسناما نهتهوهی و نهزمونا مروڅی کورد و شیوازی ژیان و میژوویا کوردان بکهت). (Salim Haji & Barany, 2023, 16)، ههچهنده ئیستا ناوی بیانی بهکارهینانی زوربووه، زمانی کوردی پرېووه له ناو و وشه ی بیانی، بهلام پیویسته ناوه کوردیهکان بهکارهینریت، تاكو ناسنامه ی نهتهوهی پاریزراوینیت. لهراستیدا ناولیتان به زمانی کوردی (بنهمایه که له بنهماکانی ههستی نهتهوهیهتی و مروڅیش له ههر شوینیک، له نیو ههر گهلیک بیت، ناوهکه ی پوړی گریگ دهینیت له دهرخستنی ناسنامهکه ی، ههروهها ناولیتان به زمانی کوردی دهینتههوی بوژانهوهی میژوو و کهلهپور و جوگرافیای کوردستان). (عباس، 2004، 34)، بهلام به پیچهوانهوه ناوی بیانی ناسنامه کوردیهکه دهشویینیت و دهینتههوی نهوهی کاریگهیری ههژموونی زمانی بیانی بهسهر زمانهکهوه دیارینیت، بو نمونه زمانی و هک (عهرهبی، ئینگلیزی) کاریگهیری تهواوی لهسهر زمان و ناو و ناوانی کوردیهوه هیه، زور له ناوانهکانی زمانی کوردی چ (کهسی، شوین) بوونهته ناوی بیانی و ناسنامهیهکی بیانین وهرگرتووه، بوونهته هوی سهرکوکردنی ناسنامه ی زمانی کوردی، ههروهها بهبی پلان و زور بهکارهینانی زمانی بیانی به تاییهتی زمانی ئینگلیزی و عهرهبی، کاریگهیریان لهسهر ناسنامه ی نهتهوهی و زمانی کوردی دهینیت، به تاییهتیش ئیستا کاریگهیرییه که بههوی پیشکهوتنی تهکنهلوجیا و جیهانگیریهوه زورتر بووه، بویه دهینیت به هوشیاری و به پلانهوه مامهله لهگهل زمان و ناوانهکاندا بکریت، چونکه زمان بناغه و مانهوهی ههر گهل و نهتهوهیهکه.

دهتوانریت به بهکارهینانی ناوه کوردیهکان زمانی کوردی بپاریزریت و بهرهوپیشبریت، بونمونه ناوی مروڅ و تابلو و ناوی سهر کوگا و بازارهکان، ناوی کوربین و ناوی کوریدیان لیبریت، نهوا له بنیاتنانی ناسنامه دا یارمهتیدهردهینیت،

چونکه ناوه‌كان وه‌كو ناسنامه‌یه‌ك (بۆ ناسینه‌وه‌ی كه‌س، شوێن، شته‌كان و ته‌نانه‌ت بێ‌روكه‌ یان چه‌مكه‌كان به‌كارده‌هێنرێن). (Snae and Brückner , 2006,619). ناوه‌كان له‌ هه‌موو كۆمه‌لگا و نه‌ته‌وه‌كاندا رهنگدانه‌وه‌ی ژيانى مرو‌ڤن، په‌یوه‌ندیان به‌ لایه‌نى كه‌لتورى و كۆمه‌لایه‌تى و... هه‌یه‌، له‌ناو میله‌تى كوردیشدا ناوه‌ كوردیه‌كان رهنگدانه‌وه‌ی هه‌ستى نه‌ته‌وایه‌تیی پێوه‌دیاره‌، ئه‌و ناوانه‌ی كه‌ ده‌رپری ئه‌م هه‌سته‌ن، هه‌ر به‌ بیستن و گۆیلێبوونیان هه‌ست به‌ ناسنامه‌ی كوردییان ده‌كه‌یت و ده‌زانرێت، كه‌ ئه‌و ناوانه‌ كوردین و سه‌ر به‌ نه‌ته‌وه‌ی كوردن، بۆنموونه ئه‌گه‌ر له‌م ناوانه‌: (شوان، به‌ختیار، مه‌ریوان، كاوه‌، خازاد، سروه‌، مه‌هاباد، روه‌دند، ژیان، سو‌ران، شاهۆ، پێشپه‌و، پێشه‌وا، سه‌نگه‌ر، راوێژ، هاو‌پێ، سه‌ركه‌وت، پشتیوان، دیاری، تۆله‌، رزگار، كوردستان، كوردۆ، خه‌بات، ...) رابمێنیت، ده‌بینیت ناسنامه‌ی كوردییان پێوه‌دیاره‌ و ده‌رخه‌ری هه‌ست و بێ‌روباوه‌ر و كه‌لتورى كوردین.

(۹/۱) ھۆكۈم و سەرچاۋەكانى ناۋنان:

ناوه‌كان له سه‌رچاوه‌ی جياوازه‌وه وهرگيراون و به‌هۆی هۆكار و پالنه‌ره جياوازه‌كانه‌وه، مه‌به‌ست و مانای جياواز له خۆده‌گرن، بۆيه له‌پرووی مه‌به‌ست و ماناوه جياوازن، ده‌شكریٔ ناویك هه‌لگری چه‌ند مانا و مه‌به‌ستیك بیٔ، واته بچٔته ژیر چه‌ند خالیكه‌وه، بۆيه ناهه‌كان هه‌لگری واتای جياوازن، بۆ نموونه ده‌كریٔ ناویکی وهك (چیا، سه‌فین) بۆ مه‌به‌ستی سروشتی و هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی بیٔ، یان ناهه‌كانی تر. هه‌لبژاردنی ناویك ده‌توانیٔ له‌ژیر كاریگه‌ریی سه‌رچاوه و هۆكاری جوړاوجوړدا بیٔ. بۆيه زوړجار ناهه‌كان له چه‌ند سه‌رچاوه‌یه‌كه‌وه وهرگيراون و مانای قوول و فره‌ره‌هه‌ندیان هه‌یه. واته چه‌ند سه‌رچاوه‌یه‌ك پیکه‌وه له ناویكدا تیكه‌لده‌كریٔ، ده‌توانیٔ له‌ژیر چه‌ند خالیكدا پۆلینبكریٔ، لی‌ره‌شدا به شیوه‌یه‌کی گشتی هۆكار و سه‌رچاوه‌كانی ناوانان ده‌خړیٔته‌روو.

9/1-1) ههستی نهتهوهیی:

ئهم ههسته بوتههوی سهراوهیهکی زوری ناوان، زور له ناوانهکان لهو جوړه ناوه، بویه تاکی کورد ههولیداوه ئهو ناوانه، که دهربری ئهم ههسته، له ناوی منداڵان و شوینهکان بنات، ئهم ههستهش به زور شیوه له ناوه کوردیهکاندا رهنگیداوتهوه، له ناوی (شوږشگیران، قارهمانان، کهسایهتی سیاسی، پروداو و کهسایهتییه میژوویی و نهتهوهییهکان، تیکۆشهرا،...) وهرگیراون، که بۆ پیشاندانی (نازایهتی، خوږاگری، بهرگری، کوردایهتی، قوربانیدان،...) یان دهربرینی ههستی نهتهوایهتی و پاراستنی کورد بووه، بویه مروقی کورد ههولیداوه (ناوهکان کوردی بن و خواست و ئاوات و مهینهتی و کارهساتهکانی کوردیان تیدا رهنگیداوتهوه). (شه‌مس، 2006، 132)، بۆ نمونه: ئومید، ئازاد، ئاسۆ، ئاوات، هیرش، هیمن، هیوا، بهختیار، بهندی، بههیز، برّوا، دیاکو، خه‌سرهو، تۆله، توانا، تیکۆشه‌ر، پۆلا، پشتیوان، پیشه‌نگ، پیشه‌وا، پیشه‌رهو، داستان، سوران، دلزار، دلیر، رابه‌ر، رزگار، ریین، زانا، نیچیرقان، کۆسره‌ت، سهر‌باز، سهر‌به‌ست، سهر‌تیپ، سهر‌دار، مه‌سعود، نه‌وشیروان، سهر‌چل، سهر‌که‌وت، سهر‌هه‌نگ، کاوه، سمکو، بارزان، جه‌لال، شوږش، شاسوار، شیروان، چالاک، چه‌له‌نگ، گولان، قاره‌مان، کامهران، کوردۆ، کوردستان، مژده، نه‌به‌رد، نه‌به‌ز، نیشتمان، هه‌ژار، هونه‌ر، هیدی، وریا، بابان، بۆتان، رییان، دژوار، شیرزاد، شیرکو،...

9/1-2) ئایینی:

له‌به‌رئه‌وه‌ی میله‌تی کورد زۆربه‌ی موسلمانه، ئایین کاریگه‌رییه‌کی زوری له‌سه‌ر ناوانه‌کانی هه‌یه، یه‌کیکه له سه‌راوه‌کانی ناوان، چ ناوه‌کانی خودای گه‌وره بیت، یان ناوی پیغه‌مبه‌ران و ناو و نازناوی پیغه‌مبه‌ر (د.خ) و که‌سوکار و هاوه‌لانی پیغه‌مبه‌ر و خه‌لیفه‌کانی ئیسلام، وشه‌ی ئایینی...، بوونه‌ته سه‌راوه‌یه‌ک بۆ ناوان، هه‌روه‌ها به‌هوی کاریگه‌ربوون به‌و فه‌رمووده‌یه‌ی پیغه‌مبه‌ر(د.خ)، که ده‌فه‌رمووت: (خیر

الاسماء ماعبد وحمد) واته (باشترین ناو ئەو ناوانەن كە مانای بەندەیی خوا دەبەخشن و باسی حەمد و سەنای خویان تێدایە). (سیدق، 1990، 164)، ناوی ئاینی بە پیرۆز دانراوە، بۆیە دەبینین میللهتی کورد زۆر لە ناوەکانی لە سەرچاوەی ئاینییەوه وەرگرتوو، وەک: (محەمەد، عەلی، عەبدوللّا، یوسف، داود، سلیمان، مریهه، عومەر، ئەحمەد، مستەفا، ئەبوبەکر، خەدیجە، فاتیمە، عوسمان، رەسول، ئامینە، عەبدولرحمان، عەبدولرزاق، عەبدولسلام، موسا، عوسمان، حەسەن، حسین، عائیشە، ئیبراهیم، یەعقوب و ئەیوب، حەج، عەمرە، تەحیات، تەراویح، لەیلەتولقەدر، عەرەفە، مەککە، مەدینە، کافر، حیجاب، جەهەننەم، قیامەت، ئایەت، خەتم،...)، هەروەها لە کوردیشدا هەندی ناوی ئاینی هەن، وەک: زەرەدەشت، یەسنا، ئافیسنا، فریشتە، سروش، مەزدا. (شەمس، 2006، 132).

9/۱-۳) سروشت:

سروشت بە شیوەیەکی گشتی بوو، تە سەرچاوەیەکی بۆ ناوان و کاریگەریی لەسەر ناوانەکان هەیە، ناوی (چیا، شاخ، پووبار، گۆل، دار و درەخت، دەشت، کەشوهەوا، دیاردەیی کشتوکالی، ژینگە،...) بۆ ناوان بەکاردهێنریت، وەک (گۆلالە، هەتاو، فینک، سروە، شەپۆل، بلیسە، سروشت، شەونم، شنە، گزنگ، کانی، لانه، نەرۆز، نزار، هاژە، هەتاو، هەوراز، خونچە، ژالە، ریحان، سەرگۆل، سەوسەن، شاگۆل، شەهلا، چرو، چنار، گۆلەباغ، لەنیا، نەمام، نیرگز، هەنار، هیرو، پووبار، باران، دەریا، چیا، بلند، دەشتی، شەمال، تاقگە، شەبوو، شلیز، زریان، سنەوبەر، کانی، سامال، رێژنە، ئاران، ئەزمەر، ئەلۆهەند، بیستون، حەمرین، زاگرووس، زمانکو، سەفین، سیروان، قەندیل، قەییوان، مەتین، بەفرین، بەهار، بنار، تەرزە، تریفە، ئەزمەر، ئەلۆهەند، وەنەوشە، شلیز، هیشوو،

9/۱-۴) زمانی بیانی و جیهانگیری:

زریان...، ناوی هونه رهنه ند (کامهران، زیرهک، زهکه ریا...)، ناوی کاره کتتری درامای
بیانی (هاین، ژوانیۆ، هیلین...)، ...

١٠/٦- ناوی کات و شوین و مانگ:

سه رچاوهیه کی تری ناوانه و میله تی کورد له ناوانه کاندیدا هه لیباردووه،
وهک: شهوگار، هه تاو، سپیده، بهار، هاوین، زستان، بهیان، جومعه، نه ورۆن، بهار،
ئامه د، سوران، سه رده شت، رهمه زان، شهعبان، سه فەر، سه رچنار، چۆمان، شنۆ،
جوانرۆ، ئەزمەر، بیستون، هه لگورد، بۆتان، ئه رده لان، ده رسیم، زۆزک، زاگرووس،
سه فین، مەریوان، هه ورامان، بیخال، مه هاباد، ... هتد. هه روه ها ناوی شوینی بیانیش
وهک: (پاریس، له ندهن، رۆما، ...) له ناوانه کاندیدا رهنگیداوه ته وه.

٩/٧- به ناوکردنه وه:

زۆرجار له بهر خو شه ویستی و مانه وهی ناو، ناوی بنه ماله و خیزان و که سی
نزیک و خو شه ویست بۆ ناوانه کان هه لده بژیرین، بۆئه وهی ناوه کان وهک یادگارییه ک
بمیتنه وه و له بیرنه چن، جا به هۆی مردن و له ده ستدانیانیت، یان سۆزی خو شه ویستی
بیت، ناوی (باوک، برا، خوشک، باپیر، دایک، یان که سیک خۆشه ویست، ...) له مندانان
ده نین، بۆئه وهی ئەو ناوه به زیندوویی بمینیته وه.

٩/٨- خه ون:

خه ون هۆکاریکی دیکه ی ناوانه، هه ندیکجار که سیک خه ون ده بینیت، له
خه ونه کهیدا پییده لێن، که مندا له که ی بوو، ناوی (فلان) ی لیبنیت، ئەمه ش ده بینته
سه رچاوه ی ئەو ناوانه و دواتر که سه که به و ناوه وه ناوی مندا له که ی ده نیت، که له
خه ونه که دا پییوتراوه.

9/1-9 سەروا و ئاواز:

ئەمەش ھۆکاریکی ترە، چونکە خەلکی ھەڵدەدات، ناوانەکانی لەپرووی سەروا و ئاوازدەو لەیەک نزیکبێت، جا لەگەڵ ناوی باوکەکەدا یان خوشک و براکان ھاودەنگبن، بۆیە (ھەندیک جار دایکان و باوکان ئەو ناوانە بۆ منداڵەکانیان ھەڵدەبژێرن، کە ھاوئاهەنگی دەنگیان ھەبێت). (Rasekh & Ahmadvand, 2012,130)، واتە لەپرووی دەنگەو ھاوئاهەنگبن. بۆ نموونە باوکیک ناوی (ھێمن)ە منداڵەکانی ناوانە (ھەنی، ھیمما، ھێفی) سەرەتای دەنگی ناوەکان ھاوئاهەنگن، یان خێزانیک ناوەکانی (دینا، لینا، سینا، سۆما)ی لە منداڵەکانی ناوە و ناوەکان ھاوسەروا و ئاوازن، ئەوێ لێرە بووئەتە سەرچاوە و ھۆکاری ناوانەکان سەروا و ئاوازی ناوەکانە.

9/1-10 ھۆ و سەرچاوەی تر:

جگە لەو سەرچاوە و ھۆکارانەی باسکران، ھۆکاری دیکە بۆ ناوانەکان ھەن، بۆ نموونە کۆچکردن و دەربەدەری، ناوەکانی وەک: (کۆرەو، ئاوارە، کۆچ، ...ھتد) ھێناوەتەئاراوە، ھەروەھا نەتەوێ کورد ناوی دابەشکردووەتە سەر پەرگەزی نێر و مێ، کۆمەڵە ناویک ھەن تاییەتن بە پەرگەزی نێر، کۆمەڵە ناویکیش بە پەرگەزی مێ. ھەندیکجار ناوی بالەندە و ئازەلێش بەکارھێنراوە، وەک: (ھەلۆ، شاباز، شاھین، شیرە، ئاسکە، قومی، ...). ھەروەھا کردە کشتوکالییەکانیش سەرچاوەیەکی تری ناوانن، (شەمس، ۲۰۰۶، 131). وەک: ئاودی، باخەوان، بژار، بیژی، پەرژین، پەریز، جوتیار، رەنج، رەنجبەر، رەنجدەر، رەوێند، شاخەوان، شوان، چێنەر، ھەوار، ھیشوو، ...

دەتوانرێت ئەو ناوانە بەکاربھێنرێت بۆ ناوی تاییەتی مێرۆف، گەرەک و کۆلانەکان، قوتابخانە و خوێندنگاکان، شوێنە گشتییەکان، شوێنی کار، شەقام، پۆژنامە، گۆقار، ناوەندە ئەکادیمی و پۆشنییری و ئەدەبییەکان، ... ھتد. واتە دەتوانرێت ئەم ناوانەیان لێنرێت، لەگەڵ ئەوەشدا، پێویستە پێداگری لەسەر ناوە کوردییە رەسەنەکان

بكریت و گرنگی به مانا و ناسنامهی كوردی بدریت له ناوانهكاندا، چونكه ناوه كوردیهكان بهشیكن له كهلهپووری كوردی و كهلتوری ناویلانی كوردی و چیرۆك و میژووی تاییهتی خویان ههیه، بۆ پاراستن و بههێزکردن و زیندووڤاگرتنی ناسنامهی نهتهوهیی و زمانی كوردی گرنگن.

ئه‌نجام

1. پیاوژوی ناوانان پرۆسهیهکی گرنگی زمانه و تاییهته به مروّف، مروّف بۆ جیاکردنه‌وه و ناسینه‌وهی شته‌كان و پیدانی ناسنامه به خودی خوێ، ناوی له شته‌كان و خوێ ناوه.
2. پیاوژوی ناوانان له ناو میللهت و گهل و نهته‌وه و كۆمه‌لگه‌كاندا جیاوازه، چونكه هه‌موو یه‌كێك له‌وانه دنیابینی و دابونه‌ریت و كهلتوری تاییهت به خویان هه‌یه بۆ ناوانان، بۆیه ده‌بینین، ناوه‌كان له ناو نهته‌وه و كۆمه‌لگه‌كاندا جیاوازه و وه‌ك یه‌ك نییه، هه‌مان شت و دیاره‌ده له نهته‌وهیه‌ك بۆ نهته‌وهیه‌کی تر ناوی جیاوازی هه‌یه.
3. ناوه‌كان پۆلی گرنگیان له پاراستن و گه‌شه‌کردنی زماندا هه‌یه، چونكه به‌شیکی گرنگی زمانن و به‌رده‌وامیش ناوی نوێ له زماندا دیته‌ئاراوه، به تاییه‌تیش ئه‌گه‌ر ناوه‌كان به زمانی ره‌سه‌نی كوردی بن.
4. ناوه‌كان ره‌نگدانه‌وهی كه‌لتوری كۆمه‌لگان و کاریگه‌ریی كه‌لتور و كۆمه‌لگاشیان له‌سه‌ره، ئه‌و کاریگه‌رییه‌ش له ناوه‌كاندا ره‌نگیداوه‌ته‌وه، بۆیه ناوه‌كان به‌شدارن له ناساندن و پاراستن و گوێزانه‌وهی كه‌لتوردا، ده‌توانین له پێگه‌ی ناوه‌كانه‌وه درك به‌چۆنیه‌تی ژيان و بیرکردنه‌وهی مروّفه‌كان بکه‌ین، زانیاری له‌سه‌ر هزر و بیر و دابونه‌ریت و كه‌لتوری مروّفه‌كان و كۆمه‌لگا وه‌رگرین، ناوه‌كان هه‌لگری بیرو و ره‌فتار و دابونه‌ریته كۆمه‌لایه‌تییه‌کانی مروّفن.

5. بههوى پيشكهوتنى جيهان و زانست و تهكنهلوجياوه، بهردهوام كهدهسته و چههكى نوئ داهههينرئت، واته ناوى نوئ دئتهئاراه، ئەم ناوانهش به زمانى بيانين، ئەگەر بهرانبهريان وشه و ناوى كوردى دانهنرئت، ئەوا به ناوه بيانىيهكهيهوه دئته نئو زمانى كوردىيهوه، به تاييهتئيش لهه سهردهمى تهكنهلوجيا و جيهانگيرىيهه دا ناوىكى زورى بيانى هاتونهته نئو زمانى كوردىيهوه، بوونهته ئالنگارىيهه كى جددى لهه سهر زمانهكه.

6. ئەو سهرچاوه و هوكارانهى كه دهبنه هوكارى ناوان زورن، به شيوهيهه كى گشتى برئتين له: (ههستى نهتهوهيى، ئاينى، سروشته، زمانى بيانى و جيهانگيرى، ناوى كهسايهتئيههكان له بواره جياوازهكاندا، ناوى كات و شوين و مانگ، بهناوكردنهوه، خهون، سهروا و ئاوان،.. هتد) جگه لهمانهش هوكارى تريش ههه.

سهرچاوهكان:

ا- به زمانى كوردى:

برزو، ئومئد بهرزان، ٢٠٢٠، توئژينهوه زمانهوانىيههكان، بهرگى دووههه، چاپى يهكههه، چاپخانهى جنگل، تاران، ئيران.

بارام، ههسهه، 2017، جيهانگيرى لهپوانگهى جياوازهوه، چاپى يهكههه، چاپخانهى هههمدى.

تههنا، ئيسماعيل، ٢٠٠٨، بزربوونى ناوى كوردى له كومهلگهى كوردهواريدا، چاپى يهكههه، چاپخانهى پوژههلات، ههولير.

سديق، فاروق عومههه، 2011، لهدايكبوونى وشه، چاپى يهكههه، چاپخانهى شقان، سليهمانى.

سەفەوی، کورش ، 2006، چەند لایەنیکی واتاسازی، وەرگیڕانی دلێر سادق کانهبی، چاپی یەكەم، چاپخانهی وەزارەتی پەروەردە، هەولێر.

سمایل، عەباس سلیمان ، ۲۰۰۴، میژووی ناسناو و ناوی مروّفی کورد، چاپی یەكەم، چاپخانهی رۆشنییری، هەولێر.

سمایل، عەباس سلیمان ، 2008، ناوێ کوردییە دیرۆکیەکان، چاپی یەكەم، چاپخانهی وەزارەتی رۆشنییری،

شوانی، رەفیق، ۲۰۱۱، وشەسازی زمانی کوردی، چاپی یەكەم، دەزگای توێژینه‌وه و بڵاوکردنه‌وهی موکریانی.

زامدار، مەحمود ، 2011، گەردانی ناو لە ناو زمانی کوردیدا، چاپی یەكەم، چاپخانهی رۆژەهەلات، هەولێر.

دزەیی، د.عەبدولواحید موشیر، 2009، کاریگەری دەروونی لە بواری ڕاگەیانندنا (لیکۆلێنه‌وه‌یه‌کی سیمانتکی و پراکماییه‌یه‌)، چاپی یەكەم، بڵاوکراوه‌ی ئاراس، هەولێر.

دزەیی، عەبدولواحید مشیر ، 2010 ، واتاسازی وشە و ڕسته، چاپی یەكەم، چاپخانهی رۆژەهەلات، هەولێر.

دزەیی، عبدلواحید مشیر ، 2015، زانستی سیمانتیک، چاپی یەكەم، ناوه‌ندی ئاوێر بۆ چاپ و بڵاوکردنه‌وه.

حاجی مەرف، ئەوێرەحمەنی ، ۱۹۷۹ ، رێزمانی کوردی، مۆرفۆلۆژی، ناو، چاپخانهی کۆپی زانیاری عێراق، بەغدا.

خال، شیخ محەمەدی ، 2005، فەرھەنگی خال. چاپی دووہم، دەزگا و چاپ و بڵاوکردنه‌وهی ئاراس، هەولێر.

جیرمان، کلۆد و لۆبلان، ریمون، 2006، واتاسازی، وەرگیژانی: د.یوسف شەریف
سەید، چاپی یەكەم، چاپخانهی وەزارەتی پەروەردە.

عەبدلرەحمان، محسن ، ٢٠٢١ ، ناڤین کوردی د هەڤگريکا نەتەوهی د، چاپخانهی
زانکۆی سەلاحەدین، هەولێر.

عەزیز، حوسین محەمەد. 2005، سەلیقەى زمانەوانى و گرتەکانى زمانى کوردی،
چاپی دووهم، چاپخانهی کارۆ، سلیمانی.

عەلى، د.تالیب حوسین ، ٢٠١١ ، واتاسازی چەند بابەتیکی لیكدانهوی واتای وشە،
چاپی یەكەم، چاپخانهی رۆژەهلات، هەولێر.

قانع، مەریوان وریا ، ٢٠٠٤ ، شوناس و ئالۆزی، چاپخانهی رهنج، سلیمانی.

مەحوی، د. محەمەدی ، 2008 ، زانستی هیما هیما، واتاو واتالیکدانهوه، بەرگی
یەكەم، سلیمانی.

مستەفا، د.مستەفا رەزا ، ٢٠٢١ ، چەند لیكۆلینهوهیەکی زمانەوانی لەبارەى
مۆرفۆلۆژیی و سینتاکسی زمانى کوردییەوه، بەرگی یەكەم، چاپی یەكەم، چاپخانهی
چوارچرا.

محەمەد، پیشکەوت مەجید ، 2023 ، خواستى زمانى له زمانى کوردیدا(ژەهرى
زمانى بە نموونه)، چاپی یەكەم، دەزگای چاپ و پەخشى نارین، هەولێر.

محەمەد، دارا حەمید ، 2010 ، واتاسازی هەندى لایەن لە سیمانتیک و پراگماتیکی
کوردی، چاپی یەكەم، چاپەمەنى ژیر، سلیمانی.

مەنتک، حەمە ، ٢٠١٧ ، سیمۆلۆژیای ناوینشان ناوینشانى رۆمانى کوردی بە نموونه،
چاپی یەكەم، چاپخانهی رۆشنییری، هەولێر.

هه‌رشه‌می، شاسوار ، 2009، هه‌ندی زانیاری گشتی له‌باره‌ی زمانه‌وه، چاپخانه‌ی ره‌نج، سلیمانی.

یاسین، ئەلسه‌ید ، ۲۰۰۷، جیهانیتی و جیهانگیری، وه‌رگێرانی: ئەحمه‌د قادر سه‌عید، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی شقان.

ب- نامه‌ی ئەکادیمی:

ئەوه‌رحمان، ئالان محه‌مه‌د ، 2015، په‌رچه‌واتا له‌ بۆته‌ی کۆزمانه‌وانیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، سکولی زمان، زانکۆی سلیمانی

شه‌مس، هیمن عه‌بدولحه‌مید ، 2006، شیواز و ده‌ربه‌رین له‌ بۆنه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیجی په‌روه‌رده، زانکۆی کۆیه.

سعید، بیخال عبدالله ، 1989، واتاسازی وشه، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیجی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌دین.

حه‌سه‌ن، تابان محه‌مه‌د سه‌عید ، 2008، گه‌شه‌سه‌ندن و پوکه‌نه‌وه‌ی گه‌نجینه‌ی وشه‌ له‌ زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی

عه‌زیز، رێژنه‌ ئیسماعیل ، 2008، ناونان و هه‌ست له‌ زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر.

عه‌بدوله‌حیم، عوسمان که‌ریم ، 2014، وشه‌ی زمانی کوردی و رێگاکانی ده‌وله‌مه‌ندکردنی، نامه‌ی ماسته‌ر، سکولی زمان، زانکۆی سلیمانی

عبدالله، کوێستان علی ، ۲۰۲۲، به‌جیهانیبوونی کولتور و کاریگه‌ری له‌سه‌ر ناسنامه‌ی گه‌نج، نامه‌ی دکتۆرا، کۆلیژی زانسته‌ مرقایه‌تییه‌کان، به‌شی کۆمه‌لناسی، زانکۆی سلیمانی.

غولام، هيژا كمال محمەد ، 2016 ، سەنگ و بەهای بیر لەیەكگرتنی ناولینراو بە ناولینەرەوہ لە زمانی کوردیدا، نامەى ماستەر، سکولى زمان، زانکۆى سلیمانى فەرەج، شاخەوان جەلال ، ٢٠١١، تابۆ وەك نموونەيەكى پەيوەندىي نىوان زمان و كلتور، نامەى دکتۆرا، کۆلیجى زمان، زانکۆى سلیمانى.

نەريمان، بەهمەن تاهير ، ٢٠١٣، کاریگەريی قورئان لەسەر زمانی کوردی، نامەى ماستەر، سکولى زمان، زانکۆى سلیمانى.

پ- گۆڤارەکان:

ئەحمەد، پیکار ، 2023 ، زمان وەك ناسنامەى نەتەوہى بى دەولەت، گۆڤارى زمان و زار، ژمارە 8، ل ل 85-96.

برزۆ، ئومید بەرزان ، 2020، کردەى ناولینان و ناولینانەوہ لە دنیابینی تاکی کوردا، گۆڤارى زانکۆى هەلەبجە، بەرگ 5، ژمارە 2.

داودى، ئەمین، ٢٠٢٤، مەیلی خويندنى زمانى ئینگلیزى لە هەريمی کوردستان بۆ هۆکارى جیهانگیری و ئابورى و سیاسى دەگەرپیتەوہ، گۆڤارى زمانەوانى، ژمارە ٣، لاپەرە ٢٢.

سلیمان، ئازاد عەزیز و سەعید، یوسف شەریف ، ٢٠٢١، زمانى ڤاگەیاندا لەنێوان گەشەى زمان و ناسنامەى نەتەوہییدا(کەنالى ئاسمانى بە نموونە)، مجلة پولاتيکيک للعلوم الانسانية والاجتماعية، بەرگی دووهم، ژمارە ١، ل ل ١٣٦-١٥١.

فرهادى، ساجیدە عبدالله ، ٢٠١٤، واتای وشە لەنێوان دیدى دى سۆسیر و هالیدادا، مجلد الاستاذ، العدد ٢١١، المجلد الاول.

كهريم، هيرش ، ٢٠١٠، پيهوهندى زمان و كومهلگا، گوڤارى زمانناسى، ژماره ١٢،
ل ل ٢٢-٤٢.

كاكهى، هياس مهمود، ٢٠٢٢، زمان له چوارچيوه داگيرکردندا، گوڤارى زمان و
زار، ژماره ٤

حهسه، فهاد عهزى، ٢٠١٩، پيگهى زمان و ئهدهبى كوردى له رۆژگارى پيش
ئىسلامدا، گوڤارى تويزهر، بهرگى ٢، ژماره ٤، ل ل 435-478

حسين، ريژنه معروف و حههدهئهمين، شنۆ عهولا ، ٢٠٢٠، تهكنهلؤژيا و
دهروازهيك بهرووى كرانهوهى فهرهنگدا ، مجلةجامعة كركوك/ للدراسات
الانسانية، المجلد ١٥، العدد ١.

عهلى، كازم عهباس ، ٢٠١٦، زمانى كوردى له نيوان بايهخ پيدان و بى بايهخکردندا،
گوڤارى پامان، ژماره 231. ل ل 134-140

عهساف، هيوا ، 2024، جيهانبينى كومهل و پرۆسهى ناوان، گوڤارى زانكو پريس،
ژماره 50

عهبدوللا، رۆژان نورى ، ٢٠٢٠، هيماى بازرگانى و ناوليتان له تابلوى شوينكاردا،
گوڤارى زانكو كويه بو زانسته مروڤايهتى و كومهلايهتیهكان، بهرگى ٣، ژماره ٢،
عمر، د. محمد فاروق ، 1990، ناوى تاييهتى مروڤ له زمانى كوردى و چهند
زمانيكى تردا، گوڤارى رۆشنپيرى نو، ژماره 125، وهرزى بههارى 1990.

عهبدولرهمان، باخان سهرحهد و سهعيد، محهمهد مهجيد ، 2019، ژههرى زمانى،
گوڤارى زانكو گهرميان، بهرگى ٦، ژماره ٣

غەریب، نالی ئەدەھەم، ۲۰۲۴، ستراتیژی کارکردنی زمانی تەکنۆلۆژیا پەیوەست بە تیۆری بۆشاییە ئاوازییەکانەو، گوڤاری کوردستانی بۆ لیکۆلینەوێ ستراتیجی، ژماره 10.

غەریب، دلشاد محەمەد و نادر، کاظم حسیب، لەناوبردنی وشە و زاراوەی کوردی ، العدد الخاص بالمؤتمر العلمي الثالث لسنة 2015، مجلة الأستار ص ص 775-790 مستهفا، رەزا مستهفا، 2023، ئالنگارییەکانی بەردەم زمانی کوردی(هەریمی کوردستانی عێراق بە نموونە)، گوڤاری زانکۆی راپەرین، بەرگی ۱۰، ژماره ۱. ل ل 464-432

محمد، داریژ وریا ، ۲۰۲۳ ، توخمە کلتوری زمان(پوانینیکی مەروڤناسی)، گوڤاری زانکۆی راپەرین، ل ل ۲۵۹-۲۸۲

محمد، پ.د. هیمداد عبدالقهار ، ۲۰۲۴، پاراستنی ئاسایشی زمانەوانی و بایەخی زمانی دایک، گوڤاری زانکۆ پریس ، ژماره ۴۹.

مجید، سالار فائق ، 2019، وشە ئینگلیزییە بەکارهاتووێکان لە زمانی کوردیدا، گوڤاری زانکۆی گەرمیان، خولی 6 ، ژماره 1.

پ- بە زمانی عەرەبی:

القرءان الکریم، البقره: 31

حمید، أحمد مختار، 1998، علم الدلالة، الطبعة الخامسة، علا الكتب، القاهرة.

ت- فارسی:

اکبر امامی، علی و یوسفی نژاد، حجت ، 1397، رابطه لفظ و معنا در زبان فارسی ،رشد آموزش زبان و ادب فارسی، دوره 31، شماره 3، 1397. صص 56-58

آني زاده، علي و چهری، بهروز ، 1392، نقش مجموعه هاي تلویزیونی در فرهنگ نام گزینی، فصلنامه فرهنگ مردم ایران ، شماره 34، صص 9-28.

زندى، بهمن و ميرمکری، منیژه ، 1396، روند نام گذاری فرزندان در شهر مهاباد از دیدگاه زبان شناسی اجتماعی، فصلنامه مطالعات زبان و گویش های غرب ایران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه رازی کرمانشاه، سال(5)، شماره(19) صص 1-18

دانش، یونس و قربانی، علی اکبر ، 1396، بررسی عوامل اجتماعی فرهنگی موثر نام گزینی کودکان توسط خانواده های ایرانی (مطالعه موردی استان هرمزگان)، دو فصلنامه مشارکت و توسعه اجتماعی، دوره(3)، شمار(5). صص 87-109

حصاریان، محمدباقر میرزایی ، 1400، نام شناسی اشخاص در درسنامه های آزفا: واکاوی و ارزیابی، فصلنامه زبان شناسی اجتماعی، دوره 4، شمار 4، صفحات 59-70

حسین، سید محمود نجاتی و افشار، سمیه ، تحول نامگذاری فرزندان در شهر تهران، 1388، پژوهش جوانان، فرهنگ و جامعه، شماره سوم، ص ص 142-158
کشانی، دریامهر ، 1386، کنسرسیوم و هدایت تکنولوژی، ششمین همایش مراکز تحقیق و توسعه صنایع و معادن (۵-۴).

شهرام نیا، سید امیر مسعود ، 1392، جهانی شدن دموکراسی و جنبشهای دموکراتیک در ایران، مجله جامعه شناسی ایران دوره چهاردهم شماره ۳ ، ص ص ۵۲-۸۸

عبدی، عباس ، 1378، تحول نامگذاری کودکان تهرانی(1345-1374)، چاپ اول، نشر حنانه، تهران.

طیب، دکتر محمدتقی و علینژاد، بتول ، 1382، بررسی گرایشهای جدید نامگذاری در اصفهان از دیدگاه زبان شناسی، مجله علمی-پژوهشی دانشکده: ادبیات و علوم

انسانی، دوره دووم، شماره سی و دوم و سی و سوم، ص ص 23-58

مسعودی پور، سعید ، ۱۳۹۹، بررسی جایگاه زبان فارسی در نام های تجاری محصولات ایران تبلیغ شده در رسانه ملی، دو فصلنامه علمی اندیشه مدیریت راهبردی(اندیشه مدیریت) مقاله پژوهشی ، سال چهاردهم، شماره دوم (پیاپی 28)،

ص ص ۵۸۵-۶۱۳

به زمانی ئینگیزی:

Akinnaso, F.niyi, march 1981, *names and naming prrinciples in cross-cultural perspective*, names A journal of Onomastics, 29 (1) ,Pp 37-63

Alshehri, Somaya Ali Mohammed, 2023, *The Relationship between Language and Identity*, International Journal of Linguistics, Literature and Translation, 6(7):Pp156-161

Rasekh, Abbas Eslami & Ahmadvand, Mohammad, 2012, *What is in a name? A Short Survey on the Sources and the Factors Affecting the Act of Name-Giving*, Journal of Sociological Research, Vol. 3, No. 2

Zerkina, Natalya N. & Olesya V. Kisel & Vladimir V. Mikhailov & Oksana A. Lukina , March 2018, 'Historical and Social Background of English Name Giving Process', Arab World English Journal (AWEJ) Volume 9. Number 1., Pp. 88-96

Saparniyazova, Muyassar & Sabirova, Mukhlisa, (2023) , *National and Cultural Features of Creating a Name (Naming) in the Language*, JOURNAL OF LAW AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT, v.11, n. 12, Pp: 01-14

SALIM HAJI, ASAF MOHAMAD and BARANY, LAZGIN KHEDER, 2023, *KURDISH PERSONAL NAMES AND IDENTITY: HOW THE KURDS THINK OF THEIR PERSONAL NAMES* , Journal of University of Duhok.,Vol. 62, No.1

Snae, Chakkrit and Brückner, Michael, 2006, *Concept and Rule Based Naming System*, Issues in Informing Science and Information Technology, Volume 3

Jaber, Rajaa Sabbar (PhD),2022 , *Language and Identity in Iraqi Arabic: A Gender-Based Study*, International Journal of Linguistics, Literature and Translation, (2) 5 , Pp 81-92.