



*Kirkuk University Journal
of Humanities Studies*
مَجَلَّةُ جَامِعَةِ كَرْكُوكَ لِلدِّرَاسَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ



<https://kujhs.uokirkuk.edu.iq>

DOI: 10.32894/1992-1179.2025.159350.1189

Date of research received 21/04/2025, Revise date 01/05/2025 and accepted date 04/05/2025

Rebellion in then Poems of (Abdulla Pashew)

Ahmed Sadeq Khorsheed

Assist. Prof. Dr. Izzadin Saber Mohamed

Abstract

This research, entitled Rebellion in the poem of Abdullah Pashew in central and south Kurdistan, is an attempt to present and reflect the rebellion in Bashur's poetic sphere. The history of the Kurdish People in Kurdistan has seen many Political and Social ups and downs. Then the Future events that are connected to the land and people of the country have had an impact on the poet because of his love to his homeland and attachment to his home and people. Thus the rebellion appears clearly in his poetry. Therefore, The researchers tried to show the types of rebellion in Pashew's poetry. This research consists of two parts, in part one of four chapters, we showed the title and the reason for choosing the topic, the terms and concepts of rebellion from the point of view of psychology and sociology. Rebellion in world literature during the Greek, Roman and Islamic periods is presented. The causes of social and psychological rebellion are presented. In part two we showed the different types of rebellion against political authority and social and religious rebellion, and against the personal homeland. His poetic texts in the light of the research and based on several different sources that support a number of conclusions. Which we have listed them at the end of the study. Rebellion in poetry (Abdullah Pashew). Also, in light of the research and based on several different, we reached a number of conclusions and arranged at the end of the research.

Keywords: (Modern Kurdish poet, rebellion, causes of rebellion, types of rebellion, Abdullah Pashew)

التمرد في الشعر (عبدالله بشيو)

احمد صادق خورشيد¹

أ.م.د. عز الدين صابر محمد²

الملخص

هذا البحث بعنوان (التمرد في شعر عبدالله بشيو) كمرانج الوسطي في جنوب كردستان هي محاولة لتقديم وعكس التمرد في نصوص الشعرية للشاعر (عبدالله بشيو) بالإضافة الي موقف الشاعر و تمردة علي الاحداث المأساوية والحزينة التي حلت بالشعب الكردي . تاريخ الشعب الكردي في كردستان من الناحية السياسية والاجتماعية التي شهدت العديد من التقلبات ،وتلك الأحداث كان له تأثير علي (الشاعر) كعاشق لوطنه ومرتبطة بوطنه وشعبه ويظهر التمرد بوضوح في شعره ، لذلك حاولنا اظهار أنواع التمرد في شعرة . هذا البحث يتكون من قسمين، في قسم الأول سيكون من اربع الوحدة اظهرنا عنوان وسبب اختيار الموضوع، مصطلحات ومفاهيم التمرد في وجهة نظر علم النفس وعلم الاجتماع ،التمرد في الادب العالمي في العصر اليوناني والروماني والإسلامي، أسباب التمرد (الاجتماعي، النفسي الديني)، وفي قسم الثاني اظهرنا الانواعا لمختلفة من التمرد على (السلطة السياسية والتمرد الاجتماعي، الديني، وعلى الوطن، الذاتي، الشعري) في النصوص الشعرية للشاعر (عبدالله بشيو)، كذلك في ضوء البحث وبلاساند علي عدة المصادر مختلفة توصلنا الى عدد من الاستنتاجات ورتبناها في نهاية البحث.

الكلمات المفتاحية: (الشعر الكوردي الحديث، التمرد، أسباب التمرد، أنواع التمرد، عبدالله بشيو)

ياخيبيون له شيعره كانى (عبدوللا په شيو)دا

پوخته

ئهم توێژینه وهیه، به ناوێشانى (ياخيبيون له شيعره كانى عهبدوللا په شيو)دا به شيوه زارى کرمانجى ناوه راسـت کوردستانى باشوور، هه وێکە بۆخستنه پووو رهنگدانه وهى ياخيبيون له دهقه شيعرييه كانى (په شيو)دا ههروهـا ههـلۆست وهـرگرتن و ياخيبيونى شاعيره به رامبهـر ئهـو پووـداو و کارهـساتهـ خهـمناکانهـى کهـبهـسهـر گهـلى کوردا هاتوون ، ميژووى گهـلى کورد له کوردستان له پوووى سياسى و کومهـلايهـتیه وه ههـلکشان و داکشانى زورى بهـخۆيه وه بينيهـ ئهـو پيشهاتوو پووـداوانه بۆ (په شيو)، کهـئەوين دارى نيشتمانه وه پهـيوهـسته بهـخاک و گهـلهـکهـيه وه کاريهـريان ههـبووه و ياخيبيون بهـپروونى له شيعرهـکانى (شاعير) بهـدى دهـکريت بۆيه ههـولمان داوه چهـشنه جياوازهـکانى ياخيبيون له شيعرهـکانى (په شيو) بهـينهـپوو، ئهم توێژينه وهیه له دووبهـش پیکهاتوو. له بهـشى يهـکهـمدا له چوارته وهـردا بهـشيوهـيه کى پراکتیکى، ناوێشان وهـوکارى ههـلـبژاردنى بابـهـتهـکه، زاراوهـى ياخيبيون وچهـمکى ياخيبيون له پوانگهـى دهـرووناسى و کومهـلناسيه وه، ميژووى ياخيبيون له ئهـدهـبىاتى جيهانى له سهـردهـمى گريک و رومانى و ئيسلامدا، هـوکارهـکانى ياخيبيون (کومهـلايهـتى، دهـروونى، ئايينى)، خراوهـتهـپوو، له بهـشى دووهـمدا چهـشنه جياوازهـکانى ياخيبيون (له دهـسهـولاتى سياسى، کومهـلايهـتى، ئايينى، نيشتمان، خودى، شيعرى) له دهقه شيعرييهـ کانى (عبدوللا په شيو)دا خراوهـتهـپوو، ههـروهـا له بهـر پـۆشـنايى توێژينه وهـکهـو بهـپشت بهـستن بهـچهـندىن سهـرچاوهـى جياوازهـيشتووين بهـکومهـليک ئهـنجام له کـوتايى توێژينه وهـکهـدا ريزمان کـردوهـ.

¹ - بکالوريوس، جامعة جرمو، كلية التربية، قسم اللغة الكوردية

² - جامعة كركوك، كلية التربية للعلوم الإنسانية، قسم اللغة الكوردية

کلیله وشه: (شیعری نوی کوردی، یاخیبوون، هۆکارهکانی یاخیبوون، جۆرهکانی یاخیبوون، عهبدوللا پهشیو)

یاخیبوون له شیعرهکانی (عهبدوللا پهشیو) دا

پیشهکی

یاخیبوون دیاردیهکه له میژووی گهلانی جیهاندا بوونی ههبووه و پهیههندی راستهوخوی بهژیانی مروڤایهتییهوه ههیه. یاخیبوون دیاردیهکی فرهپهههنده، ئەمهش وای کردووه خویندنهوهو لیکدانهوهی جیاواز لهخۆبگریت، فهیلهسوف و شاعیران و نووسهران به هۆی هۆشیاری و رۆشنییری و جیهانبینیانهوه پیش کهسانی تر لهکۆمهلگادا له بهرامبه رپووداو پیشهاتهکانی ژیان ههلویت و یاخیبوون دهردهبرن. (عهبدوللا پهشیو) ههلقولاوی نیشتیما و ئیش و ئازارهکانی گهلهکهیهتی، ئەمهش وایکردووه یاخیبوون لهشیعرهکانیدابهپوونی دهرکهویت.

1-1-1 ناوینیشانی توژیینهوهکه:

ناوینیشانی توژیینهوهکه (یاخیبوون له شیعرهکانی عهبدوللا پهشیو) دا ، توژیینهوهکه زاراوهی یاخیبوون و چهکی یاخیبوون له دهرووناسی و کۆمهلناسی و میژووله ئەدهبیاتی جیهانی دا لهخۆدهگریت، لهگهله چهشنهجیاوازهکانی یاخیبوون لهشیعرهکانی (پهشیو) دا.

1-1-2 هۆکاری ههلبژاردنی ناوینیشانهکه:

هۆکاری ههلبژاردنی ئەم ناوینیشانه دهگهپرتهوه بۆئهوهی ، که دهمانهویتی کاردانهوهو ههلویت و یاخیبوونی (پهشیو) بهرامبه رپووداو و کارهسات و نههامهتییهکانی گهلی کورد لهباشووری کوردستان بخینهپوو، چونکه (پهشیو) ئەوینداری نیشتیما و خه مخوری گهلهکهیهتی لهم بوارهدا خاوهن جیهانبینی و تیروانینی تایبته بهخۆیهتی .

1-1-3 سنووری توژیینهوهکه:

سنووری توژیینهوهکه یاخیبوونه له کۆی بهرهمهشیعریهکانی (عهبدوللا پهشیو) دا لهباشووری کوردستان بهزاری کرمانجی ناوهراست.

1-1-4 میتۆدی توژیینهوهکه:

بۆ ئەنجامدانی ئەم توژیینهوهیه سوودمان له زانیاری میژووی و سیاسی و کۆمهلایهتی و رۆشنییری وهرگرتووه، ههروهها بههۆی میتۆدی (وهسفی شیکار)یهوه

وہسفی چہ مکہ کانمان کردوہو شیکارمان
بۆشیعره کانی (عه بدوللا په شیو) کردوہو، له وپوانگه یه وه چۆنیتی وچه ندایه تی یاخیبوونمان
تیدا دیاری کردوہو.

1-1-5 - ناوه پۆکی توژیینه وه که :

ئهم توژیینه وه یه له دووبهش و ئه نجام و لیستی سه رچاوه کان پیکدیت له گهل پوخته ی باس به زمانه کانی (ئینگلیزی ، کوردی ، عهره بی) بهشی یه که م له چوارته وه رپیکهاتووه، له ته وه ری یه که م دا ناویشانی توژیینه وه که و بواری توژیینه وه که خراوه ته پوو، له ته وه ری دووهم دا له چوارپاردا زاره وی یاخیبوون وچه مک ی یاخیبوون له پوانگه ی دهروونناسان و کومه لئاسانه وه خراوه ته پوو، له ته وه ری سییه م دا یاخیبوون له میژووی ئه ده بیاتی جیهانی دا له سی پاردا له سه رده می گریک و پومان و ئیسلامدا خراوه ته پوو، له ته وه ری چواره م دا هوکاره کانی یاخیبوون له سی پاردا کومه لایه تی، دهروونی، ئاینی خراوه ته پوو، له بهشی دووهمدا دا بهشیوه یه کی پراکتیکی چه شنه جیاوازه کانی یاخیبوون له شیعره کانی (عه بدوللا په شیو) دا له شهش پاردا یاخیبوون (له دهسه لات ی سیاسی، کومه لایه تی، ئایینی نیشتمانی، خودی، شیعر ی) خراوه ته پوو.

2-1 - زاراوه و چه مک ی یاخیبوون:

2-1-1 - یاخیبوون له پرووی فهرهنگ و زاراوه ییه وه :

یاخیبوون زاراوه یه که له زمانه جیهانیه جیاوازه کاند له پرووی زانسته وه بهشیواز و فورمی جیاواز لیکدراوه ته وه و داریزراوه، زاراوه ی یاخیبوون له و زاراوانه یه، که بوته جیی سه رنجی فه یله سوف و کومه لئاسان و دهروونناسان، گرنگی وبایه خی زوریان پیداوه، له گوشه نیگای جیاوازه وه لییان روانیوه، زاراوه یه که له فهرهنگ و وشه نامه ی زاراوه ئه ده بییه کاند به چه ند شیوازیکی. له زمانی ئینگلیزی دا له به رامبه ر وشه ی یاخیبوون (insurgency) که به فورمه لاتینییه که ی (insurrection) هاتوه وه، ئه ویش به واتای (رازیبوون به بارودوخیکی باو یان به زور سه پینراو ، له فهرهنگی (ئوکسفورد) دا له به رامبه ر وشه ی (یاخی) دا () (Rebete) وه کوناو به کارهاتووه ، () (Rebete) وه کو فهران له به رامبه ر وشه کانی (یاخی ده بییت ، راده په ریت له پینا و گورانکاری) به کارهاتووه . (خوشناو ، 2010 : 217). () له زمانی عهره بی دا له به رامبه ر یاخیبوون ، وشه ی جوړاوجوړ به کارهاتووه، له فهرهنگی (لسان عربی) ی (أبن منظور) دا پییی واییه (التمراد) که کوی هیلانیه کوتره

و وشەى (المارد) به واتای به فیز له خۆبای (تمرد) یش به واتای له خۆبای و یاخی دیت. (الطیب، 2017: 26) له زمانى کوردیدا له فەرهنهنگه جیاوازهکان دا له بهرامبەر زاراوهى یاخیوون وشەى. جۆراوجۆر به کارهاتووه، هه ندىکیان له زمانى تروه وه رگراون هه ندى تریشیان دروستکراون، له فەرهنهنگى (هه مبانه بۆرینه) دا وشەى (مانگرتوو، چه مى بیوار، شقى) له بهرامبەر وشەى (یاخی) به کارهاتووه. (موکریانى، 1388: 56)، بۆیه پیمان واییه له بهر چاو روونى فەرهنهنگهکاندا یاخیوون له رووى فەرهنهنگ و مه بهسته وه له گهڵ وشەى شۆرش، زۆر تیک ئالاو و پیکه وه گریدراون و په یوه ندىه کى به هیز له نیوانیان دا هیه، یاخیوون هه لۆیستی که سیک یان کومه له که سیکى روناکیرو بوێرو خاوهن پیشخانیکى رۆشنبیرین، بۆ گۆرانکاری یاخود به رنکاربوونه وهى هه ندى دابوونه ریتی کومه لایه تیاخود سیسته مى سیاسى و دسه لات و به یوه بردن.

2-2 - چه مک و پیناسه ی یاخیوون:

یاخیوون چه مکى فره ره هه نده وله بواره سیاسى و فله سه فى و کومه لایه تی و ئاینیه کاندابه رباس دراوه. ئەده بيش وهک زانستیکى مروی لای له م چه مکه کردۆته وه، یاخیوونى ئەده بى به گشتى و یاخیوونى شیعری به تایبه تی له بواری ئەده ب دا گرنگى زۆرى پیدراوه ئەمه ش به هۆى جیاوازی فەرهنهنگى زمان و که لتوور و لایه نى کومه لایه تی و رۆشنبیری کومه لگا. له رووى میژووویه وه ((یاخیوون ده گه رپته وه بۆسه رده میک که کومه لیک له هه لگری باوه رى کاسۆلۆکى له که نیسه ی به ریتانى جیابوونه وه و به مه ش جۆریک له یاخیوون له بیروباوه رپاندا به رامبەر بنه ماکانى ئاینه که یان پرووى دا)). (سلوم، 2017: 11). له هه مان کاتدا ((یاخیوون له ده لاله ته زمانه وانیه کاندانا ته بابیت و هه لگری ده لاله تی نوێ بیت به و پینیه ی کاتیک زمانه کان ده که ونه دۆخیکى ده روونى یان هه لچوونى و که م و کوپیان هه یه)). (نقشه ندى، 2004: 34). ده رباره ی یاخیوون کومه لى پیناسه ی جۆراو جۆرى کراوه له وانه، مروقى یاخی مروقىکى به ئاگا و شیار و چاکه خوازه پیشیلکردنى مافه کانى پیقبولناکریت، یاخیوون بریتیه: له پیشیلکردنى بنماو یاساکانى دسه لاتى فەرمانره وا له ولاتدا و دژایه تی کردنى و به گژداچوونه وهى، یاخیوون لادانه له و واقیعه ی له وسه رده مه دا باوه، هه روه ها)) (هه لوه شانده نه وهى چه مکه کۆنه کان وسه رله نوێ دارشته نه وهى به شیوازو ناوه روک و گیانیکی بزیه وه)). (سعید، 2010: 27) له پرووى ده روونیه وه (یاخیووان کاتیک که سیتی مروف گه شه ده کات به ریه ک که وتن رووده ات له گه ل ژینگه ی ده ره وه و فشاره کانى سه رى زۆر ده بیته ئەمه ش وا له مروف ده کات هه ست به یاخیوون ده کات). (العلی، 2004: 5). یاخیوون له پرووى هونه ریه وه ئەو بابته تانه ده گریته وه که په یوه ندى

به بهريه ككهوتن و نامۆى و بيزارييه وه ههيه ، بهريه ككهوتن زياتر پهيوهسته به ململانى له نيوان دونياىي دوينى و ئهمرۆ دا ئهمهش ئهوهمان پى دهلى ، (ياخيوون داهينان نيه له دونياىي هونهردا ، بهلكو بارودوخىكى ئامادهبووه بۆ تيگهيشتن و تيرامان له گهردوون). (الطيب ، 2016 : 29). ياخيوون له پرووى دهروونيه وه هيزيكه له ناخى مروڤدا ، كاتى دهنگه ئازادهكان سهركوت دهكرىت و دهبرپىنى بيروپا قهدهغه دهكرىت سهرهلهدهات ، ياخود(كاتيك مندالهكان له لايهن خيزانه وه پرووبه پرووى ههلسوكهوتى تووند دهبن دهبيت هوى ئه وهى پرووبه پرووى بهرپه رچدانه وهى مندالهكانيان ببه وه). (عويد ، 2017 : 10) ياخيوون له رووى ئاينيه وه ، خوى له ((زيادكردن ياخود لابردين له بنه ماو دهستور و په پره و بيه كاني ئاين ياخود پاشگه زبوننه وه و ره تكدنه وهى دهبيتته وه)). (نورالدين ، 1971 : 449) بهلام ياخيوونى ئه ده بى كاتيك پروودهات ، كه ((ئه ده ب له فورم و ناوه رۆكدا له ژانه ره كاني ئه ده ب هه لده گه رپته وه و ياخى ده بيت و ئه و فورم و ناوه رۆكه له رپگه ي شيوازوو چوارچيوه يه كى نوئ وه ده رده برپت)). (فتحيه ، رانيه ، 2019 : 9). ياخيوون جياوازي ئاراسته ي بيركدنه وهيه له نيوان مروڤى نوئ ياخو موديرنه له گه ل مروڤى ئاسايى ياخود كوون ، چونكه مروڤى ئاسايى نامۆ بوونى خوى له ناخى خويدا ده هيليت و ده رى نابريت ، به لام ((مروڤى موديرن نامۆ بوون بۆ ناخى خوى به جيتاهيليت به لكو به و شيوازه ي بۆى ده گونجيت ده رى ده برپت)). (طه ، 2006 : 4) مروڤى ياخى به ته واوى دژى كويلايه تى و ژيرده ستيه ، به لكو ((مروڤىكى ئازاده له ده برپىنى بيرو باوه رى خوى ، جا بيرو باوه رى سياسى بيت يان كوومه لايه تى بيت يان ئاينى يان ئه ده بى بيت ، هه روه هاخوى به به رپرسيارده زانيت به رامبه ربه خوى و كه سانى ده وروو به رى)). (رؤسته م، 2016 : 16)

1-2-3 - ياخيوون له روانگه ي دهرووناسيه وه:

ترس ئه و كاره سهره كيه كه مروڤ بۆرپگري له نه مان و له ناو چوونى به ره و ياخيوون ده بات ، هه روه ها هۆكاره بۆ بۆ چه وساندنه وه و ئازاردانى گه ليك و داگيركردنى نيشتيماى نه ته وه يه ك، پيچه وانه كه شى ئازايه تى و جه ربه زه بى و چاونه ترسى مروڤى ليده كه ويته وه ، هۆكارى دروست بوون و هه لگيرساندن شورش و له ناو بردنى ده سه لات و پيشيلكردنى ياساو ده ستوورو ناوه نده تۆقينه رو سهركوت كه ره كانه ، به لام سروشتى مروڤوا هه لكه وتوه ، هه رچه نده ئازاديه كاني لى زه وت بكرىت و بيروكه و ده برپينه كاني پيشيلبكريت ، ناتوانريت بيرو راو ئايديايى خوى ليزه وت بكرىت ، كاتيك ئه و هه ستانه ي لادروست ده بيت و فراوان ده بيت ، ئه وكات مروڤىكى ياخيوو به ره م ده هينيت ، بۆيه مروڤه كان له پيناو ئه وهى ده يانه وييت به ده ستى به ين ياخيده بن.

بزاوتی یاخیبوون له بنه رەت دا بزاوتیکی خۆپەرستانە ی تاکە کەسیک نیه یان تاییبەت بەکەسیکی دیاری کراو نیه. هەرودەها ((مەرج نیه تەنیا لای کەسی سەتەم لیکراو سەرھەڵدات، بەلکو رەنگە لەئەنجامی بینینی دیمەنی سەتەملیکردن لەکەسانی تر سەرھەڵدات)). (بەرزنجی، 2020 : 138). بەم شێوەیە یاخیبوون کاریگەری دەروونی لەسەر مەزەق وەک تاکیکی کۆمەلگا بەجێدەھێڵێت، فرۆید پێی وایە سروشتی مەزەق وایە کە ملنادات بۆ ئەو داب و نەڕیتانە ی کە کۆمەلگا دەیسەپێنێت، ئەرکی کۆمەلگاش ئەوەیە ئەو پالەنەرە غەریزەیانە کە بکاتەو لەپێگای گۆرینەو. (غازی، عبدالله، 2018 : 12).

ھۆیەکانی سەرھەڵدانی یاخیبوون لەکەسیکەو بەکەسیکی تر، یاخود لەکۆمەلگایەکەو بە کۆمەلگایەکی تر جیاوازی و لەگۆرانی بەردەوامدا یە، هەرودەها یاخیبوون لەسەر دەمیکەو بە سەردەمیکی تر دەگۆرێت، بۆیە یاخیبوون کۆمەلای ھۆکاری ھەبە دەبنە ھۆی نامۆبوون، یاخیبوونیش دژایەتی ھەر شتی دەکات کە لەنیوان تاکەکانی کۆمەلگادا باوە و بوونی ھەبە. (سلوم، 2007 : 13). دەکرێت بڵێن ھۆکارە دەروونیەکان پالەنەری زۆر بەھێز بۆ سەرھەڵدانی یاخیبوون لەناو تاکێ کۆمەلگادا، هەرودەها ھۆکارە دەروونیەکان ھەمەچەشن و ھەمە جۆرن بۆیە پالەنەرە دەروونیەکان لە کەسیکەو بەکەسیکی تر یاخود لە سەردەمیکەو بە سەردەمیکی تر یان لەکۆمەلگایەکەو بەکۆمەلگایەکی تر جیاوازی.

1-2-4 - یاخیبوون لەپروانگە ی کۆمەلناسیەو:

یاخیبوون لە کۆمەلناسیدا ئاماژە ی بۆ ئەو کردەوانە ی یان ئەو ھەلۆیستانە ی کە دەربەرینیان پەتەدەکرێتەو، یان بەرنگاربوونەو دەسەلاتەکان یاخود سیستەمە کۆمەلایەتیە باوەکان. یاخیبوون دیاردە یەکی کۆمەلایەتیە، رەنگە لەچوارچێوە ی جۆراو جۆردا دەربکەوێت، وەک یاخیبوونی سیاسی، کەلتووری لەبەھا تەقلیدیەکان یان یاخیبوون لە ناو خێزاندا یان لەناو دامەزراوەکاندا. یاخیبوون نەگونجانی مەزەقەکانە لەگەڵ یاساکی کۆمەلگادا کە بەسەر تاک دا سەپینراوە، لەدیدێ ھەندێ لەپەخنەگراندا بەھۆی نەگەنجان و کەم توانای تاکە، کە ناتوانن لەگەڵ یاساکی کۆمەلگادا خۆی بگونجێنێت، بۆ راستکردنەو ئەو بێ توانایی و نەگونجانی شۆرش دژی پێوەرە کۆمەلایەتیەکان ھەلەگیرسێنێت. (الطیب، 2017 : 28). یاخیبوون رەنگە کاردانەو یە کە بێت بەرامبەر بەنادادپەرەری کۆمەلایەتی، سەتەم یان پەرەزخستن و یان گوزارشت لەخواستی دادپەرەری یان گۆرانکاری بکات. یاخیبوون پەوێت و پەوێت بوونەو مەزەقیەتیە لەگەڵ ئەو کێشەکانی کە تاکەکانی کۆمەلگا ناتوانن چارەسەری بکەن لەژێریدا هەرودەها ئەو ھۆکارانە ی دەبنە ھۆی دەستەوێستانێ مەزەق، ئەگەر چی

جۆرهكانی جیاواز بن بی ئومیدی و بی هیوای له ناو تاکهکانی کۆمه‌لگادا درووست ده‌که‌ن. (سلوم ، 2007 : 12). تیگه‌یشتن له یاخیبوون له‌پوانگه‌ی کۆمه‌لناسیه‌وه ، گرنگه‌ بۆ تیگه‌یشتن له په‌یوه‌ندی نیوان تاکه‌کان و کۆمه‌لگا و چۆنیتی گه‌شه‌کردنی پیکهاته‌کان و وه‌لامدانه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی بۆ ئاسته‌نگ و گۆرانکارییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان .

3-1 - میژووی یاخیبوون له ئەدهبیاتی جیهانی دا:

یاخیبوون له‌ئه‌دهبیاتی جیهانی دا بابه‌تیکی سه‌ره‌کییه ، که ره‌نگدانه‌وه‌ی ململانی نیوان تاک و ئه‌و سنووردارکردنه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌یان سیاسیه‌یه‌، که له‌سه‌رده‌مه جیاوازه‌کان به‌سه‌ر کۆمه‌لگادا زالبوون .

3-1 - 1 - یاخیبوون له‌سه‌رده‌می گریک دا:

یاخیبوون له‌سه‌رده‌می گریک دا تاراده‌یه‌کی زۆر ره‌نگدانه‌وه‌ی ململانی نیوان تاک و ئه‌و هیزه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌ بوو، که له‌سه‌رده‌مه‌دا زالبوون به‌سه‌ر ژیا نی کۆمه‌لگادا، له‌م قوناغه‌دا له‌سه‌ده‌ی هه‌شته‌می پیش زایی تاسه‌ده‌ی چواره‌می پیش زایی درێژه‌ی کیشا ، یاخیبوونی فه‌یله‌سوفه‌کانی گریک هۆکاربوون بۆ پیشکه‌وتنی گه‌وره له‌بیرکردنه‌وه‌و فه‌لسه‌فه‌دا ، که فه‌یله‌سوف و شاعیران و شاتۆ نامه‌نووسان دیدگا‌کانیان سه‌باره‌ت به‌ئازادی و دادپه‌روه‌ری و ده‌سه‌لات ده‌رده‌ب‌ری، زۆرجاریش مامه‌له‌یان له‌گه‌ل بابته‌کانی یاخیبوون له‌پژیمه‌ زاله‌کاندا ده‌کرد. ((فه‌یله‌سوفه‌کانی گریک سه‌ره‌تا وه‌کو شاره‌زا له‌سروشته‌ ده‌رکه‌وتن ، پاشان لیکۆلینه‌وه‌کانیان گۆرانی به‌سه‌ردا هات و سه‌رنجیان خسته‌سه‌ر لیکۆلینه‌وه‌ له‌خودی مرو‌ف و پیشه‌و کاروباری پو‌ژانه‌ی ، به‌مه‌ش سروشتیان پشتگو‌ی خسته‌ و گرنگیان دا به‌بابه‌تی بوون و نه‌بوون)). (اُسس، 1965 : 97). یه‌کیک له‌و کۆمه‌له‌ یاخیبانه‌ی یونان (سو‌فستاییه‌کان) بوون ، پیش له‌دایک بوونی مه‌سیح له‌ بواری ئاینیدا ناوبانگیان ده‌رکردبوو، وتوویانه، که (سو‌کرات) فه‌لسه‌فه‌ی له‌ئاسمانه‌وه‌ هیناوه‌ته‌ سه‌رزه‌وی، هه‌روه‌ها که‌وتنه‌ تیکدانی بته‌کونه‌کان، گومانیان خسته‌ ناو ئاییدا ئه‌خلاقیه‌کان و په‌ره‌یان به‌م گومانه‌دا ، (سو‌فستاییه‌کان) ((بوون هزری مرو‌فیان له‌چه‌ق به‌ستووی شکاندو په‌ره‌یان به‌ تو‌یژینه‌وه‌ و بیرکردنه‌وه‌ دا)). (میهرین، 2009 : 41) به‌م شیوه‌یه‌ ئه‌دهبیاتی یونانی کۆن سه‌کویه‌ک بوو بۆ ده‌ربه‌ینی یاخیبوون له‌ ده‌سه‌لاتی کۆمه‌لایه‌تی و ئاینی و سیاسی داده‌نرا ، هه‌روه‌ها باس له‌پرسه‌کانی وه‌ک ئازادی و دادپه‌روه‌ری و مافی بریاردانی تاکه‌که‌س و به‌گو‌یره‌ی بنه‌ما ئه‌خلاقیه‌کانی مرو‌ف ده‌کرا .

1-3-2 - ياخيبيون له سەردەمی پۆمانی دا :

ياخيبيون له سەردەمی پۆمانی دابابەتيكه گرنگی خۆی هەيه، پەنگدانەوهی ئەوبەرهه‌لستیانهی کارەكتەرەكان پووبەپووی دەبنەوه ،كاتيك پووبەپووی چارەنووس و خوداوەندەكان و سیستەمی كۆمەلایەتی و سیاسی دەبنەوه. ياخيبيون له زۆریك له بەرهه‌مه ئەدەبییه پۆمانییه‌كاندا دەردەكه‌ویت بەتایبەتی له‌شیعروشانۆنامە‌كاندا، كه لهو سەردەمه‌دا بڵاوبوونەتەوه.یه‌كێك له دیارترین و ناودارترین كردهی ياخيبيون، ياخيبيونی (ئسپارتاكۆس)، كه‌به‌شۆرشی كۆیله‌كان ناسراوه. ((له‌سەدهی سییه‌می پيش زاین كاتی پۆمانییه‌كان هەندی ناوچهی یونانی نشینیان خسته ژێردەستی خۆیان ،ژماره‌یه‌کی زۆرخه‌لكیانوه‌كو كۆیله‌په‌وانه‌ی ئیتالیا كرد، كپین وفروشتیان پێوه‌ده‌كرد،یه‌كێكه‌وكۆیله‌نه‌(ئسپارتاكۆس)بوو)).(په‌نا، 2011 : 46).((له‌سالی (73) پ.ز، سپارتاكۆس و‌حه‌وت كۆیله‌ی تر جاری شۆرشیاندا، ياخيبيونی(سپارتاكۆس) ياخيبيونی ئەو كۆیله‌نه‌بوو ، كه بۆ زۆرانبازی به‌كارده‌هێنان ، ده‌بوايه له‌كاتی زۆرانبازی دا ،یان بكوژن ،یان بكوژرین ، یان له‌ناو بچن ، ئەمه‌ش بۆ كات به‌سه‌ربردنی ئەوكاته‌ی ده‌سه‌لات داره‌كانی پۆمانی بوو ، ئەم شۆرشه‌ له‌حه‌وت كه‌سه‌وه‌ بوو به‌حه‌فتاكه‌س ، پاشان بووبه‌ سوپایه‌کی هه‌فتا هه‌زار كه‌سی ، ئەم له‌شكره‌ توانی سوپای گه‌وره‌ی پۆمانی تیک بشكین و بچیته‌ ناو زۆربه‌ی شارەكانی ئیتالیاوه ، له‌گرنگترین ده‌سكه‌وته‌كانی ئەم ياخيبيونه‌ ،ئەوه‌ بوو كۆیله‌یه‌تی په‌تده‌كرده‌وه و داواى مافی یه‌كسانی بۆ كۆیله‌كان ده‌كرد له‌گه‌ڵ ئاغاكانیان دا)).(كامو، 2012 : 17).

1-3-3 - ياخيبيون له سەردەمی ئیسلام دا :

ياخيبيون له‌سەردەمی ئیسلام دا ئاماژه‌یه‌ بۆ ئەو بزووتنه‌وانه‌ی كه‌ تاكه‌كان ، یان گروپه‌كان له‌دژی ده‌سه‌لات دارانی ئەو سەردەمه‌ ئەنجامیان داوه ، جا ناكوکی ناوخۆی موس‌لمانان بیت ،یان ناره‌زایه‌تی به‌رامبه‌ر ده‌سه‌لاتداران یان سیستەمی به‌پێوه‌بردن . له‌دواى كۆچى دواى پێغه‌مبه‌ر (د.خ) ، چه‌ندین په‌وتی هزری وئاینی و فه‌لسه‌فی جیاواز له‌میژووی ئیسلامدا سه‌ریان هه‌لداوه ، ئەمه‌ش وایكردوه ، چه‌ندین مه‌زه‌ب و گروپ و په‌وتی جیاواز سه‌ری هه‌لب‌دات ، له‌وانه‌ش (سوونه ، شیعه ، عه‌له‌وی زه‌یدییه ، حه‌شه‌وییه ،ئەهلى حه‌ق ، خه‌واریج و موعته‌زیله) ئەمانه‌و چه‌ندین په‌وتی جیاوازی تر ، لی‌ره‌دا تیشك ده‌خینه‌ سه‌ر دوودیارترین له‌و گروپانه‌ ئەوانیش (خه‌واریج و موعته‌زیله).خه‌واریج : ((ئەو زاراوه‌یه‌ بوو كه‌ بۆ زۆربه‌ی ئەو گروپ و ده‌ستانه‌ به‌كارده‌هێنرا ، كه‌ دژی ده‌سه‌لاتی خه‌لیفه‌كان ، كه‌ خۆیان به‌جینشینی پێغه‌مبه‌ر (د.خ) ده‌زانی ، یان دژی ده‌سه‌لات ده‌ستانه‌وه ، به‌كارهاتوه)).(العفی ، 1999 : 348

(موعتهزيله : گروپیک بوون دیدگاو فکری نۆتیان بلاودهکردهوه ، ئەم گرووپه له خهواريجهکان و گرووپهکانی تر جیاوازی بوون (موعتهزيله) گروپیکي هزری ژیری یاخیبوون لهگواستنهوه راستهوخۆ له دهقهکانی قورئان ، ئەم گروپه لهسهردهمی هسهنی بهصری دا لهسهرتای سهدی (2) کۆچی دا سهری ههلاوه ، ئەویش لهسهر) ئەوهکهسانهی تاوانه گهورهکان (ئەنجام ددهن ، ((چونکه لاینگرانی ئەم گروپه پینان وابوو ئەو کهسهی تاوانی گهوره ئەنجام ددهن نه موسلمانن و نه کافرن)) ، واتا لهو نیهندهدا دهمیننهوه . (أبو زهره ، 2009 : 139)

4-1 - ھۆکارهکانی یاخیبوون :

یاخیبوون جۆریکه له بهرخودان یان بهرهلستی دژی ئەو بارودۆخه ههبووه. یاخیبوون کاتیک پروودهات که تاکهکان لهکۆمهلگادا ههست بهناپازیبوون بکهن، لهو دۆخهی ئەو سهردهمه ،یان پرووبهپووی ستهم، یان نادادپهروهری دهبنهوه. بۆزیاتر بهرچاو پروونی تیشک دهخینه سهر سهرهکی ترین ھۆکارهکانی یاخیبوون.

4-1 - 1 - ھۆکاری کۆمهلایهتی :

ھۆکاری کۆمهلایهتی یاخیبوون پهيوهندی بهنا دادپهروهری کۆمهلایهتی و نایهکسانی نیوان گرووپه جیاوازهکانی ناو کۆمهلگا هیه . ههربۆیه ئهرکی ههموو تاکیکی ھۆشیارو پۆشنبیره بهرهلستی ئەم بارودۆخه بکات ، که لهکۆمهلگادا هیه .چونکه (تاکو کۆمهلگا ملکهچی کۆمهلی داب ونهریتی کۆمهلایهتی بیت ئەوا ئەو کۆمهلگایه پهرتهوازه دهبیت ، چونکه ((ئەو کۆمهلگایانهی ملکهچی ههندی داب ونهریت و بیرو باوهپی کۆنن ، لهپیزی پیشکهوتنی شارستانهیهت بهجیماون،بۆیه کاتی تاکهکانی کۆمهلگا نهتوانن بهئزادی گوزارشت لهخۆیان بکهن ئەوا ئەوکۆمهلگایه سهرکوت کراوه)).(سالح ، 2001 : 90).

4-1 - 2 - ھۆکاری دهروونی :

یهکیکه له ھۆکاره سهرهکیهکان بۆ یاخیبوون ھۆکاری دهروونییه. یاخیبوون لهپووی دهروونییهوه بهھۆی چهندی ھۆکارهوه دهبیت، وهکو دهست وهردان لهئهموونی تاک لهپووی دهروونییهوه . یاخیبوون لهپووی دهروونییهوه بهکاردانهوه لهبهرامبهرفشاری دهروونی ، یان سۆزداریدا ههژماربکریت، یان دهکریت دهرئهنجامی کۆمهلی ھۆکاری دهروونی بیت، که کاریگهرییان لهسهر تاک هیه ، وای لیدهکات گوپراهیلی بۆ فهرمانهکان نهبیت. ((یاخیبوون پهيوهندی بهقوناغیکی دیاری کراوی

تەمەنى مەزگەنە، بۆيە دەكرىت ياخييون له قوناغى مندالى يان مەزگەندالى ياخود قوناغى ھەرزەكارى و كاتى ھۆش كامىل دەبىت رەبەت). (قەرەچەتەنى، 2004 : 86)

4-3 - ھۆكارى ئايىنى :

ياخييون دەكرىت رەگ و رەشەى ئايىنى ھەبىت ، كاتىك تاك له كۆمەلگادا تووشى سەم يان ناداپەرەرى دەبنەو بەناوى ئايىن يان باوەرە ئايىنەكانیانەو پەرەوێز دەخەن. لەزۆر كاتدا ئايىن ھۆكارىكى پالەنرە بۆ ياخييون كاتىك مەزگەنەكان بېرەو پەرەى يان رەبەسەكانیان وەكو ھەرەشە لەلایەن سەستەمى سەسەى، يان كۆمەلەتە دەبىرەت، تەگەشەتە ئايىنى بۆ دادپەرەرى ھەندىك جار بۆ ياخييون پالەنرە دەبىت، بەو پەشەى ياخييون پەشەى وایە كۆدەتا يان بەرخودان ئەركىكى ئايىنە بۆ گەشەتە بەدادپەرەرى وەكسانى، ھەندىكەش پەشەى وایە (ئايىن بىرەتەى لە ھەندى رەمەز و ئامازەو ترەس پەشەندى توندو تۆلەن بە داب و نەرتەو ھەى، كە لەلایەن باوەرەدانەو پەرەو دەكرىت). (ستونس، 1379 : 496). يەكەى تر لە ھۆكارەكانى ياخييونى ئايىنى (فەتوا ئايىنەكان بوو بۆ يەكەلەندەو دەسەلاتى خەلپە و جەشەكانیان ، چۆنكە رۆلەكى سەرەكى دەبىنى لەلەردن و دوورخەستەنەوى ھەندىك لە دەسەلات و دانەنەكى ھەندىكى تر، ئەمەش نارازىيون ياخييونى ئايىنى لەنەى سەم لىكراوى لىدەكەوتەو). (خەف، 2024 : 791)

2 - ياخييون له شەعەرەكانى (عەبدوللا پەشەو)دا :

2-1 - ياخييون له دەسەلاتى سەسەى :

ياخييون له دەسەلاتى سەسەى ديارەدەكە كاتى رەو دەدات ، كە تاكەكانى كۆمەلگا ھەنگاوىكى كەدەى بۆ راپەرەن دژى سەستەمى ھۆكەرەنى ، يان دەسەلاتى دەسەلات داران بنەن ، بەئامانجى گۆرەنى سەستەمى سەسەى ، ياخود ياخييون لەبەرەو ئەوسەستەمەى ، كە بەنەرەو يان نەشەرى دادەنرەت. (ئەو مەزگەنەى ياخى بوون بە ھەموو جۆرى دەسەلاتى سەسەى بە ھەموو شەوەكانى رەتەكەنەو ، بە دەسەلات دەلەن نەخەر ، زۆر دەلەى بە سەر ئەو كە رەستە ، مەفەشە ھەى ، بەلام پەشەلەكرەت ھەندى لە ياخييونەكە چى ئەوان نەن كەخاوەن دەسەلاتەن). (عەسەف ، 2020 : 244) (عەبدوللا پەشەو) يەكەى لە و شەعەرەكانى نەتەو كەمان وەكو زۆرەى شەعەرەنى تر لە ناو ئەش و ئازارەكانى گەلەكەيدا ژیاو ، ھەموو ئەو رەو داو و كارەساتانەى بە سەر كوردستان و خەلەكەى دا ھاتوو كارەن لە شەعەر كەدوو ، چۆنكە شەعەر لەو سەرەدەدا لە كوردستان ژیاو ، كارەگەرى ئەو رەو داو بەرەو

به‌شيعره‌کانییه‌وه دیاره، (په‌شیو)ئه‌وینداری نه‌ته‌وه‌و نیشتیمان و خه‌لکه‌که‌یه‌تی، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا شاعیریکی لاسارو توورپه‌یه به‌رامبه‌ر ئه‌و ده‌سه‌لاته سیاسی پ‌ژیمی به‌عس، یاخیوونی خوی راده‌گه‌یه‌نیت و بی ده‌نگ نابیت له‌ئاست ئه‌و هه‌موو پرو‌داوانه‌ی وه‌کو جینۆساید، به‌عه‌ره‌ب کردن، راگواستن، کیمیا‌باران، ئه‌نفال و کوشتنی هه‌زاران گه‌نج و لاوی کورد، هه‌لو‌یستی شاعیر به‌پوونی له‌شيعره‌کانیدا ده‌رده‌که‌و‌یت، (په‌شیو) له‌دژی سیاسه‌ته‌کانی پ‌ژیمی به‌عس و (ته‌عریب) کردنی خاکی کوردستان له‌لایه‌ن ئه‌و پ‌ژیمه‌ سته‌م کاره‌وه هه‌لو‌یست وه‌رده‌گریت و له‌شيعری (ته‌عریب) دا ده‌ل‌یت :

له‌ئاسمانه‌وه نه‌هاتووم،

من میوان نیم.

من میوانی سیبه‌رقورسی کوردستان نیم.

به‌ر له‌میژوو

کانییه‌ک بووم، لی‌ره ده‌ربووم.

به‌ر له‌میژوو

ئاگریک بووم لی‌ره هه‌لبووم.

بارکه‌ن، برۆن!

کانیاوه‌کان، جگه له‌من،

که‌سیکی دی تیرئاو ناکه‌ن.

دار گو‌یزه‌کان جگه له‌من،

بۆ هیچ که‌سیک

سیبه‌ری خویان هه‌ل‌ناخه‌ن ! (په‌شیو، 2014 : 272-273)

(په‌شیو) له‌م شيعردا دژی ده‌سه‌لاتی زۆرداری به‌عس یاخیوونی خوی ده‌رده‌بریت، که ده‌یه‌و‌یت خاکی کوردستان داگیربکات به‌تایبه‌تی (که‌رکوک) له‌جیاتی دانیش‌توانه په‌سه‌نه‌کی عه‌ره‌بی هه‌ورده له‌جیگا‌که‌یان نیشته جییکات. (په‌شیو) هه‌لو‌یست وه‌رده‌گرئ و ده‌ل‌یت ئیمه خه‌لکی ره‌سه‌نی ئه‌م نیشتیمانه‌ین و له‌پیش میژوووه‌و لی‌ره‌بووین باوبابیرانمان لی‌ره له‌دایک بوون سروشت و دار و دره‌ختی ئه‌م نیشتیمانه به‌ئیه نامۆیه‌و له‌گه‌ل ئیه هه‌ل‌ناکات، بۆیه داوایان لی‌ده‌کا ئیره جیبه‌یلن برۆن، پاشان (په‌شیو) له‌تاو ئازارو نه‌هامه‌تییه‌کانی گه‌لی کورد، له‌ئه‌نجامی ئه‌و هه‌موو کاره‌ساته‌و تراژیدیایه‌ی به‌سه‌ر گه‌له‌که‌ی دا هاتووه و بی ده‌نگی جیهان له‌شيعری (فوتبۆل) دا له‌کومه‌لگای نیو ده‌وله‌تی یاخیوونی سیاسی خوی ده‌رده‌برئ و ده‌ل‌یت:

ئاژانسه‌کانی ده‌نگوباس رایانگه‌یاند:

ياريبه کی فوتبۆل دهکری .

دوو تیه که کریمل و کۆشکی سپی .

پۆپ سهری کورد.

گۆل کوردستان .

تهماشاکەر - دنیای کری وهک گۆرستان ! (پهشیو، 2014: 338)

(پهشیو) له م شیعهدا یاخیبوونی خۆی بهرامبهر کۆمه‌لگای نیو دهوله‌تی دهرده‌برئ ، که ئه‌و کاته لهیه‌کی‌تی سۆقیه‌ت و ئه‌مریکا پیکهاتبوو ، چۆن له‌ئاست ئه‌و هه‌موو زوڵم سته‌می دژبه‌گه‌لی کورد ئه‌کریت خۆیان بی ده‌نگ کردوو ، چۆن بۆ به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان کوردستانیان کردوو به‌یارگا و که‌له‌سه‌ری کوردیان کردوو به‌تۆپ و چاره‌نووسی ئه‌م گه‌له ستم دیدیه‌یان کردوو به‌گۆل له ئاست ئه‌و کۆمه‌ل کۆژیانه دهره‌ق به‌گه‌لی کورد ده‌کریت ، وه‌کو گۆرستان خۆیان بیده‌نگ کردوو.

2 - 2 - یاخیبوونی کۆمه‌لایه‌تی :

یاخیبوونی کۆمه‌لایه‌تی دیارده‌یه‌که کاتیک پروده‌دات، که‌تاکه‌کانی کۆمه‌لکا یه‌که‌بگرن له‌دژی سیسته‌مه کۆمه‌لایه‌تییه باوه‌کان، که هه‌ست ده‌که‌ن سته‌مکارانه ، یان نادا‌په‌روه‌رانه‌ن. یاخیبوون کۆمه‌لایه‌تی (هه‌ستکردنی تاکه‌کانی کۆمه‌لگایه، که ناتوان بگه‌ن به‌ئامانجه بپه‌تییه‌کانی ژیان و ئه‌و هۆکارانه ده‌بنه هۆی بی توانایی تاک، ئه‌مه‌ش ده‌بنه هۆی یاخیبوون له‌کیشه‌کانی کۆمه‌لگا). (الطیب، 2017 : 28). کاتیک باس له کۆمه‌لگای پۆژه‌ه‌لاتی به‌گشتی و کۆمه‌لگای کورده‌واری به‌تاییه‌تی، ژن و کیشه‌و ئارایشه‌کانی ته‌وه‌ری سه‌ره‌کی شیعری یاخیبوونی کۆمه‌لایه‌تییه ، به‌تاییه‌ت ((شه‌ره‌ف ئه‌و کۆت و به‌نده‌ی که له میژه ئازادییه‌کانیزنی کوردی دیل کردوو، قفل لیدانی جه‌سته‌ی ژن بکۆدی شه‌رف وایکردوو ژنی پۆژه‌ه‌لاتی وکوردبه‌تاییه‌تی جه‌سته‌یکی داخراوی هه‌بیت ، به‌رووی هه‌موو ئازادییه‌کی ئاسایی وجوله‌و ئه‌رکی ئاسایی پۆژانه)). (عارف، 2025: 641) چونکه ژنان له کۆمه‌لگای کورده‌واریدا جاریک قوربانی کورد بوون و جاریک قوربانی ژن بونیان داوه، ئه‌مه‌ش بۆ شاعیران جیگای هه‌لو‌یست و تیرامان بووه، ئه‌گه‌ر هه‌ندی له‌شاعیران بۆ جوانی ژن شیعیران نووسییه‌ت ئه‌وا له‌م کۆمه‌لگای پیاو سالاریه‌دا ئه‌وا ژنان به‌هۆی پێشیلکردنی مافه‌کانیان و گیرۆده‌بونیان به‌هۆی داب و نه‌ریته کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه و ئاستی رۆشنییری و که‌لتوری و ئایینی کۆمه‌لگا ، له‌گه‌ل جوانی ژن کیشه‌و گرفته‌کان ژن ته‌وه‌ری سه‌ره‌کی شیعره‌کانی (پهشیو، ن، له‌شیعری (ژن سالاری) دا دژی کۆمه‌لگای پیاو سالاری یاخیبوونی خۆی دهرده‌برئ و ده‌لیت:

كى هيندهى من شيتى ژنه ؟

كى دهتوانى،

هه موو عومر،

هه موو عومر...ئاوا... وهك من...

بۆدنياى كه پ سرتە پاوكا،

بۆشه وه زهنگ خۆى بكاته تريفه چن! (په شيو، 2019: 89)

(په شيو) له م شيعره دا هه رله ناو نيشانى شيعره كه وه له كۆمه لگاي پياو سالارى ياخي بووني خۆى راگه ياندوو دهى كه هۆكارى زولم ستهم و پيشيلكردى مافه كانى ژنان، (په شيو) له م كۆمه لگا كه پرو بيدهنگهى دژبه مافه كانى ژنان و چهوساندنه وه و سه تم ليكردن له ژنان به هۆكارى جياوازي كۆمه لايه تى كهس له خۆى زياتر به فرياد په سو خه مخورى مافه كانى ژنان نازانى، هه روها (په شيو) له دژى دواكه وتوى گۆمۆمه لگاي كورده وارى، كه به هۆى داب و نه ريته وه ريگا له خوشه ويستى ژنان ده گرن و به بيانوى ناموس و پاكردنه وهى شه رهى خيل وعه شيره ت چه ندين كچ و ئافره ت ده كوژريت، ياخي بووني خۆى ده رده برى و له شيعرى (ليت نه گه وړى) داده ليت:

نهينى خۆم

تائيسا به كهس نه گوتوه،

به توى ده ليم:

من چيام،

خه لكى شارى (ئه ستى) كوژهم،

هه موو پوژى

خوينى (زين) يك له خه نجه رم داده چوړى.

گه ر ديته لام ورياي خۆت به ،

خۆشت نه ويم ، ليت نه گوړى! (په شيو، 2014: 328)

(په شيو) له كۆمه لگاي كورده وارى ياخي ده بيت ، به گۆمه لگايه كى دواكه وت و ناوزه ندى دهكات كه وابه ستهى داب و نه ريتى سواوه و ، ئه مهش له ميژوه بوى ماوه ته وه و هيش تاش به هۆى خوشه ويستى و پاك كردنه وهى ناموسى پياو خيل و عه شيره ته وه ژنان ده كوژن، داوا له ژنان و كچان دهكات پياوانى ئه م كۆمه لگايه يان خوشنه وي ، چونكه (زين) كوژو (ئه سى) كوژن ئه سى كچيكى كونده كانى ده ورووبه رى هه وليزه دوائه وهى له گه ل ئه وينداره كهى هه لى و كهس دالده يان نادان به بيانوى پاك كردنه وهى ناموسى عه شيره ته كهى له لايه ن باوكى ئاگاهيه كه كوژرا.

2 - 3 - ياخييوونی ئایینی :

ياخييوونی ئایینی ئاماژەيە بۆ ياخييوونی تاکەکانی کۆمەلگا ، یان گروپەکان لەدەسەلاتی ئایینی، یان چەمک و بەها ئایینیە دانپێدانراوەکان، ھەرودھا ناپەزایەتی دەردەبەرن بەرامبەر بەلێکدانەو، یان پراکتیزە باوەکانی ناو ئایینک. ياخييوونی ئایینی لای تاکەکانی کۆمەلگا پەتکردنەوێ تەواوی بنەماکانی ئایین نییە، بەلکو ھەلچوونێکی دەروونی کاتییە، لەئاکامی پوونکردنەوێ ھەندێ لە پووداو و لایەنەکانی ژيان. ياخييوونی ئایینی (دەرچوون و پابەندنەبوونی تاک و گروپەکانی کۆمەلگایە بۆ ئەو بنەماو ئایینیانەي ئەو کۆمەلگایەي کە تێیدا دەژین). (بلوم، 2019 : 12). ياخييوونی ئایینی لەشیعەرەکانی (پەشیو)دا پەتکردنەوێ سەرپای چەمکە ئایینیەکان یاخود کوتارە ئایینیەکان نییە، زۆر جار ھاوارو ناپەزایەتیە لەئاست بێ دەنگی ئاین و خودا بەرامبەر ئەو پووداو کارەساتانەي بەسەر شاعیر وگەلەکەیدا ھاتووە، ئەمەش لەشیوێ پرسیار یاخود گفتوگۆ یاخود گلەیی و گازندە، بۆئەم مەبەستە (پەشیو) لەشیعری (بۆقەرەجیک)دا دەلیت:

ئاسمانی تۆ بەرپیی خۆتە!

سەرت شۆر کە،

ملت کە چ کە،

چاو مەگیڕە،

بۆ ئاسمان و ئەستێرە و خوا-

ئەوێ بستیگ خاکی نەبێ،

خوا و ئەستێرە و ئاسمانی کوا؟! (پەشیو، 2014: 16)

(پەشیو)لەم شیعەرەدا ياخييوونی ئایینی خۆی دەردەبەریت بەھۆی نالەباری و ناھەمواری گەلەکەيەو، کە بەھۆی بێ نیشتمانیەو پێو دەنالیئت ، بەھۆی نەبوونی پشتیوانیکەو لەشیوێ گازندە ئامیز لەخودا و ئەستێرە و ئاسمان یاخی دەبی و خۆی بەقەرەجیک دەچوینیت چوونکە ئەویش وەک شاعیر بێ نیشتمانی بۆیە شاعیر ياخييوونی دەگاتە لووتکەو دەلیت ھەرکەسیک وەک من نیشتمانی نەبی و خودا ئاسمان ئەستێرەي نیە. پاشان (پەشیو) بەھۆی ئەو بارودۆخی کە گەلی کوردی پێدا تێپەرپووە ، کە ھەمیشە بەشی داگیرکاری مāl ویرانی ستەم و زلم لیکردن بوو بۆ بێدەنگی خۆی گەرە لەئاست ئەو ھەموو نەھامەتیەو ئازارو ئەشکەنجەيیەي گەلەکەي (پەشیو) ياخييوونی خۆی لەشیعری (لەرووخساری شیعەرگەرین) دا دەلیت:

لە خەودا ھاوارم کرد: خەونە، مەرۆ!

له خه ونیشدا خوا نه هاته هاواری کورد!

کاتی هه ستم، چ ببینم؟ ته پراتینه!

ته پراتینی گۆر هه لکه نه و که متیاری کورد!

نه کرمم بچمه ژیر زهوی،

نه بالدارم بچمه ئاسمان،

ئه دی چبکه م کردگاری کورد؟ (په شیو، 2014: 477)

(په شیو) له م شیعره دا یاخیبوونی ئایینی وابهستهی ئه و دۆخه سیاسییه ناله بارهیه، که به سهر میلیلهتی کوردا هاتوو. که گیرۆدهی زولم ستهمی دوژمنان و ژێردهستهی داگیر که رانه (په شیو) گلهی له خودا دهکات، که نه هاتوته به هانی گهلی کورد و نهوک دروستکراوهکانی تری خودا نه بالی پێداوه بفریت نه وهکو کرم نیتوانیه وه بچیتته ژێرزهوی، داگیرکه رو دوژمنانی کورد ئه وه موو ستهم زولم و نادادییهیان به رامبه ر کورد کرد که چی خودا بو مافی کورد نه هاته گۆ.

2 - 4 - یاخیبوون له نیشتمان:

یاخیبوون له نیشتمان دیاردهیهکی ئالۆزه، بریتییه له هه لۆیست وهرگرتن به رامبه ر به دهسه لاتی دهسه لات داران، یان ئه و سیسته مه سیاسییه یی، که له ولاتیکی دیاریکراودا په یره و ده کریت. یاخیبوون له نیشتمان به هۆی چه ند هۆکاریکه وه پرووده دات، وهک هه سته کردن به ناداد په ره ری کۆمه لایه تی، هه ژاری، چه وساندنه وهی سیاسی، یان جیاکاری نه ته وهی، یاخود ئایینی. (له گه ل ئه وهی نیشتمان بوون و ژیا نی تاکه کانی کۆمه لگان، شوینی قوناغه جوانه کانی ژیا نی مرو فیه، به تایبه ت بیره وه ری و یادگاری مندا لی، هه ره ها جیگای باو با پیران و سه نگه رو خه با ته دژی نه یاران ی نیشتمان، له گه ل ئه م هه موو تالی و شرینییه ی نیشتمان زور جار مرو ف یاخی ده بیته و نیشتمانه که ی به جی ده هیلی و ولاتیکی تر ده کات به نیشتمانی خۆی، یاخود به هۆی خراپی دهسه لات داران و ناداد په ره ری ئایینی و کۆمه لایه تییه وه ده یان جار ئاواتی له ناو چوونی نیشتمانه که ی ده خوازیته). (نوور ده بن، 2022: 173). (په شیو) له گه ل ئه وهی ئه وینداری نیشتمان و گه له که یه تی، به لام زولم ستهمی دهسه لات دارانی نیشتمان و گه نده لی و ناله باری گوزه رانی گه له که ی و چاو چنۆکی سه رمایه داران وینه کانی نیشتمان له پێشچاوی شاعیر ده شیوینیته. کاتیک (په شیو) نه ده توانی له گه ل نیشتمانداندا هه لکاو نه ده توانی به جی به هیلی، یاخیبوونی خۆی له شیعر ی (شه ونو یژی نامۆیان) ده خاته پروو و ده لیت:

نیشتمانم!

تۆ وهك تانهی لهسه ر چاوم .

تۆ وهك ته می ،

له گشت لاوه دهورت داوم .

تۆ ئاوینهی -

لهناو تۆدا

هه موو دنیا بهدی دهکهم

تۆ تیمانی -

بههوی تۆوه هیچ نابینم :

نه کهل دهبینم ، نه زهوی .

نهخوا دهبینم نهئاسمان . (پهشیو، 2014: 495-496)

(پهشیو) لهم شیعردا یاخیبوون له نیشتیمان دهردهبریت ، بههوی ئه وهه موو ئازارو ستهم ناله باری ژیان رووبهرووی بووتهوه، له گه ل ئه وشدا نیشتیمان بووته تانه ناتوانیت لیی بیهوه یاخو بهجیی بهیلت، چونکه نیشتیمانه ئاوینهی شاعیره و هه موو جیهان له وهوه دهبینیت، ئه م ئه وینهی نیشتیمان وای کردووه جگه له وه نه زهوی و نه ئاسمان نه خودا ببینیت، هه روه ها کاتیک (پهشیو) له نیشتیمان دا هه ست به ئارامی وئاسوودهی ناکات ئیتر جیاوازی له نیوان نیشتیمان و به ندینخانه نابینیت ، له نیشتیمان یاخی ده بییت و له شیعی (به ندینخانه) دا ده لییت:

له پریکا

دامروانی و تۆم بهدی کرد...

شاگه شکه بووم!

هه ر وام زانی دورگه یه کی بچکولانهی ،

بۆ ئارامی و فه رامۆشیم دالده و لانهی ،

که نیشتمه وه تیگه یشتم :

تۆ دالده نیت،

شیرنترین به ندینخانهی ! (پهشیو، 2014: 344)

(پهشیو) لهم شیعردا یاخیبوونی خوی له نیشتیمان دهخاته روو، چونکه نیشتیمان له تیروانیی (شاعیر) دا لانکهی ئارامی و یه کسانی دادپهروه ری و ئازادی پادهربرینه ، هه روه ها به ناگه یه که بۆ پرگار بوون له نه هامه تییه کانی ژیان ، به لام کاتیک ئه م تیروانییه لای (شاعیر) پیچه وانه ده بیته وه له نیشتیمان یاخی ده بییت و لیی ده بییت به زیندان.

2 - 5 - ياخيبيون له خود (ياخيبيوني خودی):

ياخيبيون له خود ، چه مكيكه ئاماژه به بۆ بهرهلستی كردن ، يان بهرهلستی كردنی نهریت و بهها بۆ ماوه بيهكان ، يان سنووردارکردنی کۆمه لایه تی که له لایه ن خشه که لتووری و سیاسیه کانه وه سه پینراوه. ياخيبيون له خود ده توانیت له وه رگرتنی هه لۆیستی ناتەقلیدیدا به رجه سته بکريت، يان په پره و کردنی ريبازه که سيبه کان، که پيچه وانه ی چاوه پروانییه کانی کۆمه لگا يان ژینگه ی ده ورووبه ره. (مرۆف کاتی له خودی خۆی ياخی ده بیته، یه که م به ریه که ووتنی له گه ل خۆی دا ده بیته و ده که ویتته هه لوه شانده وه ی خۆی ، چونکه مرۆفی ياخی له خودی خۆی هه ولده دات ئه وه ی که پنیوسته هه بی، نه ک ئه وه ی هه یه، مرۆف کاتی له خۆی ياخی ده بیته هه ولده دات زالبیته به سه ر خۆی و ئیراده ی خۆی به ده ست بپنێ و له لایه نی ده ره کی پزگاری بیت) . (گۆلی، 2008 : 32)، ته وه ره کانی نامۆبوون و بهرهلستی كردن و نارازیبوون و خه م و ئازاره کانی کۆمه لگا و پووداوو کاره ساته نه خوازراوه کان که به سه ر میله ته ی کوردا هاتوون هۆکاری ياخيبيوني خودین له شیعره ی شاعیرانی کورد به گشتی و (په شیو) به تاییه تی وه کو خه مخوری گه ل ونیشتمان هه میشه ئازاره کانی گه له که ی تووشی باریکی ده روونی کردووه و له شیعره ی (گه شبینی) ياخيبيوني خودی ده رده بریت و ده لیت:

بۆ باران هه یه ، گهر جاریک

له نیوه ی پێ ته پم نه کا؟

بۆ به فر هه یه گهر جاریک

تبی نه که وم و سپم نه کا؟

قولی ئه قین چۆن بیوم،

گهر ئازیزیک

جاریک ده سته ردارم نه بی؟

ژیان به چی به راورد که م ،

ئه گهر مردن

نیزیکی که نارم نه بی! (په شیو، 2014: 117-118)

(په شیو) له م شیعره دا هه لۆیستی نامۆبوون و ياخيبيوني خودی ده رده بریت به رامبه ر به گه شبینی، دوو تابلوی هونه ریمان نامۆبوونمان پیشان ده دات یه که م تابلوی ژیا نی کورده هه رچی کیشه و نه هه م ته ییه کانی جیهان هه یه برۆکه ی گه له که ی نه گرتیته هه میشه پووبه پرووی زولم سته م داگیر کاری بووه ته وه ، هه میشه بی پشت و په ناماوه ته وه، تابلوی دووه م نامۆی و بی ئومیدی بالی به سه ر ژیا نی شاعیردا کیشه وه

بوووته هۆی بارودۆخیکى نائارام بۆ شاعیر، خۆی عاشقیکی تاک لایەن دەچوینى بى ئومید دەبیّت له دابرا، به هۆی نزیک بوونه وهى له مردن ناتوانیّت ژيان به هیچ شتى به راورد بكان ئەم دۆخه نامۆ بوونه (شاعیر) توشى یاخیبوونی خودى کردووه. کیشه ناوخۆی گه له کهى و شه پى براگوژى (په شیۆ) توشى ئالۆزى دهروونی دهکات و له شیعری (چما من چۆره خوینە...) یاخیبوونی خودى دهرده بریّت و دهلیّت :

له بهر ئاوینە سهیری خۆم ده کهم :

چ ده عبايه کی سهیرو سه مه ره م !

په رکه م ده مگرئ

کاتى ده بینم په کتر راو ده نین

ئه ندامه کانی جه سته ی سه را پا ویران و نغروم.

هیلنجم دیتی

که چاو ده برمه گلۆله کرمی

زاره کی برینی گیان و جه سته ی خۆم. (په شیۆ، 2014: 4988-499)

(په شیۆ) له م شیعردە دووبه ره کی براکوژى و راوه دوونانى په کترى میله ته کی وای لیکردووه له خودى خۆی یاخی بیّت و به شتىکی نامۆ و سهیر خۆی ببینیّت، ئەم دۆخه ناله باره ی گولئ کورد (شاعیری توشى ئالۆزى دهروونی کردووه و په رکه م دهیگریت که په کتر راوه نین و ئه ندامه کانی جه سته ی سه را پا ویران بووه.

2 - 6 - یاخیبوونی شیعری :

یاخیبوون له شیعردا گوزارشته له حاله تی ره تکردنه وه و به ره له سته ی واقع ، یان به ها باوه کان ، جا کومه لایه تی، سیاسى یان که لتوورى بیّت. ئەو شاعیرانه ی مه یلیان بۆ یاخیبوون هیه، له پێگای زمانیکى شیعرییه وه نه ریت ده شکین و به دواى فۆرمى نوێ دا ده گه پێن بۆئوه ی هه سته کانیا ن ده ربپرن، له دیارترین ده رکه وته کانی یاخیبوون له شیعردا به کارهینانى ته کنیکه جوانکارییه نوێیه کان، وه ک بچرانی مه به سته له کیش قافیه و ریت، یان به کارهینانى وینه ی شیعری داهینه رانه. زمانى شیعری له پێگای دروستکردنى وینه کاندایا له چوار چۆیه ی پیکهینان و ئاسۆی پر مه به سته ی شیعری ئه نجام ده دریت، چونکه سروشتى دروستکردنى ده ق لادانه له یاسا زمانه وانیه کان. ((شیعیر بۆ ئه وه ی شوینى خۆی له دلّی خوینه ردا بکاته وه و کاریگه رى خۆی بچه سپینى ، ده بیّت هه ندی ئاواز و ریت و وه زن و قافییه نائاسایی یاخود ناباو به کاربهینى بۆ ئه وه ی گرووه تینیک بدات به ده قه که)) . (کریم ، 2024 : 196) . په کیک له و بابه تانه ی یاخیبوونی شیعری له شیعره کانی (په شیۆ) دا به دى ده کريت و یاخیبوونه

له زمانى شيعرى كون و بهكارهينانى زمانى سادى خهلك و كوردى پهتى ، ئەمەش بۆ ئەوەدەگەرپیتەوه كه (شاعیر) ههلقولاوى ناو گهلهكهیهتى، ههروهها وشهى سادى بهكارهیناوه بۆ ئەوهى زۆرتین كهس لهشيعرهكانى تیڭگات . ئەوەتا لهشيعرى (بۆ چىاییه دوورهكان) دهلیت:

ئەى چىاییه دوورهكان !

چۆن ئاگر كهسیك بگرى،

منتان گرتوووه وهك ئاگر-

ههچهنده به تاوتر ههلىم،

ههچهنده دوورتر كهومهوه ،

دهبینم بلندترن،

گهورهترن نيزيكترن! (پهشیو، 2014: 406)

(پهشیو) لهم شيعرهدا له زمانى ئەدهى كۆنى شيعرى ياخييوونى شيعرى دهخاته ڤوو وزمانىكى

سادو ساكارى بهكارهیناوه، چونكهويشتوويهتى پهيامهكهى بهڤوونى بگهيهنیت، لهووشهسادانهى وهك (بهتاو، دوور، ئاگر، بلند، گهوره، نيزيك) بهدانانان له شوینى شياوى خویان و ڤيخستیان بهشیوهیهكى هونهرى تابلویهكى هونهرى قهشهنگ و مانایهكى بههیزی بهشيعرهكه بهخشیوه . ههروهها (پهشیو) چهند وشهیهكى سامانى كهلتوورى و پشتگوینخراوى وهگرتوووه له بهرگیكى ناوازهدا گیانیكى نوپی پیهخشیون له شيعرهكانيدا بهكارى هیناوه بۆ ئەم مهبهسته لهشيعرى (ئەگەر ئەمجاره بیتمهوه)دا دهلیت:

ئەگەر ئەمجاره بیتمهوه

بهیانیان

وهك بهرخۆلهیهكى ساوا

له ناو قهرسیلى پاراو

تل دهخۆم و گیایىكى تفت تیرتیر دهجووم

تا كفت دهبم

پى و بهلهكه

له شهونمى سارد ههلهدهسووم. (پهشیو، 2014: 356)

(پهشیو) لهم شيعرهدا له زمانى كۆنى شيعرى ياخييوونى خۆى دهردهپریت، ئەم وشه میلیانیهى لهسامانى كهلتوورى وهكو(قهرسيل، بهلهك، كفت، تفت، بهرخۆله،

ساوا... له شیعره که دا به کارهیتناوه. زمانی (په شیو) زمانیکی تاییه تی ئاماده کراو نییه، به لکو هه لقولاوی زمانی ئاسایی خه لک و زمانی قسه پیکردنی خه لکی ئاساییه. لیها توانه وشه کانی ریکخستوه و تابلویه کی هونه ری پینه خشانده، ئه مهش زمانی شیعی (په شیو) له زمانی شیعی پیش خوی جیا بکاته وه.

ئه نجامه کان

1 - یاخیبوون دیاردهیه کی دیرینی فره پره نده په یوه سته به ژیا نی مروقه وه، جیی سهرنجی فه یله سوف وکومه ئاسان وشاعیران ونوسه ران بووه.

2 - بارودوخی کومه لایه تی، سیاسی وئایینی و تیکچوونی دهروونی شاعیر هوکاری سهره کی یاخیبوون.

3- زولم وچه وسانده وهی رژی می به عس و نادادی وگه نده لی دهسه لاتی ناوخوی وای کردوه یاخیبوون له دهسه لاتی سیاسی وکومه لایه تی ونیشتیما ن به پروونی له شه عره کانی (په شیو) دا دهرکه وی.

4 - ئه وکاره سات و مهرگه ساتانه ی گه لی کورد وبی نه وای و بی دهنگی خودا وای کردوه یاخیبوونی ئایینی و خودی به پروونی له شیعه کانی (په شیو) دهرکه ویت.

5 - (په شیو) له رهوت و گروه شیعی و ئه ده بییه نویخوازه کان بی ئاگانه و بووه، گورانکاری ناوه پروک و فورم وزمانی ساده ی یاخیبوونی شیعی لای (په شیو) به رهه م هیتاوه.

سهرچاوه کان

یه که م: به زمانی کوردی:

برزنجی، ئازاد (2020). چه ندویستگه یه کی فیکری ئه ده بی، چ 4. ده زگای چاپ وپه خشی سهرده م، سلیمانی، کوردستان.

په شیو، عه بدوللا، (2014)، پشت له نه وا و پرو له کرپوه شیعی (1965-1979)، چ 4. چاپخانه ی پروژه لات، کوردستان.

په شیو، عه بدوللا، (2019)، سه ولم پولا و که ناریش دوور شیعی (2006-2009)، چ 2، چاپخانه ی پروژه لات، هه ولیر، کوردستان.

په شیو، عه بدوللا، (2014)، هه سپم هه وره و رکیمف چیا شیعی (1980-2005)، چ 4، چاپخانه ی پروژه لات، کوردستان.

پهنا، بههنام محهمهه (2011). نههنيهكانى شارستانيهتى رۆمى كۆن، چ1، چاپخانهى چوارچرا، سليمانى، كوردستان.

پۆستهه، ئارى عوسمان (2016). پهنگدانهوهى بوونگهرايى له پۆمانى كورديدا كرمانجى ناوهراست، نامهى ماستهه، زانكۆى گهرمىان .

سعيد، ناز ئهحمهه (2010). لادان له شيعرى (له تيف ههلمهه)، نامهى ماستهه، زانكۆى سليمانى.

سالح، هاشم (2001). ئاين وعهلمانيهه و كومهلگاي مهدهنى (گفتوگو له گهه محهمهه ئارگۆن)، و: نهوزاد ئهحمهه ئهسووه، چ1، دهزگاي موكريان، ههولير، كوردستان.

عارف، ئاشتى حسين، (2025)، گرفتهكانى ژن له پۆمانى (نهفرهتى نهوبههاران) ي بهختيار عهلى دا، گوڤارى زانكۆى كهركوك بۆزانسته مروڤايه تيبهكان، كهركوك، بهرگى (20)، ژماره (1).

قههچهتانى ، د.كريم شهريف (2004). تيورهكانى پينماى وئاراستهكردنى دهروونى ، گوڤارى پامان ، ژماره (91).

كريم، اوات رحيم (2024). ياخييون له شيعرى كورديدا (1970-1991) كرمانجى ناوهراست، تيزى دكتورا، كوليتژى زمان و زانسته مروڤايه تيبهكان، زانكۆى گهرمىان.

-كامو، ئهلبير، (2012)، مروڤى ياخى. و: ئازاد بهرزنجى، ناوهندى غهزه لنووس، سليمانى، كوردستان.

گولى، عبدالقادر نورى عبدالكريم (2008). ياخييون دناف هۆزانا نوپخازا كورديدا (سهلمان كوڤلى وهك نموونه)، ههولير، كوردستان.

- ميهرين، ميهرداد (2009). قوتابخانه فلهسهفيهكان، و: سيدو داود على، چ1، چاپخانهى رينما، سليمانى، كوردستان.

موكريانى، ههژار، (1388). فرههنگ، چ5، چاپخانهى انتساراتى سروشت، تهران، ئيران.

نقشبهندى، غياث الدين (2004). نامۆى، چ2، دهزگاي چاپ و بلاوكردنهوهى بهدرخان، سليمانى، كوردستان.

- نوورهدين، بوار (2022). پهيف و پهيام، (ههلبژاردهى نووسينهكانى 1970 - 1981 (لهگه‌ل بيبلوگرافيا دا (پهفيق سابير) چ 1، چاپخانه‌ى تاران، ناوه‌ندى غه‌زل نووس، سليمانى، كوردستان .

- طه، هاوکار مامه‌ند (2006). قه‌ده‌غه‌شکينى له‌شيعرى هاوچه‌رخى كورديدا (1980-1991) باشورى كوردستان، نامه‌ى ماسته‌ر، زانکوى سه‌لاحه‌دين - هه‌ولير.

دووه‌م: به‌زمانى عه‌ره‌بى :

الطيب، عثمانى (2017). شعرية التمرد في الشعر العربي الحديث مراعاة في ديوان احمد المطر، رسالة الماجستير، جامعة محمد بوضياف ، كلية الأداب واللغات، قسم اللغة والأدب العربي، جزائر.

امينة، عويد (2017). التمرد النفسي، رسالة ماجستير، قسم العلوم التربوية والنفسية، كلية التربية، جامعة القادسية.

العلي، فيصل حسين تحمير (2004). التمرد في الشعر العباسي الأول، أطروحة الدكتوراه، جامعة المؤتة.

أسس، رابوبرت (1965). مبادئ الفلسفه، ط 7 ، مكتبة النهضة، القاهرة، مصر.

العفني، عبدالمنعم (1999). موسوعة الفرق والجماعات والمذاهب واحزاب والحركات الإسلامية، ط 1، دمشق، سوريا.

أبو زهرة، الأمام محمد (2009). تاريخ المذاهب الإسلامية، ط 1 ، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.

بلوم، الأخضر (2019). التمرد في شعر تابط شرا - دراسة جمالية رسالة ماجستير، جامعة قاصدي مرباح ورقلة.

جعفر، د.عبدالكريم راضى (1998). رماد الشعر دراسة فى البنية الموضوعية والفنية لشعر الوجدانى الحديث فى العراق، دارالشؤون الثقافية العامة، بغداد، العراق.

خلف، ابراهيم محمد، (2024)، الفتاوى الدينيه واثرها علي الحياة السياسية لسلطين دولة الممالك، مجلة جامعة كركوك للدراسات الإنسانية، المجلد (19)، العدد (2).

سلوم، سفانه داود (2007). ظاهرة التمرد في أدبي الرصافي والزهاوي (دراسة تحليل موازنة)، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية تربية - ابن رشد.

- عساف، نوال محمد (2020). قياس مستوى التمرد النفسى فى المدارس الثانوية من وجهة نظر المدرسين، مجلة جامعة بابل للعلوم الانسانية، المجلد (28)، العدد (3).
- غازي، عبدالله امير، فاطيمة لطيف عبدالله (2018). التمرد وأشتغالاته بلفن المفاهيمي، مجلة جامعة بابل للعلوم الإنسانية، المجلد (26)، العدد (6).
- فتحية، رانية (2019). ظاهرة التمرد في رواية الأجنحة المتكسرة (جبران خليل جبران)، رسالة ماجستير، الجزائر.
- سنييه م: به زمانى فارسى:
- ستونس، راب (1389). متفكران بزورگ جامعہ شناسى، ت : ميهرداد ميردا
مادى، چ 1، نشر و مركز، تهران ئيران .