



*Kirkuk University Journal
of Humanities Studies*
مَجَلَّةُ جَامِعَةِ كَرْكُوكَ لِلدِّرَاسَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ



<https://kujhs.uokirkuk.edu.iq>

DOI: 10.32894/1992-1179.2025.159894.1204

Date of research received 06/05/2025, Revise date 01/07/2025 and accepted date 01/07/2025

**Learning a Second Language Through Mental Imagery
"English as an Example"**

**Prof. Dr. Abduhlwahid mushir Mahmood
Dr. Rezhna saefaddin hasan**

Abstract

In today's era, with ongoing advancements in life, acquiring a second language has become an essential requirement. Language learning experts continuously search for innovative strategies and methodologies. Various approaches and strategies have been developed in this field, one of which is the "keyword strategy" that relies on language acquisition through mental imagery. In second language acquisition, the fundamental process involves encoding and storing information in memory, which directly impacts information retrieval capabilities. This research, titled "Second Language Acquisition Through Mental Imagery," examines learning a second language—specifically English—through mental visualization techniques. The study employs a descriptive methodology. The significance of this research lies in developing an appropriate program for second language acquisition (English) that enables learners to memorize numerous linguistic units without forgetting them. This study aims to address several questions: How can learners effectively store information in memory without forgetting it and retrieve it when necessary? Can Kurdish learners benefit from mental imagery when learning English as a second language? How can this strategy be implemented in the Kurdish language context? The research findings reveal that an effective program can be developed for Kurdish learners to acquire a second language, specifically English, by utilizing mental imagery techniques. A comprehensive bibliography is provided at the conclusion of the research.

Keywords: Second language acquisition, Learning, Mental imagery, Memory, Encoding.

تعلم اللغة الثانية من خلال الصور الذهنية

(اللغة الانجليزية نموذجاً)

آ.د. عبدالواحد مشير محمود¹

د.ريثنه سيف الدين حسن²

الملخص

في العصر الحالي وفي ظل التقدم المعاصر، أصبح تعلم لغة ثانية حاجة مهمة، لذلك يسعى خبراء هذا المجال إلى إيجاد استراتيجيات وطرق جديدة لتعلم اللغة. لهذا الغرض، تم تقديم العديد من الأساليب والاستراتيجيات في هذا المجال. إحدى هذه الاستراتيجيات هي استراتيجية (الكلمات المفتاحية) التي تعتمد على تعلم اللغة من خلال الصور الذهنية. بلا شك، تعد عملية ترميز المعلومات وتخزينها في الذاكرة من أبرز ركائز تعلم اللغة الثانية، مما يؤثر على عملية استرجاع المعلومات. يتناول هذا البحث، بعنوان (تعلم اللغة الثانية من خلال الصور الذهنية)، تعلم اللغة الثانية، مثل اللغة الإنجليزية، من خلال الصور الذهنية. ولتحقيق ذلك، تم الاعتماد على المنهج الوصفي. تكمن أهمية هذا البحث في أنه من خلال وضع برنامج مناسب لتعلم لغة ثانية، مثل اللغة الإنجليزية، يمكن للمتعلم حفظ العديد من الوحدات اللغوية دون نسيانها. يهدف هذا البحث إلى الإجابة على عدة أسئلة: كيف يمكن للمتعلم تخزين المعلومات في الذاكرة دون نسيانها واسترجاعها عند الحاجة؟ إلى أي مدى يمكن للمتعلم الكردي الاستفادة من الصور الذهنية في تعلم اللغة الإنجليزية كلغة ثانية؟ كيف يمكننا تطبيق هذه الاستراتيجية في اللغة الكردية؟ وفي النهاية، اكتشفنا أنه يمكن وضع برنامج مناسب للمتعلمين الأكراد لتعلم لغة ثانية، مثل اللغة الإنجليزية، بالاعتماد على الصور الذهنية. وفي الختام، تم دعم نتائج البحث بقائمة المصادر العلمية.

الكلمات المفتاحية: اللغة الثانية، التعلم، الصور الذهنية، الذاكرة، الترميز.

¹ جامعة صلاح الدين-اربيل كلية اللغات- اللغة الكردية

² جامعة صلاح الدين-اربيل كلية اللغات- اللغة الكردية

فیربوونی زمانی دووهم له ږیگه‌ی وینه‌ی زهینى (زمانى ئینگلیزى به نمونه)

پوخته :

له سهردهمى ئەم‌پړدا له‌گه‌ل به‌ره‌و پيش چوونى ژيان، فیربوونی زمانی دووهم بووه به پيداويستیه‌کى گرنه‌گ، بویه شاره‌زايانى ئەم بواره به‌رده‌وام به‌دواى دۆزینه‌وه‌ی ستراتیژییه‌ت و ږیگای نووى فیربوونی زمان، بو ئەم مه‌به‌سته چه‌ندین شیواز و ستراتیژییه‌تى جياواز له‌م بواره‌دا خراونه‌ته‌ ږوو. یه‌کى‌ک له‌م ستراتیژییه‌تانه بریتیه‌ له ستراتیژییه‌تى (کلیله وشه) که پشت ده‌به‌ستیت به فیربوونی زمان له ږیگه‌ی وینه‌ی زهینى. بى گومان له فیربوونی زمانی دووهم‌دا خالى به‌ره‌تى بریتیه‌ له کردارى به‌کو‌دکردن و هه‌لگرته‌ى زانیا‌رییه‌کان له یادگه‌دا، که کاریگه‌رى ده‌کاته سهر کردارى گه‌پان‌دنه‌وه‌ی زانیا‌رییه‌کان. ئەم تو‌یژینه‌وه‌یه به‌ ناو‌نیشانی (فیربوونی زمانی دووهم له ږیگه‌ی وینه‌ی زهینى)، که باس له فیربوونی زمانی دووهم به نمونه زمانی ئینگلیزى ده‌کات له ږیگه‌ی وینه‌ی زهینى. بو ئەم مه‌به‌سته پشت به ږیبا‌زى وه‌سفى به‌ستراوه. گرنه‌گى ئەم تو‌یژینه‌وه‌یه له‌وه‌دا‌یه، که له ږیگه‌ی دانانى پ‌ر‌و‌گ‌رامی‌کى گونجاو بو فیربوونی زمانی دووهم به نمونه زمانی ئینگلیزى، فیرخواز بتوانیت چه‌ندین یه‌که‌ی زمانی له‌به‌ربکات بى ئەوه‌ی له‌بیریان بکات. ئامانجى ئەم تو‌یژینه‌وه‌یه بریتیه‌ له‌گه‌یشتن به وه‌لامى چه‌ند پرسیاریک: چو‌ن فیرخواز بتوانیت زانیا‌رییه‌کان له یادگه هه‌ل‌گریت بى ئەوه‌ی له‌بیریان بکات و له کاتى پ‌ن‌و‌یست بیانگه‌ږینیت‌وه‌؟ ئایا فیرخوا‌زى کورد بو فیربوونی زمانی ئینگلیزى وه‌ک زمانی دووهم ده‌توانیت سود له وینه‌ی زهینى وه‌ربگریت؟ چو‌ن ده‌توانین ئەم ستراتیژییه‌ته له زمانی کوردی په‌ی‌ږه‌و بکه‌ین؟ له‌کو‌تایى تو‌یژینه‌وه‌که ئەوه‌مان بو ده‌رکه‌وت‌وه‌ که ده‌ک‌ریت پ‌ر‌و‌گ‌رامی‌کى گونجاو بو فیرخوا‌زانی کورد داب‌ن‌ریت بو فیربوونی زمانی دووهم به نمونه زمانی ئینگلیزى. به پشت‌به‌ستن به وینه‌ی زهینى. له‌کو‌تایى تو‌یژینه‌وه‌که‌ش لیستی سه‌رچاوه‌کان خراوه‌ته‌ږوو.

کلیله وشه: زمانی دووهم ، فیربوون ، وینه‌ی زهینى، یادگه ، به‌کو‌دکردن.

پیشہ کی:

ناونیشانی توئیژینہ وہ کہ: توئیژینہ وہ کہ بہ ناونیشانی (فیربوونی زمانی دووہم لہ ریگہی وینہی زہینی (mental imagery) - زمانی ئینگیزی بہ نمونہ.

-گرنگی توئیژینہ وہ کہ: گرنگی ئەم توئیژینہ وہیہ لہ وەدایہ کہ ستراتییہ تیکی گرنگ لہ فیربوونی زمانی دووہم بو فیرخوازی کورد دەخاتەپوو، بەجۆریک کہ فیرخواز بتوانیت چەندەها یەکە ی زمانی لہ بەر بکات بی ئەوہی لہ یادیان بکات و لہ کاتی پیویست بیانگەریتەوہ.

-رپیازی توئیژینہ وہ کہ: لہم توئیژینہ وہیہ پشت بہ رپیازی وەسفی بەستراوہ.

ئامانجی توئیژینہ وہ کہ: ئامانج لہم توئیژینہ وہیہ گەشتنە بہ وەلامی چەند پرسیاریک لہ وانہ:

-چۆن فیرخواز بتوانیت زانیاریہ کان لہ یادگە ھەلگریت بی ئەوہی لہ بیریان بکات و لہ کاتی پیویست بیانگەریتەوہ؟

-ئایا فیرخوازی کورد بو فیربوونی زمانی ئینگیزی وەک زمانی دووہم دەتوانیت سود لہ وینہی زہینی وەربگریت؟

- چۆن دەتوانین ئەم ستراتییہ تە لہ زمانی کوردی پەپرەو بکەین؟

ناوەرۆکی توئیژینہ وہ کہ: توئیژینہ وہ کہ لہ دوو بەش پیکھاتووہ، بەشی یەکەم کہ بەشیکی تیوریہ تییدا چەند بابەتیک خراونەتەپوو لہ وانہ: (فیربوونی زمان، تیوریہ کان فیربوونی زمان، یادگە و جۆرەکانی ستراتییہ کان فیربوونی زمانی دووہم، چۆنیەتی دروست بوونی وینہ لہ زہیندا). بەشی دووہم تایبەتە بہ فیربوونی زمانی دووہم لہ ریگہی وینہی زہینی تییدا چەند نمونە یەک لہم بارہیہ پوونکراوہتەوہ. لہ کۆتایی توئیژینہ وہ کہ ئەنجام و لیستی سەرچاوەکان خراونەتەپوو.

بەشی یەکەم: وینہ و فیکردنی زمان

۱-۱ پروسە فیربوونی زمان

پروسة فیربوون بهگشتی له لایه ن زمانه وانان و دهروونناسانه وه پیناسه ی جورا و جوری بۆ کراوه ، چونکه له م پروسه یه ههردوو لایه نی دهروونی و پهروهردیه ی رۆلی گرنگ دهبینن . هه ر یه ک له پیناسه کان له روانگه یه که وه سهیری پروسه که یان کردوو و هه ولایانداه پیناسه یه کی گونجاو بۆ ئەم پروسه یه بخه نه روو بۆ نموونه له فهرهنگی (Logman) دا به م شیوه یه پیناسه کراوه (دهستکه وتنی زانیارییه له سه ر بابه تیک یان وه رگرتنی لیها تویه به ئەزموون له چالاکیه کاندایه ، ئەمه ش به خویندن یان به هۆی فیڕکردنه وه ده بیئت (نهمه ، ۲۰۱۳: ۱۲۲) یان به وه پیناسه کراوه که (پروسه یه کی عه قلی زۆر ئالۆز و هه مه لایه نه ، ژماره یه کی زۆر پروسه و چالاکی و توانستی تر له خۆده گریت که له وه رگرتن و هه ست پیکردنی و رژیته کان له لایه ن ههسته وه ره کانه وه ده ست پچ ده کات و دواتر گه یاندنیان به میشک و عه نبارکردنی و لیکنده وه و درک پیکردن و وه لام دانه وه له ریگه ی ماسولکه و گلانه ده کانه وه کۆتایی دیت (قه ره چه تانی، ۲۰۰۸: ۱۸) . واته پروسه ی فیربوون به گشتی پروسه یه کی هه مه لایه نه به شیکی زۆر له ئەندامه کانی مروف به شداری تیدا ده کات ، مروف توانایه کی خۆرسکی هه یه بۆ فیربوون که توانایه کی به رزه و له گه ل مروف له دایک ده بیئت و به ریژیایی ژیا نی ئەم توانایه به گه رده خات بۆ فیربوونی ناوه ستی تا کۆتایی ژیا نی. فیربوونی زمانیش وه ک هه موو فیربوونه کانی تر بریتیه له وه رگرتنی زانیاری و هه لگرتنی له میشک تا کاتی به کاره یانه وه یان، واته وه رگرتنی زانیارییه کان و هه لگرتیان له یادگه ی دریژخایه ن و دووباره به کاره یانه وه یان له کاتی پێویستدا. پروسه ی فیربوونی زمان به تایبه تی زمانی دووه م به دوو شیوه ئەنجامده درئ یان ئەوه تا به شیوه ی سروشتی واته له خۆوه ئەمه ش له کاتی که تاک بکه ویته ژینگه یه کی زمانی جیاواز له زمانی دایک ئەوه کاته پیدایهستی و تیکه لبوونی کۆمه لایه تی وا ده که ن که فیربوونی زمانی دووه م به شیوه ی سروشتی رووبدات، یان ئەوه تا به شیوه ی فیڕکردن واته له ناو پۆلدا ئەنجام دهدرئ واته مامۆستا له ریگه ی هه لبژاردنی ستراتیژییه تیکی گونجاو زانیارییه کانی به فیڕخواز ده گه یه نیت .

ئوه ی لیژده مه به ستمانه تیشکی بخه یه سه ر پروسه ی فیڕکردنی زمانه ، له م پروسه یه دا گرنگه باشترین ستراتیژییه ده ست نیشان بکریت بۆ گه یاندنی زانیارییه کانی بۆ ئەم مه به سه ده توانین سود له تیورییه کانی فیربوونی زمان وه ربگرین. له پروسه ی فیڕکردنی زمانی دووه مدا کۆمه لیک هۆکار هه ن که وا ده که ن پروسه که ئاسانه تر به ریوه بچیت له وانه هه ز و ئاره زووی فیڕخواز ، چونکه بوونی هه ز و ئاره زوو بۆ فیربوونی

زمانی دووهم وا دهکات فیرخواز له رووی دهروونی و عهقلیهوه ئامادهباشی تیدا بیت و دهبی خوشهویستی بۆ زمانهکه هه بیت جگه له بوونی ستراتیژییهتیکی گونجاو و ژینگهیهکی لهبار و راهیتانی بهردهوام و بهکارهیتانی زمانهکه که گرنگ بۆ فیربوونی زمانی دووهم لههه مووی گرنگتر تیکهلبوونی کهلتوری و ژینگهیی زمانی دووهمه که پرۆسهی فیربوون خیراتر دهکهن جگه لهمه له فیربوونی زمانی دووهم تهمن رۆلی خۆی ههیه چونکه (زۆربهی ئه و تووژینهوانهی که لهم بوارهدا ئه انجام دراون ئاماژه بهوه ددهن که تهمنی (11-12) سالی باشترین تهمنه بۆ وهرگرتن و فیربوونی زمانی دووهم (عبدالله، ۲۰۱۵: ۱۱)، له فیبرکردنی زمانی دووهمدا ماموستا زانیارییهکان دهدات به فیرخواز کاتی فیرخواز زانیارییهکان وهردهگری و گرنگه ئه و زانیارییهکان له یادگهی درێژخایه ن ههلبگری و بهکاریان بهییتتهوه.

۲-۱ - تیۆرهکانی فیبرکردنی زمان

زمان که رهسهی سه رهکی په یوه ندی کردن و پیش که وتی هه ر گه ل و نه ته وهیه که له پرۆسهی وهرگرتن و فیربوونی زمان جا چ زمانی یه که م بی یان زمانی دووهم ژمارهیهک تیۆر و بیردۆز له بهر دهستدان، که هه ر یه ک له و بیردۆز و تیۆرانه هه و لیا ندا وه ستراتیژییهتیکی گونجاو بدۆزنه وه بۆ فیربوونی زمان ، دهتوانین تیۆرهکان به سه ر سی به ش پۆلین بکهین:

۱- تیۆری زگماکی (Nativist Theories)

زمان گوزارشته له سیسته میک که سیسته میکی دهنگی و سیسته میکی رسته سازی و سیسته میکی واتای له خو دهگری، لیره دا گرنگه پرسیاریک بخرینه روو که ئایا مندا ل له کاتی فیربوونی زمان چۆن ده توانیت ئه و وشه و رسته نه دهر بپریت که پیشتر گوئیستی نه بوه؟ ژمارهیهک له زاناکان له و بر وایه دان که ئاماده باشی و توانستی فیربوونی زمان بۆ ماوه کانی پیش له دایک بوون ده گهریته وه بۆ نمونه (چومسکی Chomsky) ده لیت: مندا ل پیش ئه وهی له دایک ببیت توانایه کی له بن نه هاتووی ههیه بۆ فیربوونی زمان که ئه ویش له ریگای پیکهاتوویه کی کوئه ندامی دهماری ناوه ندییه وه به رجه سته ده بیت (قه ره چه تانی، ۲۰۰۲: ۱۵۳). که واته فیربوونی زمان به لای لایه نگرانی ئه م تیۆره ده گهریته وه بۆ ئه و توانایه کی که مرو ف هه یه تی بۆ فیربوونی زمان به و پییه ی که مندا ل کاتیک فیبری زمان ده بیت ده توانیت وشه و رسته ی وا دهر بپریت که پیشتر گوئیستی نه بووه . هه روه ها ئاماده باشی وهرگرتنی زمان واته

ئەو توانا شاراوەدی مەرۆف هەیهەتی بۆ فێربوونی زمان بنەمایەکی سەرەکیە لە پرۆسەی فێربوون بەتایبەتی فێربوونی زمان . چۆمەسکی پێی وایە کە ئەم توانایە توانایەکی گشتیە واتە لە هەموو مەرۆفیکدا هەیهە لە هەر کات و شوێنیکدا بێت ، ئەم توانایە کە توانایەکی زگمەکیە و وەرگیراو نیە مەرۆف لە ئاژەل جیا دەکاتەوە پێی دەوترێ ئامیزی وەرگرتنی زمان (LAD) (Device Acquisition Language) ، هەر وەها چۆمەسکی وایدەبینی کە بنەمای هاوبەش (Universal) لە هەموو زمانە مەرۆفایەتیەکان وەک یەکە و تەنانەت ئەم بنەمایە بە بەشیکی لە سروشتی مەرۆف دادەنێت (www.kenanaonline.com) . لە لایەکی ترەوە چۆمەسکی پێی وایە کە ھۆکاری ژینگەیی واتە ژینگەیی کرمەلایەتی زمان گرنە بۆ فێربوونی زمان . لایەنگرانی ئەم تیۆرە چەند بەلگە یەک دەھێننەو بۆ بوونی توانایەکی بایەلۆژی لە فێربوونی زمان بەلگەکانیش بە کورتی ئەمانە (1- پەيوەندیەکی پتەو هەیهە لە نێوان زمان و لایەنی فسیۆلۆژی . 2- زمان بە پێی خستە و کاتیکی دیاریکراو گەشە دەکات . 3- زۆر بە زەحمەت دەتوانرێت گەشەکردنی زمان بۆ سستینرێت . 4- ناتوانرێت زمانی مەرۆف بێجگە لە مەرۆف فێری هیچ بوونەوهریکی تر بکری . 5- بنەما وریزمان و رێسا سەرەکیەکانی زمان لە نێوان هەموو گەل و نەتەوکاندا هاوبەشە) (قەرەچەتانی ، ۲۰۰۲ : ۱۵۴).

۲- تیۆری رەوشتی Behaviorist Theory :

لایەنگرانی ئەم تیۆرە وایدەبینن کە زمان رەوشتە وەک هەموو رەوشتەکانی تری مەرۆف بریتیە لە کار و کاردانەو ، رابەری ئەم رێبازە (سکەر) پێی وایە (منډال کاتیک فێری گروگال و یاریکردن بە دەنگەکانی دەبێت ، لەوکاتەدا دایکان و باوکان و کەسانی تری چواردەوری منډال لە رینگەیی پیکەنین و زەردەخەنە و لەباوەش گرتن و ماچ کردن و لاواندەنەو و رازی بوونی ، پشتگیری هەندیک لە دەنگەکانی منډال دەکەن و ژمارە یەک تری دەنگەکانی پشتگوێ دەخەن ئەمەش وادەکات کە منډال تەنها ئەو دەنگانە دووبارە بکاتەو کە کەسانی چواردەوری پێیان خۆشە و دەنگەکانی تر پشتگوێ دەخات کە دوا جار دەبێتە ھۆی فێربوونی دەنگ و وشە (تر) (قەرەچەتانی ، ۲۰۰۲ : ۱۵۴).

واتە پرۆسەی وەرگرتنی زمان بە بۆچوونی لایەنگرانی ئەم تیۆرە لەسەر بنەمای کار و کاردانەو کار دەکات واتە زمان لای منډال لە رینگەیی پاداشت و دووبارەبوونەو و رەهێنانەو گەشە دەکات ، بۆ نمونە کاتیک منډال دەنگیک دەردەبرێت

ئەوا سەیری کاردانەوهکە ی دەکات لە دەوروبەری ئەگەر کاردانەوهکە پۆزەتیف بوو ئەوا بەردەوام دەبێت و دووبارە ی دەکاتەوه ئەگەر کاردانەوهکە نینگەتیف بوو یان هیچ کاردانەوهیەک نەبوو ئەوا دووبارە ی ناکاتەوه و بەدوای دەنگی تردا دەگەرێت تا دەگاتە قۆناغی وشە و رستە.

هەرەوهها لایەنگرانی ئەم تیۆرە لەسەر ئەوه کۆکن کە ژینگە ھۆکاریکی ھەستیارە و گرنگی زۆری ھەیە لە وەرگرانی زمان .بە جۆریک کە (ژینگە ی کۆمەلایەتی و جیھانی دەرەوه کاریگەریان لەسەر وەرگرانی زمان گرنگی زۆری پێدراوە بەتایبەتی لە لایەن (واتسن) کە یەکیکە لە دامەزڕینەرەکانی قوتابخانە ی رەوشتی و لەو برۆایە دایە کە گرنگی زۆریان ھەیە لەسەر کەسایەتی منداڵ لە کاتی وەرگرانی رەوشتی زمانی و رەوشتەکانی تر ی نازمانی (مینە، ۲۰۱۳: ۳۶).

۳- تیۆری مەعریفی Cognitive Theory:

(جان پیاجە) بە رابەری ئەم تیۆرە دادەنرێت پێی وایە کە توانا و لێھاتوویی فیروبونی زمان لە رێگە ی کارلێکردنی نیوان منداڵ و ژینگەوه گەشە دەکات ،واتە منداڵ توانست و ئامادەباشی ھەیە ،بەلام ئەم توانست و ئامادە باشیە ئەگەر نەخراوە ژینگە یەکی لەبارو گونجاوی کۆمەلایەتی ئەوا ئەم توانایە گەشە ناکات و لە ھەلس و کەوت و زمانی منداڵ بەرجەستە نابێت (قەرەچەتانی، ۲۰۰۲: ۱۵۶). واتە ژینگە رۆلێکی گرنگی ھەیە لە گەشە کردنی توانای زمان لای منداڵ.

۴- تیۆری لاسایکردنەوه :

ئەم تیۆرە کرداری وەرگرانی زمان دەبەستیتەوه کرداری لاسایکردنەوه بە بۆچوونی نوینەرانی ئەم تیۆرە منداڵ لە رێگە ی لاسایکردنەوه ی گەورەکان و ئەو کەسانە ی لە ژینگە ی زمانی خۆیدا دەژین فیرونی زمان دەبێت،واتە کاتیکی دایک و باوک و کەسانی چواردەوری منداڵ گفتوگۆ لەگەڵ یەکتەری و لەگەڵ منداڵەکەدا دەکەن لەو کاتەدا سەرھنجی ئەو کەسانە دەدات و ھەول دەدات وەک ئەوان دەنگ و وشە و دەستەواژەکان دووبارە بکاتەوه و رۆژ لە دوا ی رۆژ وشە و رستە ی زیاتر لە و ژینگە یە فیردەبێت (مینە، ۲۰۱۳: ۳۶) بەو واتایە ی منداڵ فیرونی زمان دەبێت لە رێگە ی لاسایکردنەوه ی ئەو دەنگ و وشە و دەستەواژانە ی کە گۆییبستیان دەبێت، بەلام ئەم تیۆرەش سەرکەوتوو نەبوو لە شیکردنەوه ی چۆنیەتی وەرگرانی زمان و رەخنە ی

ئەوێ لێدەگیریت کە زۆرجار منداڵ کاتێک گۆیسیستی رستهیهک ده‌بێت وەک خۆی دووبارەیان ناکاته‌وه و دایده‌ریژیتە‌وه ،بۆیه ئەم تیۆره‌ش نه‌یتوانی سه‌رکه‌وتوو بێت

١-٣- یادگه و جوهره‌کانی یادگه:

چه‌مکی یادگه له‌ چه‌ند پوانگه‌یه‌که‌وه پیناسه‌کراوه له‌وانه: یادگه بریتییه له‌ توانای پاراستنی ئە‌زمونه‌کانی تاک (الغریب، ١٩٧٨: ٥١٥) . یان به‌وه پیناسه‌ده‌کریت کە کرداریکی ئە‌قلییه ئاماژه‌یه بۆ هه‌لگرته‌ی زانیاری و گه‌رانده‌نه‌وه‌ی به‌شیوه‌ ره‌سه‌نه‌که‌ی خۆی، ئە‌مه‌ش پوونادات ته‌نها دوا‌ی وه‌رگرتن و فی‌ربوون نه‌بێت (ابو حطب، ١٩٩٦: ١٧١). یادگه دابه‌شی چه‌ند به‌شیک کراوه:

١-یادگه‌ی هه‌ستی : بریتییه له‌ کرداری هه‌لگرته‌ی زانیارییه هه‌ستییه‌کان، ئە‌م یادگه‌یه له‌ ئاماده‌کردن و درکه‌ردنا گرنگه، چونکه‌ ریگه‌ده‌دات وینه‌یه‌کی تا راده‌یه‌ک ورد و ته‌واو له‌ ریگه‌ی ئە‌ندامه‌کانی هه‌ستکردن هه‌لبگریت. ئە‌م یادگه‌یه چه‌ند یادگه‌یه‌کی تری لاوه‌کی له‌خۆده‌گریت وەک: یادگه‌ی بینراوی، یادگه‌ی بیستراوی، یادگه‌ی به‌رکه‌وتن، یادگه‌ی بۆنکردن و یادگه‌ی تامکردن. هه‌روه‌ها ئە‌م یادگه‌یه زانیارییه‌کان ریگه‌ده‌خات له‌ نیوان هه‌ست و یادگه‌ی کورتخایه‌ن، که ده‌توانیت (٤-٥) یه‌که‌ی زانیاری له‌ یه‌ک کاتدا بگوازیته‌وه. ماوه‌ی هه‌لگرته‌ی زانیاری له‌م یادگه‌یه زۆر کورته، که له‌ چرکه‌یه‌ک تیناپه‌ریت. (الحوی، ٢٠٢٢: ١٢-١٥).

٢- یادگه‌ی کورتخایه‌ن : ئە‌م یادگه‌یه ویستگه‌ی دووه‌مه بۆ هه‌لگرته‌ی زانیارییه‌کان، که له‌ یادگه‌ی هه‌ستییه‌وه ده‌گوازیته‌وه بۆ ئە‌م یادگه‌یه، وەک کۆگایه‌کی کاتی وایه بۆ زانیارییه‌کان (الزغلول، و الزغلول، ٢٠٠٣). توانای هه‌لگرته‌ی زانیاری له‌م یادگه‌یه سنورداره له‌ نیوان (٥-٩) یه‌که‌ی زانیارییه. ماوه‌ی هه‌لگرته‌ی زانیاری له‌م یادگه‌یه کورته، که له‌ (١٥-١٨) چرکه‌ تیناپه‌ریت، ئە‌گه‌ زانیارییه‌که‌ دووباره‌نه‌کریته‌وه و چاره‌سه‌ره‌نه‌کریت ئە‌وا ده‌سپه‌ته‌وه و له‌بیرده‌کریت (الحوی ، ٢٠٢٢ : ١٥)

٣- یادگه‌ی درێژخایه‌ن : ئە‌م یادگه‌یه زانیارییه‌کان بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ هه‌لده‌گریت، دوا‌ی ئە‌وه‌ی چه‌ند جاریک دووباره‌ده‌کریته‌وه، ئە‌م یادگه‌یه کارانابیت ئە‌گه‌ر به‌ پێی یاسا‌کانی فی‌رکردن پشتگیری نه‌کریت. توانای ئە‌م یادگه‌یه بۆ هه‌لگرته‌ی زانیاری سنوردارنیه‌، ده‌توانیت بۆ ماوه‌ی نیو سه‌ده زانیارییه‌کان هه‌لبگریت (الزیات، ١٩٩٨). ئە‌م زانیارییه‌ به‌رله‌وه‌ی بخه‌نه یادگه به‌کرداریک که پێی ده‌لێن به‌کو‌دکردن ده‌گۆردرین به‌ کو‌د یان هی‌ما. مه‌به‌ست له‌ به‌ کو‌دکردن کرداریکی یادگه‌یه که دوا‌ی ئە‌وه‌ی له‌ ریگه‌ی

هسته‌كانه‌وه زانیارییه‌كان وه‌رده‌گیریت وهک (دهنگ و وینه) دهیانگۆریت بۆ جوړیک له ئاماژه یان هیما تاكو یادگه بتوانیت وه‌ریب‌گیریت. تۆمارکردنی زانیارییه‌كان به مانای تۆمارکردن نییه وهک وینه‌یه‌کی فۆتۆگرافی، به‌لکو بریتیه له کۆمه‌لیک ئاماژه (ملحم، ۲۰۰۱). که‌واته مه‌به‌ست له به‌کۆدکردن گۆرینی زانیارییه بۆ وینه‌ی واتادار تاوه‌کو له داهاتوو به‌ئاسانی بگه‌رێنینه‌وه، واته زانیارییه‌كان کورت ده‌کړینه‌وه بۆ وینه‌ی ساده‌تر وهک کلیلیکی تایبته (ابو ریاش، ۲۰۰۷: ۱۸۵). ئەم به‌کۆدکردنه له‌سه‌ر شیوه‌ی هسته‌ده‌مارین که ده‌گه‌نه‌میشک و له‌لایه‌ن یادگه وه‌رده‌گیرین، که له داهاتوودا له‌ریگه‌ی سه‌رچاوه هستیه‌كان هانده‌درین وهک ئاماژه زمانیه‌کانی وهک ده‌نگه‌كان و هیما بینراوه‌كان (الوقفي، ۲۰۲۳). ئەم زانیارییه‌کانی له‌م یادگه‌یه هه‌لده‌گیرین ده‌توانریت له‌کاتی پیوست بگه‌رێنینه‌وه، بۆ ئەمه‌ش چه‌ند هۆکاریک کارده‌کاته سه‌ر گه‌راندنه‌وه‌یان له‌وانه باری ده‌روونی که‌سه‌که و ریگای به‌کۆدکردنی زانیارییه‌که له‌سه‌ره‌تادا (الحوي: ۲۰۲۲: ۱۵).

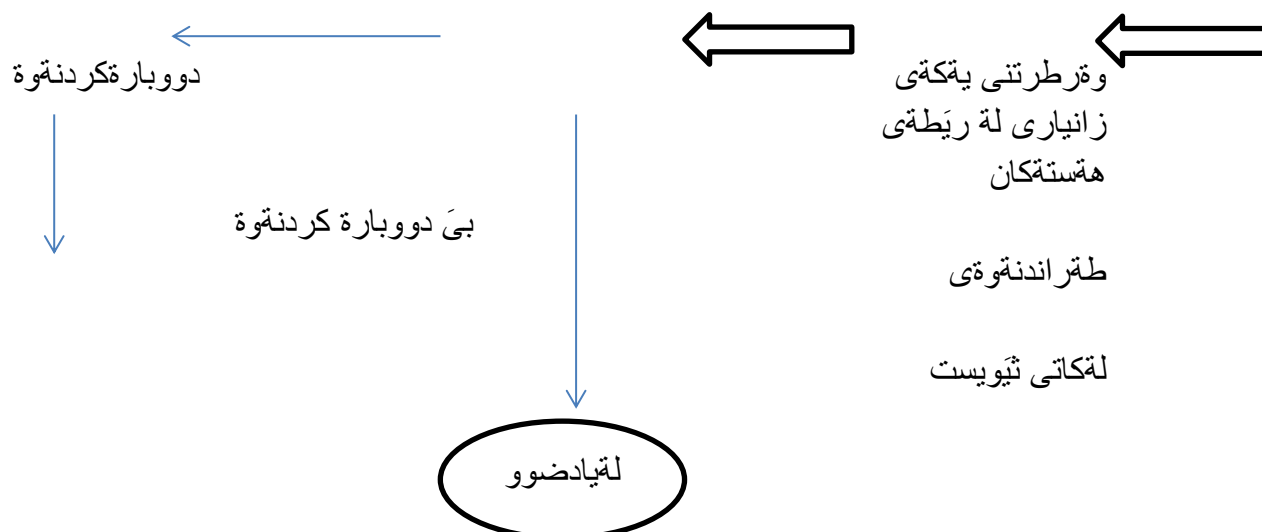
۴-۱- دروستبوونی وینه‌ی زهینی :

فێرکردنی زمانی ئینگلیزی به‌به‌کاره‌ینانی وینه‌ی عه‌ق‌لی شیوازیکی کاریگه‌ره که تیگه‌یشتن و بیره‌ینانه‌وه به‌رز ده‌کاته‌وه، چونکه وشه و ماناکان به‌ وینه‌ی پروونی زهینی یان خه‌یالییه‌وه ده‌به‌ستیته‌وه. وینه‌ی ده‌روونی بریتیه له‌ پرۆسه‌ی بینینی وینه‌یه‌ک له‌ میشتکدا که یارمه‌تیت ده‌دات به‌ شیوه‌یه‌کی بینراو یان هه‌ستکردن وشه‌یه‌ک یان ده‌سته‌واژه‌یه‌ک به‌ واتاکه‌یه‌وه به‌به‌ستیته‌وه. ئەم شیوازه‌ یادگه‌ی بینراو چالاک ده‌کات و فێربوون قوولتر و چێژبه‌خشته‌ر ده‌کات. وینه‌ی زهینی وینه‌ی خه‌یالی شتیکه له‌ میشتکدا دروست ده‌بیت، ده‌توانین ب‌لێین جوړیکه له‌ هیما ئەم جوړه‌ هیمايه به‌ واتایه‌ک به‌ستراوه‌ته‌وه به‌ سانای بۆ گوێگر ده‌گوازریته‌وه ،تاكو واتای وینه به‌ دروستی لای گوێگر ئاشکرا‌بیت ده‌بیت ئەم وینه‌یه پیش وه‌خت له‌ میشتکی گوێگر هه‌بیت و واتای بزانیته (دزه‌یی، 2015: 169-170) ئەم وینه‌یه‌ش دروست ده‌بیت له‌ ریگه‌ی هسته‌کانی م‌رو‌قه‌وه دروست ده‌بیت که بریتین له‌ (هه‌ستی بینین ،هه‌ستی بیستن ،هه‌ستی بۆنکردن ،هه‌ستی تامکردن ،هه‌ستی به‌رکه‌وتن) که هه‌ریه‌که له‌م هه‌ستانه رۆلی خۆیان هه‌یه له‌ دروست بوونی وینه‌ی زهینی له‌ میشتکدا،له‌کاتی له‌ ده‌ستدانی هه‌ریه‌ک له‌م هه‌ستانه م‌رو‌ف ده‌توانیت له‌ ریگه‌ی هسته‌کانی تریه‌وه وینه‌ی شته‌كان له‌ میشتکیدا دروست بکات بۆ نمونه نابیناکان چون ده‌توانن جیاوازی له‌ نیوان پرته‌قال و سیودا

بكهه كه ههردووكان له رووى شىوهو قهباروهو خپ له كاتىكا كه ههستى بينينيان له دهست داوه؟ بىگومان له ريگهه ههستهكانى تروهو وهك بونكر و تامكرن دهتوانن هم جياوازيه ههست پىكهه يان ههوانهه كه نابىستن و لالان واته ههستى بىستينيان له دهست داوه بىگومان ههستهكانى تر هم قهرهبوو دهكهنهوه و هم روه دهبنن .

دروست بوونى وىنهه زهينى برىتیه له كومه له كردارىكى فىزىكى و ساىكولوژى ،مروف زانىارىيهكانى له ريگهه ههستهكانيهوه وهردهگرى واته ههستهكانى مروف وهك نامرازى تىكرننى زانىارى وان دواى هوهى زانىارىيهكان وهردهگرى له ريگهه ههستهكانهوه دهگوازيتهوه بو يادگهه ههستى، كه له چهن يادگههكهلاههكى پىك هاتوه وهك (يادگهه بىنراوههه، يادگهه بىستراوههه، يادگهه بهركهوتن، يادگهه تامكرن، يادگهه بون كرن) هم يادگهه خاوهنى چهن خاسيهتیه لهوانه رىكخستننى زانىارىيهكان له نىوان ههستهكان و يادگهه كورت خايهت كه دهتوانى (4-5) يهكهه زانىارى بگوازيتهوه له يهك كاتدا لهوانهه هوه يهكه زانىارىيه پىتیک بى يان وشهيهك بى يان رستهيهك بى يان وىنهيهك بى، جكه لهمه هوه يادگهه زانىارىيهكان ههلهدهگرى بىا ماوهيهكه كه له چىركهيهك زىا تر نه بى (<http://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=308864>) واته كاتىك يهكهيهكه زانىارى له ريگهه يهكك له ههستهكان دهگاته به مىشكى مروف هوه سهرهتا دهچىته يادگهه ههستى ههگر زانىارىيهكه له ريگهه چاوهوه وهرگىرابوو هوه دهچىته يادگهه بىنراوههه ههگر به گوى وهرگىرابوو هوه دهچىته يادگهه بىستراوههه ههگر له ريگهه لوتهوه زانىارىيهكه وهرگىرابوو هوه دهچىته يادگهه بونكرن ... هم وانىارىيهكه بو ماوهيهكه كه له يادگهه دهمننهوه .بو نمونه يادگهه بىستراوى پهيوهسته بهو زانىارىيهكه كه به هوى پرۆسهكانى بىستنهوه دهست دهكهون ،شوىن پى بىستراوههه بو ماوهه (0,25)چركه دهمنىتهوه و شوىنپى بىنراوى وىنهه بو ماوهه (0,5) چركه دهمنىتهوه (محمود:2012: 95) كهواته مانهوهه وىنه بىستراوهكان زىاتره له بىستراوهكان بويه ههستى بىستن له فىربوونى زمان گرنگه .هم يادگهه تواناكهه سنورداره و زانىارىيهكان بو ماوهه 20 چركه دهمننهوه ههگر دووباره نهكراوههوه هوه له بىردهكرى بهلام ههگر دووبارهكراوههوه سهرنج درا هوه دهگوازيتهوه بو يادگهه كورت خايهه. له يادگهه واته يادگهه كورت خايه زانىارىيهكان بو ماوههكه كاتى ههلهدهگرى تواناكهه سنورداره له ههرجارىكا دهتوانى (5-7) يهكه وهربرى .هم يادگهه تواناكهه سنورداره و زانىارىيهكان دهگورى بو هىما جا هوه

زانياريه له ريگه‌ی هه‌ر يه‌ک له هه‌سته‌کانه‌وه بئ . دواى ئه‌م قوناغه زانياريه‌کان ده‌چن بۆ يادگه‌ی دريژخايه‌ن که زانياريه‌کان بۆ ماوه‌يه‌کى زۆر ده‌ميننه‌وه و کاته‌که‌ی سنوردار نيه له ريگه‌ی چه‌ند کرداريى عه‌قلی زانياريه نوينه‌که ده‌به‌ستته‌وه به زانياريه‌کانى پيشوو، له کاتى پيوستدا ده‌يانگه‌رينيته‌وه . پرۆسه‌ی فيربوونى زمان ئه‌رکى ئه‌م يادگه‌يه‌يه چونکه هه‌لگرتنى زانياريه‌کان پيوسته له يادگه‌ی دريژ خايه‌ن هه‌لبگيرين تا کاتى به‌کاره‌ينان، ئه‌گه‌ر هاتوو زانياريه‌کان له يادگه‌ی کورت خايه‌ن هه‌لبگيرين ئه‌وا بۆ ماوه‌يه‌کى که‌م ده‌ميننه‌وه و ناتوانري سوڊيان لى وه‌ربگيرى . واته کاتى يه‌که‌يه‌کى زانيارى بۆ نمونه ويه‌ى شتيک له ريگه‌ی چاوه‌وه ده‌گاته يادگه‌ی هه‌ستى له ويدا بۆ ماوه‌يه‌کى که‌م ده‌مينيته‌وه و ده‌گورين بۆ جوړيک له هيمما که ميشکى مروڤ بتوانى هه‌لس و که‌وتى له‌گه‌ل بکات دواتر ئه‌و ويه‌يه که له شيوه‌ی هيمادايه ده‌گوازريته‌وه بۆ يادگه‌ی کورت خايه‌ن و له‌ويشه‌وه له ريگای دووباره‌کردنه‌وه و سه‌ره‌نج دانه‌وه ده‌گوازريته‌وه بۆ يادگه‌ی دريژ خايه‌ن به‌م شيوه‌يه ويه‌ى شته‌که له ميشکدا له يادگه‌ی دريژخايه‌ن هه‌لده‌گيرى له کاتى پيوست ده‌گه‌رينيته‌وه و به‌کارده‌ينيته‌وه . به‌م جوړه ويه‌ى زه‌ينى شته‌کان له ميشکدا دروست ده‌بن . ئه‌م سى يادگه‌يه (يادگه‌ی هه‌ستى، يادگه‌ی کورت خايه‌ن، يادگه‌ی دريژ خايه‌ن) ته‌واو که‌رى يه‌کترن، يادگه‌ی کورت خايه‌ن وه‌ک ئامرازىکى گه‌يه‌نهر له‌نيوان يادگه‌ی هه‌ستى که ويه‌نه‌کان دواى وه‌رگرتيان راسته‌وخۆ هه‌لده‌گرى له ريگه‌ی يادگه‌ی کورت خايه‌ن ده‌کوازريته‌وه بۆ يادگه‌ی دريژخايه‌ن . له فيربوونى زمانى دووه‌مدا يادگه‌ی دريژخايه‌ن رو‌لى گرنگى هه‌يه چونکه ده‌بى زانياريه‌کان له‌و يادگه‌يه هه‌لبگيرين له ريگه‌ی سه‌ره‌نج دان و راهينان و دووباره‌کردنه‌ويان . تابتوانري له‌کاتى پيوستدا بگه‌رينينه‌وه .



١-٥ ستراتیژییه ته کانی هه لگرتنی زانیاری له یادگه دا:

ئهو زانیارییه ته کانی که له ریگهی ههسته کانه وه دهگاته یادگهی ههستی و دواتر بۆ یادگهی کورتخایه ن، بۆ ئه وهی له یادگهی درێژخایه ن تۆماربکری ن و هه لّبگیرین و نه سڕینه وه پۆیسته دووباره بکری نه وه. زانیاری ئه م بواره ئاماژه به چه ند ستراتیژییه تیک بۆ یارمه تیدانی یادگه ده که ن، بۆ ئه وهی زانیارییه کان بگه نه یادگهی درێژخایه ن و له داهاتوودا زانیارییه کان له کاتی پۆیست بگه رپنریتته وه، له وانه (ستراتیژییه تی کلیله وشه و وینه ی زهینی، وشه هاوئاوازه کان، کورتکردنه وه، شوین... هتد). ته کنیک و ستراتیژییه ته کانی گه شه پیدانی یادگه پشت ده به سیتیت به گۆرینی ئه و باب ته انه ی که قورس و زهحمه تن بۆ خه زنکردن بۆ ئه وهی ئاسان هه لّبگیرین و بگه رپنریتته وه. لیره دا به کورتی هه ریه ک له م ستراتیژییه تانه ده خه یه نه و.

١- ستراتیژییه تی شوین (Loci method): به کارهینانی ئه م ستراتیژییه ته بۆ سه رده می یۆنانی و رۆمانیه کان ده گه رپته و، که وتارییه کان بۆ به بیره اتته وهی ریزبه ندی ئه و باب ته به ی له کاتی وتاردان پیشکه شیان ده کرد به کاریانده هینا. (Loci) وشه یه کی لاتینییه به واتای شوین یان جیگا دی ت. ئه م ستراتیژییه ته بریتییه له به ستانه وهی ئه و زانیارییه ته که مه به ستمانه له به ریانکه یه ن و دواتر له کاتی پۆیست به ئاسانی بیانگه رپنینه وه له گه ل شوینیک یان جیگایه ک که لای که سه که ناسرا وه و ئاشنایه، به مه رجیک ئه و جیگایانه زنجره یی بن له زهینی که سه که، هه روه ها دروستکردنی په یوه ندیه ک له نیوان زانیارییه کان (طاشمه و حنان، ٢٠٢٠: ١٠٥-١٠٦). بۆ نموونه (١٠) وشه مان هه یه ده مانه ویت به کو دی بکه یه ن و دواتر له کاتی پۆیست بیانگه رپنینه وه، بۆ ئه م مه به سته بیر له وینه ی شوینیک ده که یه نه وه، که له لاما ن ئاشنا بیت. بۆ نموونه وه ک چیشته خانه ی ماله وه. خه یالی ئه وه ده که یه ن که هه ریه ک له م ١٠ وشه یه له شوینیک تایبه تی چیشته خانه که یه، یه ک له وشه کان له ناو فرنه که یه یه کیکی تریان له سه ر مه غسه ل، یه کیکی تریان له سه ر ته باغه که یه... هتد، به م شیوه یه تا هه مو وشه کان ته واو ده بن. به مه ش له کاتی پۆیست ده توانین به ئاسانی وشه کانمان بیربکه ویتته وه، له ریگهی بیره اتته وه و خه یالکردنی چیشته خانه دانه دانه وشه کان دینه وه

يادمان، كه ههريهكهيان لهسهه ره كهله و پهليكي ناو چيشتهخانهكهيه (رزقي و ابراهيم و داود ، ٢٠١٩ : ١٥١-١٥٢).

٢-ستراتيزيهتي سههه وشه (ئهكهرونيهم): ئهم ريگايه ريگايهكي باوه بو بهكوكدردني زانياريهكان، كه بريتييه له وهگرنتي پيتي يهكهمي چهند وشهيهك، لهو پيتانه وشهيهكي نوئي پيكددهيني، بهمهش دهتوانين له كاتي پيوست به ئاساني ئهو زانياريانه بگهريينهوه كه له يادگه ههليگراون. ئهم ريگايه بو كرداري بيرهاتنهوه ئاسانه چونكه مهودايهكي كهه له زهيندا دهگريت و تهنها به بيرهاتنهوهي وشه نوويهكه وشهكان به ئاساني بيردهكهونهوه(طاشمه و حنان، ٢٠٢٠: ١٠٥).

٣-ستراتيزيهتي چيروك : ئهم ستراتيژيهته بريتييه له دروستكردني چيروكيك دهبرارهي ئهو كوومهله وشهيهي مهبهستمانه لهبهريان بكهين و به ئاساني بيرمان بكهويتهوه. ئهم ريگايه پشت به تواناي تاك دهبهستيت بو دروستكردني ويتهي زهيني زانياريه نوويهكان كه دهيهويت وهريانبگريت، ههروهها ئامادهكردني ويتهي خهياالي چيروكهكه له زهيندا، بهمهش ماموستا تواناي زهيني خوي بهكاردههينيته به ئامانجي ريخهستني زانياري و ئهزمونهكاني ريخهستني وشهكان بهشيوهي دهنگي يان ويتهي له شيوهي چيروك، تاكو فيرخواز بتوانيته له داهاتوودا به ئاساني و به خيرايب ئهو زانياريانه بگهريينهوه(رزقي و ابراهيم و داود ، ٢٠١٩ : ١٥٥).بو نمونه بو لهبهركردني كوومهله وشهيهكي وهك (سهگ ، ئوتومبيل، دار، پاكردن) دهتوانين سود لهه ستراتيژيهته وهبرگرين له ريگهي دروستكردني چيروكيك بو نمونه(سهگيك له ژير داريكدا بو ئوتومبيليك رادهكات) دروستكردني ويتهي خهياالي ئهم چيروكه كه سهگيك بهرهو ئوتومبيليك رادهكات كه له ژير داريك وهستاوه)، لهريگهي ئهم ويتهيهي له خهيالدا له شيوهي چيروكيك دروستي دهكهين، وشهكان به ئاساني له يادگهدا ههلهديگريين و دهتوانين به ئاساني له كاتي پيوستدا بيانگهريينهوه، چونكه ههموو ئهم وشانه بونهته بهشيك له ديمهنيك كه له خهياالي خويمان دروستمان كردوه.

٤-ستراتيزيهتي بيركردنهوه : ئهم ستراتيژيهته بريتييه له بهستانهوهي دوو وشه به يهكتري بيركهوتنهوهي له ريگهي وشهي سييهم يان بيروكهي سييهم. ئهم ريگايه پيوستتي به بيركردنهوه و بهكارهيتاني خهيال ههيه پيش گهيشتن به وشهي سييهم بو لكاندني ههردوو وشهكه به يهكتري، بو نمونه بو لهبهركردن و بيركهوتنهوهي ههردوو وشه (وشتري و پهنجهره) بير لهوه دهكهينهوه كه وشتريني گهوره به ههموو هييزي

دهیویت له په نجه ریه کی بچووک بچیته ژووره وه. ئەم وینه یه وینه یه کی پیکه نیناوی و نالوژیکیه، به لام یارمه تیده ره بۆ بیرکه وتنه وهی ههردوو وشه که (الیا صجین، ۲۰۱۷: ۱۸)

۵- ستراتیژییه تی وشه هاوئاوازه کان (نزیکه ئاوازه کان): ئەم ستراتیژییه ته به زمانی ئینگلیزی پپی دهوتریت (peg word) که بریتییه له به ستانه وهی وشه یه کی نوئی به وشه یه کی تر که لای فیرخواز ئاشنایه، ده بییت ئەم دوو وشه یه له شیوه ی دوانه یه کی هاوئاواز یان نزیکه ئاواز بن، بۆ ئەوه ی به ئاسانی له بهر بکرین. ئەو وشه یه ی که لای فیرخواز ئاشنایه پپی دهوتریت (Peg). (طاشمه و حنان، ۲۰۲۰: ۱۰۴). بۆ نموونه : un bun ,

Door , Four

له م توژی نه وه یه دا پشت به ستراتیژییه تی (کلیله وشه) ده به ستین.

۶- ستراتیژییه تی کلیله وشه (Mnemonic) ئەم ستراتیژییه ته پشت به وینه ی زهینی ده به ستیت. که ده توانیت کرداری فیربوون و بیرکردنه وه و گه پاندنه وهی زانیاری هه لگیراو باشتربکات. به وه پیناسه ده کريت که بریتییه له پيوشوینیکی پیکهراو بۆ گوپینی ئاماره که به ئاسانی ناگه پیندرینه وه بۆ ئەوه ی بتوانیت به ئاسانی و به خیرای بگه پینریتته وه (pressley et al, 1982: 61)

(Levin) سی ئاست له م ستراتیژییه ته ده ستین شانده کات که بریتین له :

۱- به کو دکردن (recoding) له م ئاسته دا فیرخواز وشه یه کی نوئی زمانی دووهم بۆ نمونه ئینگیزی که لای نامویه و ئاشنا نییه ده گوپیت بۆ کلیله وشه یه کی تری هاوشیوه که پپی ئاشنایه و ده توانیت وینه ی بکیشیت له میشکیدا.

۲- به ستانه وه (relating) له م ئاسته دا فیرخواز کلیله وشه که له گه ل وشه تازه که ده به ستیتته وه له پیگه ی کیشانی وینه ی کارلینکراو.

۳- گه پاندنه وه (retrieving) له م ئاسته دا پرسیار له فیرخواز ده کريت ده باره ی مانای وشه نوییه که، که له پیگه ی بیرکردنه وه له کلیله وشه که و وینه که ده یگه پینیتته وه. (البقال ۲۰۱۴: ۱۰۵)

تویژه‌ه‌ران جه‌خت له‌سه‌رئه‌وه ده‌که‌نه‌وه که وینه‌ی بین‌راو و وینه‌ی زهینی به‌شیوه‌یه‌کی فراوان یارمه‌تی گه‌پاندنه‌وه‌ی زانیاری و به‌بیرهاتنه‌وه‌ی زانیاری ده‌دن له‌ یادگه‌دا (الح‌می، ۲۰۲۴: ۳)

ئه‌م س‌تراتیژیه‌ته له‌ فیربوونی زمانی دووه‌مدا سودی لیوه‌رده‌گیریت که له‌پ‌یگه‌ی وشه‌یه‌ک یه‌ن به‌شیک له‌ وشه‌که که له‌ ه‌ردوو زمانه‌که هه‌مان ده‌رپ‌ینیان هه‌یه، به‌ شیوه‌یه‌کی زهینی ه‌ردوو وشه‌که به‌یه‌که ده‌به‌ست‌ریته‌وه له‌ پ‌یگه‌ی وینه‌ی زهینی گالته‌ئامیز و وروژینه‌ر به‌ بیرهاتنه‌وه‌م بۆ نموونه وشه‌ی (two) له‌ زمانی ئینگلیزی به‌مانای ژماره‌ دوو دیت له‌ زمانی کوردی هه‌مان ده‌رپ‌ین (توو) ناوی میوه‌یه‌که. ده‌توانین ه‌ردوو وشه‌که به‌یه‌که‌وه له‌ پ‌یگه‌ی وینه‌یه‌ک و پ‌سته‌یه‌ک به‌یه‌که‌وه به‌ستینه‌وه. تاکو به‌ ئاسانی خه‌زن‌ب‌ک‌ریته له‌ یادگه‌دا.

ئه‌م س‌تراتیژیه‌ته به‌ پ‌یگه‌یه‌کی گ‌ر‌نگ داده‌ن‌ریته بۆ به‌کو‌د‌کردنی بنه‌مای بیرۆکه‌کان که زۆربه‌ی تویژه‌رانی ئه‌م بواره له‌ باب‌ه‌تی یادگه‌دا پ‌یان وایه که وینه‌ی زهینی یه‌کیکه له‌ ئامرازه‌ گ‌ر‌نگه‌کانی هه‌ل‌گ‌رتنی زانیاری، تویژینه‌وه‌کان ئه‌وه ده‌رده‌خه‌ن که وینه‌ ئاسانه‌ر بۆ به‌بیرهاتنه‌وه وه‌ک له‌ وشه، له‌ یه‌کیکه له‌ تویژینه‌وه‌کان له‌ له‌سه‌ر کو‌مه‌لیک که‌س ئه‌نجام‌دراوه‌ تیا‌یدا (۶۰۰) وشه و (۶۱۲) پ‌سته و (۶۱۲) وینه به‌کارهاتوو دواتر داوا له‌ به‌شداربووان ک‌راوه ئه‌وه‌ی بینویانه‌ بیگه‌پ‌یننه‌وه، ده‌رکه‌وتوو له‌ جاری یه‌که (۸۸٪) وه‌لامی پ‌است وشه‌کان بوو واته وشه‌کانیان بیرمابوو، (۸۹٪) پ‌سته‌کان بوو، له‌ (۹۷) وینه‌کان بوو واته توانای جیا‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و وینه‌یان هه‌بوو به‌ بینیبوویان(ال‌رحو، ۲۰۰۵: ۱۷۱)

ئه‌م س‌تراتیژیه‌ته‌ش چه‌ند سوود‌ی‌کیان هه‌یه وه‌ک :

+ یادگه‌ی در‌یژخایه‌ن به‌هیز ده‌کات.

+ فیربوون چ‌یژبه‌خش و کارلیکه‌ر ده‌کات.

+ یارمه‌تیت ده‌دات به‌ زمانی ئینگلیزی بیرکه‌یه‌ته‌وه له‌بری وه‌رگ‌یران.

به‌شی دووه‌م: فیرکردنی زمانی ئینگلیزی له‌ ر‌یگای س‌تراتیژیه‌تی کل‌یله وشه:

۱-۲-چۆنیه‌تی له‌به‌رکردنی وشه :

ئيمه ئه گهر بىت و (100) وشه وهر بگرين، سهرهتا دهيانكهينه (10) دهسته و ههردهسته (10) وشه، ههر وشهيهك واتاكهى له بهرامبهريدا دهنوسين، بو له بهركردنى وشهكان ديين ههر وشهى 10 تا 15 جار دهخوينينه وه و دواتر بىست جاريتر وشهكان له دواى يهك دهخوينينه وه بو نموونه: Sun رۇڤ Ambulance ئۆتۆمۆبىلى فرياكه وتن. ليره دا پرسىاريك ديتته ئاراه بو ده بىت بىست جار وشهكان له دواى يهك بخويندريته وه ؟ له بهر ئه وهى جارى يه كه م له بهركردنه كه له يادگهى كاتى تۆماركراوو، به لام جارى دووهم كه بۆماوهى بىست جار دهخويندريته وه ئه و چاوى مروف وينه روناكى لاپه كه وهرده گريت و له يادگهى ههميشه يي تۆمارده گريت كه وهك هاردى ميشك وايه، رۆژى دواتر واتاكان به بيرخوت دىنيته وه له گه ل وشه بهرامبهركهى له زمانى ئينگليزى به مهش ده توانى بو هه تاهه تايه وشه كه و واتاكهى له بهر بكه يت .

2-2- وینه له پرۆسهى فيركردندا :

زمانى فيركردن هه لباردننى گونجاندنى زمانى دهربرين و بينراوى ههستيه كه له ئه نجامى سهيركردنه وه دورست ده بىت، وينه رۆلئى گرنكى ههيه له پرۆسهى فيركردندا، ده توانين گرنگيه كانى له م خالانهى خواره وه چركهينه وه :

- هۆكارىكه بو پهروشى و گرنگيپيدانى فيرخوا .
- تايبه تمه ندی ورديتى و روونى ههيه زياتر له وشه .
- توانای وروژاندن كاريگه رى دهروونى و ئه قلى ههيه له سه ر فيرخوا .
- توانای نزيكردنه وهى كات و شوينى ههيه .

هاندانى فيرخوا بو به ره مه هينانى مه له كهى ئه قلى له تيبينى و رامن و بيركردنه وه به مهش زانينى بو دهسته بهر دهكات و بيرۆكه كانى بۆروون دهكات وه . له پرۆسهى فيركردندا (flash card) يه كيكه له ريگا ههره گرنهكان كه ماموستا له پرۆسهى فيركردندا به تايبهت فيركردنى زماندا پشتى پيده بهستيت، كه بريتيه له كارتىكى دروستكراو له كاغه زى پته و يان ئهستور كه له رووه كهى وشهيهك يان دهسته واژهيهك يان رستهيهك نوسراوه، كه به قه بارهى جياواز دروست دهكريت. يان به وه پيناسه دهكريت كه بريتيه له كارتىك كه وشه يان وينه يان هيمای له سه ر

نوسراوه كه به گشتی پئوانهكهی (8 X 12سم) ئەم پئوانهیهش دهگۆریت بهگۆرێهێ قوناغ و ویستی مامۆستا(الرازی، 2022: 21-22).

بەمەش وێنە دەبێتە بەشێک لە خودی پەیام پالنه‌ریکی به‌هێزە بۆ پرۆسە‌ی فێربوون، چونکه هه‌رچه‌ند گرنگی بدریته‌ سهر هه‌سته‌کانی فێرخواز به‌ تاییه‌تی بینین ئەوا زیاتر پرۆسە‌ی فێربوون ئامانجه‌كه‌ی ده‌پیکێت . وێنە هه‌ردوو هه‌ستی بیستن و بینین ده‌دوینیت له‌ یه‌ك کاتدا ئەمەش نه‌ینی سه‌رکه‌وتنییه‌تی له‌ به‌جیگه‌یانندی ئامانجی فێرکردن ئەمەش ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ سه‌روشتی ئاره‌زووی فێرخواز بۆ ئەم دوانه‌یه‌، به‌م پێیه‌ ناتوانریت وێنە له‌ وشه‌ جیابکرێته‌وه‌ و بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ پێویسته‌ وشه‌ له‌ چوارچێوه‌ی هۆیه‌کانی فێرکردنی بینراوی به‌کاربه‌ێندریت . په‌ندێکی چینی هه‌یه‌ ده‌لێت: وێنەیه‌ك هه‌زار وشه‌ دینیت، ئیمه‌ له‌ جیهانی‌کدا ده‌ژین پره‌ له‌ وروژینه‌ری بینراوی و به‌جۆریک زمانی وێنە زمانی وشه‌ داده‌پۆشیت و بۆیه‌ش وێنە بالی به‌سه‌ر هه‌موو بواره‌کانی ژياندا کیشاوه‌ و هۆرتین ناوی لێناوه‌ *visually oriented society* چونکه له‌ جیهانی‌کدا ده‌ژین به‌ چاو ئاراسته‌ده‌کریت . جۆن دینز پێی وایه‌ رۆشنییری بینراوی پێکهاته‌وه‌ له‌ کۆمه‌لێک توانستی په‌یوه‌ست به‌ هه‌ستی بینین و ده‌تواند ریت له‌لایه‌ن فێرخوازه‌وه‌ له‌ریگای شاره‌زایی په‌ره‌ی پێدريت . ئەم رۆشنییرییه‌ پشت به‌ بینینی ته‌واو ده‌به‌ستیت ده‌بێته‌ ته‌واوکه‌ری هه‌سته‌کانیتر . رۆشنییری بینراوی ده‌توانیت لیکدانه‌وه‌ و شیکردنه‌وه‌ بۆ رووداو و هیماو شیوه‌ بینراوییه‌کان بکات له‌ ده‌ورو به‌ردا. (Sinatra) پێی وایه‌ بینیاتنانه‌وه‌ی شاره‌زاییه‌ بینراوییه‌کانی پێشووتره‌ له‌گه‌ل په‌يامه‌ بینراوییه‌کانی وه‌رگیراو بۆ گه‌یشتن به‌ واته‌ و جه‌ختکردنه‌وه‌ له‌سه‌ر ئەو ئه‌رکانه‌ی که‌ فێرخواز به‌جێ ده‌گه‌یه‌نیت. (Wileman) پێی وایه‌ بریتییه‌ له‌ توانستی خویندنه‌وه‌ و لیکدانه‌وه‌ و تیگه‌یشتنی زانیارییه‌ پیشکه‌شکراوه‌کان له‌ ریگای وێنە و هیلکاری وێنیه‌ی که‌واته‌ رۆشنییری بینین توانستیه‌ بۆ خویندنه‌وه‌ و لیکدانه‌وه‌ و تیگه‌یشتنی زانیارییه‌ پیشکه‌شکراوه‌کان له‌ریگای وێنە و په‌یوه‌سته‌ به‌ بیرکردنه‌وه‌ی بینراوی و توانایه‌که‌ بۆ گۆرینی زانیاری بۆ وێنە .

رۆشنییری بینراوی سی لایه‌نی هه‌یه‌ :

1- فێرکردنی بینراوی (visual learning) :

فێرکردن له ریگای وینه دهگریتهوه که رۆلێکی گهورهی ههیه بۆ گۆرپینی بیروکەهێ و ئه‌بستراکت بۆ وینه و له‌هه‌مان کاتیشدا به‌کارهێنانی فلیم و وینهی چه‌سپاو و هیلکاری و نه‌خشه و شتومه‌کی راسته‌قینه و به‌رجه‌سته .

2- گه‌یانندی بینراوی (visual communication) :

په‌یامی وینه‌یی کاریگه‌رییه‌کی به‌هێزی هه‌یه له‌ پرۆسه‌ی فێرکردن و رازیکردنی تاک که تیا‌یدا په‌یامه‌کان له‌ ریگای وینه‌ی بینراوی دا ده‌خه‌ینه‌روو .

3- بیرکردنه‌وه‌ی بینراوی (visual thinking):

کارلێکردنی نێوان بینین و ئه‌ندیشه‌کردن وینه‌ی زه‌ینی لای تاک دورست ده‌کات .

2-3- فێربوونی زمان له‌ ریگای وینه‌ی زه‌ینی :

مرو‌ف ده‌توانیت وینه به‌بیر خۆی بێنێته‌وه به‌سه‌دان جار خێراتر له‌ به‌بیره‌یانه‌وه‌ی وشه و ژماره ئه‌بستراکته‌کان، ئه‌م فێربوونه‌ی زمان پشت ده‌به‌ستیت به‌ گۆرپینه‌وه‌ی وشه به‌ وینه‌ی لێکدراو به‌ شیوه‌یه‌کی تایبه‌ت هه‌روه‌ها هه‌ولده‌دریت کۆمیتیتیک له‌گه‌ڵ هه‌روینه‌یه‌ک دابنریت، کۆمیتته‌که‌ی که ئاماژه‌مان پێیکرد هه‌ندێ له‌ پیته‌کانی به‌ ره‌نگی سوور ره‌نگکراون و ئاماژهن بۆ چۆنییه‌تی گۆکردنی وشه‌که له‌ زمانی ئینگلیزیدا (<https://www.youtube.com/watch?v=Jka72r8ElkM>).

ئه‌م ته‌کنیکه‌ی فێربوون گونجاوه بۆ هه‌موو ته‌مه‌نه‌کان و فێرخوا زله‌ ماوه‌ی هه‌فته‌یه‌که‌دا فێری گفتوگۆی زمانی ئینگلیزی ده‌کات، بۆیه ئیمه‌ش له‌م لێکۆلینه‌وه‌یه‌دا هه‌ولده‌ده‌ین وشه‌کان بگۆرین بۆ وینه‌ی زه‌ینی، له‌م ته‌کنیکه‌ی فێربووندا ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر فێرخوا پێویسته ئه‌وه‌یه سه‌یری وینه‌وه و خۆینده‌وه‌ی کۆمیتته‌کان بکات و دواتر به‌دوای ئه‌و پارچه‌یه‌ی که به‌ره‌نگی سوور ره‌نگکراوه بگه‌ریت له‌ هه‌ر کۆمیتیتیکدا که بریتیه‌ی گۆکردنی ئه‌و وشه‌یه‌ی که ده‌مانه‌وێت له‌به‌ری بکه‌ین .

به‌م پێیه فێرخوازه‌کان ده‌توانیت هه‌زاره‌ها وشه له‌به‌ربکات و بێ ئه‌وه‌ی له‌بیری بکات، ئه‌مه‌ش له‌ ریگای وینه‌ی زه‌ینی، ئه‌م ئه‌زمونه تاقیکراوه‌ته‌وه له‌سه‌ر منداڵێکی ده‌سالی و ده‌رکه‌وت ده‌توانیت له‌ ماوه‌ی 30 خوله‌دا 50 وشه له‌به‌ر بکات .

2-4- فێرکردنی زمانی ئینگلیزی له‌ پێگه‌ی وینه‌ی زه‌ینی:

پوختهی پرۆگرامه که بهم شیوهیهیه، که فیرخواز وینهیهکی دهخریته بهردهست که لهسهروهوی وینهکه وشه ئنگلیزیه که دنوسریت به پهنگی سور و وشه کوردیهیه که به پهنگی زهره له خورهوهی وینه که دهستهواژهیه که دنوسریت که ئه و بهشهی به پهنگی سور پهنگراوه دهربرینی وشه که به به زمانی ئینگلیزی و ئه و بهشهی به پهنگی زهره پهنگراوه واتاکیهتی له زمانی کوردیدا. لهسهر فیرخواز پیویسته دواي سههره نجان له وینه که، سههرنج بداته ئه و دهستهواژهی له ژیر وینه که نوسراوه و به تایبته ئه و بهشهی به پهنگی سور پهنگراوه. (دواي ئه وهی پینج وشه وینه به هه مان ریگای پیشوو له بهر دهکات، لهسهر لاپه رهیه کی سپی وشه کان به زمانی کوردی دنوسیته و هه ولدهدات له بهرامبه ر هه ر وشه یه که واتاکیهی له زمانی ئینگلیزی بنوسیته. ئه م کرداره ۱۰ جار دووباره دهکاته وه. بهم شیوهیه دهتوانیته سهدان وشه به زمانی ئینگلیزی له بهربکات له ریگهی وینهی زهینییه وه.

له م شیوازه دا کرداری به کو دکردنی زانیارییه کان زور گرنگه، واته ئه وکه سهی پرۆگرامه که داده نیته. ده بیته ورد و وریا بیته شاره زایی له هه ردوو زمانه که هه بیته. ده بیته هه مان دهربرینی وشه که یان نزیک له و دهربرینه له زمانی کوردی بدوزیته وه و بیخاته ناو دهسته واژهیه که.

بۆ نمونه: له ریگای ئه م تهکنیکه ی خواره وه :

Bear = ورچ

Bear - ۱

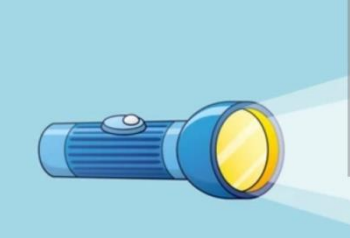


ورچه که له ته نیشت بیره کهیه.

بۆ ئه وهی فیرخواز وشه ی ئینگلیزی (Bear) که به مانای (ورچ) دیت، سهیری ئه م وینهیه دهکات، به وردی سههرنج له و دهسته واژهیه ده دات، که له ژیر وینه که نوسراوه (ورچه که له ته نیشت بیره کهیه)، سههره نجه داته ئه و بهشهی به پهنگی سور پهنگراوه که دهربرینی وشه که له زمانی ئینگلیزیدا، ئه و بهشهی به پهنگی زهره پهنگراوه واتاکیهتی له زمانی کوردیدا. به هه مان

ئەو شێوەیەى لە پیشوو باسمان کرد دواى لەبەرکردنى پ. بە هەمان ئەو
شێوەیەى لە پیشوو باسمان کرد دواى لەبەرکردنى پینچ وشە لەسەر
لایە پەڕیەکی سپی دەنوسیتەو ۱۰ جار دووبارەیدەکاتەو.

Bee = هەنگ	Bee - ۲  هەنگە که لەسەر دار بی یە.
Pan = تاوہ	Pan - ۳  ناوہوہی تاوہ که پانە.
Jam = مەرہبا	Jam - ۴  جامە که پەرە لە مەرہبا.
Bone = ئیسک	Bone - ۶  ئیسکە که بۆن ساردە.

جانتا = Bag	Bag-٧  شيئەى جانتاكە وەك باگوردانە.
ماسى = Fish	Fish-٨  ماسى كك فش.
ئۆتۆمبىل = Car	Car -٩  ئۆتۆمبىلەكە كارناكات.
دوو = two	Two -١٠  دوو دار توو.
پووناكى = Light	light -١١ 

لايتكه پووناكى كه مه.

تهپ و توز = dusty

12- dusty



كچه كه تهپ و توزى په نجه ره كى به دهستى پاك كرده وه

پارچه = piece

13- piece



پارچه پیتزاكه پیسه.

چا = Tea

17- Tea



چایه كه پهنگى تیره.

ههست = Feel

14- feel



فيله كه ههست به دلخوشى دهكات.

هه ژار = poor  پوره ئایشه هه ژاره.	١٥ - poor
مراوی = duck  مراویه که مهله دهکات.	١٨ - duck
کلاو = Hat  کلاوه که به پکردن هات.	١٩ - Hat
دهسک - گورزه = Pack  دهسکیک سهوزهی پاک لیږهیه.	٢٢ - Pack
مهنجهل = Pot  پۆتینه که له ته نیشته مهنجهل کهیه.	٢٠ - Pot

هەندیک جار هەمان دەربەرین لە زمانەکان دەست ناکەوێت بۆیە دەتوانین سود لە خستەپال یەکێ دوو وشە وەر بگرین کە بە هەردووکیان دەتوانن هەمان دەربەرین دروست بکەن. بۆ نموونه لەم نموونهی خوارەوە بۆ دۆزینەوەی هاوشتیوەی دەربەرێ و وشە (Grand) لە زمانی کوردی پەنا دەبەینە دوو وشە کە بە هەردووکیان هەمان دەربەرین دەست دەخەن. بۆیە ئەو کەسە پڕۆگرامەکە دادەنێت دەبێ شارەزایی تەواوی لە زمانی دایک هەبێت.



ئەنجام:

لە کۆتایی ئەم توێژینەوێە گەشتین بە چەند ئەنجامێک:

- ١- لە فێربوونی زمانی دوو هەمدا چەندین ستراتیژییەت لەم بوارەدا خراوەتە پەڕو، یەکیەک لەم ستراتیژییەتە فێربوون و فێرکردنی زمانی دوو هەم لە پێگەی وێنەی زەینیی .
- ٢- دەتوانرێت لە پێگەی پەشت بەستن بە ستراتیژییەتی کلیلە وشە کە پەشت بە وێنەی زەینیی دەبەستێت لە فێربوون و فێرکردنی زمانی دوو هەم، پڕۆگرامێکی گونجاو بۆ فێربوونی زمانی ئینگلیزی بۆ فێرخوازانێ کورد دا بنرێت.
- ٣- وێنەی زەینیی پۆلیکی گرانگ دەگێرێت لە فێربوونی زمانی دوو هەمدا. لە پێگەی دروستکردنی وێنەی زەینیی وشە، دەستەواژەکان، ئەمەش یارمەتی فێرخوازان دەدات کە زمانەکان بە قوولی تێبگات لەبیری نەچێتە وە .
- ٤- وێنەی زەینیی ئاستی تێگەشتن و درکپێکردن بەرز دەکاتە وە، هەر وەک دەبینین کاتیەک فێرخوازان وشە یەک یان پەستە یەک بە وێنەیەکی زەینییە وە دەبەستێتە وە، بە ئاسانی ناتوانێت لەبیری بکات.

٥- وينه زهینی یارمه تیده ره بۆ فیربوونی وشه و پرسته کان له دهو روبه ردا. له ریگای خه یالکرن بۆ بارودۆخیک ئه وهش دهسته واژه که دهچه سپینیت له یادگه دا و به کارهینانی ئاسانتر دهکات.

٦- وینه زهینی زیاتر له جۆریک له یادگه (بینراو، بیستراو و زمانی) چالاک دهکات و وا دهکات زانیاری زیاتر له میشکدا بچه سپیت.

٧- وشه یان چه مکه ئه بستر اکتهکانی وهک "ئازادی" یان "هیوا" دهتوانریت به به کارهینانی وینه زهینی پهمزی ئاسانتر له ریگای خه یالکردن فیربین.

سه رچاوهکان:

١- ئه حمهد ، بیستون حه سه ن (٢٠١٣) ، وه رگرتن و ده ربهرین به شیوه یه کی پهروه ده بیانه له زمانی کوردیدا، کۆنفرانسی زانستی سالانه ی زمانی کوردی (پهروه ده- میدیا) چاپی یه که م ، چاپخانه ی رۆشنیری ، هه ولیر.

٢- دزهیی، عبدالواحد موشیر (٢٠١٤)، زمانه وانی دهروونی ، چاپی یه که م ، چاپخانه ی ئاویر، هه ولیر.

٣- عبدالله ، دلنیا نوری (٢٠١٥)، ستراتیژییه تی فیربوونی زمانی دووهم خویندنی بنه رته تی به نمونه ، نامه ی ماستر ، کۆلیژی زمان ، زانکۆی سه للاحه دین ، هه ولیر.

٤- قه ره چه تانی ، که ریم شه ریف (٢٠٠٨)، سایکۆلۆژییه تی پهروه ده یی، چاپی یه که م ، چاپخانه ی په یوه ند ، سلیمانی.

٥- قه ره چه تانی ، که ریم شه ریف (٢٠٠٢)، سایکۆلۆژیای گه شه (مندال و هه رزه کار)، چاپخانه ی په یوه ند ، سلیمانی.

٦- محمود ، ئافیس تا کمال (٢٠١٢)، پرۆسه سایکۆلۆژییه کان له زمانی کوردی ، چاپخانه ی له ریا سلیمانی.

٧- ابو حطب، فواد (١٩٩٦)، القدرات العقلیه، ط٥، مکتبه الانجلو، القا هره.

٨- ابوریاش ، حسین محمد (٢٠٠٧) ، التعلیم المعرفی، دار المیسر، عمان.

٩- البتال، زيس بن محمد (٢٠١٤)، اثر استخدام استراتيجية الكلمة المفاتيحية فى تدريس الكلمات الانجليزية للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم فى الرحلة المتوسطة بمدينة الرياض، المجلة الدولية الابحاث التربوية ، جامعة الامارات العربية المتحدة ، العدد ٣٥.

١٠- الحكمي، علي بن يحيى (٢٠٢٤)، الصور و تمثلها فى اللغة الذاكرة من منظور نظرية التفسير المزدوج للغة، مجلة جامعة الملك عبدالعزيز، م٣٢، ع٢٤.

١١- الحوي، ياسين (٢٠٢٢)، الذاكرة و النسيان، ط١ ، دار الكتب و الوثائق، بغداد، عراق.

١٢- الرحو ، جنان سعيد (٢٠٠٥)، اساسيات فى علم النفس، ط١ ، الدار العربية للعلوم.

١٣- رزقى، رعد مهدى و ابراهيم، حيدر معن و داود، ضمياد (٢٠١٩)، التفكير و انماطه، الدار الكتاب العلمي، ط١، لبنان.

١٤- الزغلول، رافع النصير، و الزغلول، عماد عبدالرحيم (٢٠٠٣)، علم النفس المعرفي، الدار الوائل للطباعة و النشر، عمان.

١٥- الزياد، فتحي (١٩٩٨)، صعوبات التعلم: الاسس النظرية و التشخيصية و العلاجية، الدار النشر للجامعات، القاهرة.

١٦- الغريب، رمزية (١٩٧٨)، التعلم دراسه نفسيه ، تفسيريه، توجههه، مكتبه الانجلو ، القاهرة.

١٧- ملحم، سامي محمد (٢٠٠١)، سيكولوجية التعلم و التعليم الأسس النظرية و التطبيقية، دار الميسر للنشر و التوزيع و للطباعة، عمان.

١٩- الوقفي، راضي (٢٠٢٣)، مقدمة فيعلم النفس ، دار النشر و التوزيع، عمان.

٢٠- الياصجين، فرحان (٢٠١٧) الاتجاه المعرفي بين النظرية و التطبيق ، دار زهران للنشر.

٢١-الرازي، محمد فتح(٢٠٢٢) استخدام وسائل بطاقة الاستذكار (flash card) لترقية مهارة، رسالة الماجستير، جامعة رادين انتان الاسلامية الحكومة لامبونج.

ثبّطت في ثنّنترتنيت:

٢١- www.kenanaonline.com

٢٢- www.kenanaonline.com

٢٣- <http://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=308864>